Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №31
Невского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт-Петербурга: протокол №12 от 05.06.2026г. с учетом мнения Совета родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (протокол №5 от 26.05.2026.)	Приказом по ГБОУ школе-интернату № 31 Невского района Санкт-Петербурга от 09.06.2026 № 108. И.о. директора: _____ В.В. Громов.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 2.2) ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА №31 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1 (дополнительный) – 4 дополнительный (5) классы

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ.

№	Содержание	2
	I. Целевой раздел. 1.1. Пояснительная записка. 1. 2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. 1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.	3 11 19
	II. Содержательный раздел. 1 Рабочие программы учебных предметов 2. Программа формирования универсальных учебных действий. 3. Программа коррекционной работы. 4. Программа воспитания (приложение)	33 123
	III. Организационный раздел. 3.1.Учебный план АООП начального общего образования. *3.1.2.* Календарный учебный график. *3.1.3.* План внеурочной деятельности. *3.1.4.* Календарный план воспитательной работы. 3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, вариант 2.2.	273 284 287 289

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) - АООП НОО (вариант 2.2).

I. Целевой раздел.

I.1. Пояснительная записка.

- Введение. Общая характеристика АООП НОО (вариант 2.2).
- Адресность программы.
- Цель и задачи реализации Образовательной программы.
- Сроки реализации АООП НОО (вариант 2.2).
- Психолого – педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
- Особые образовательные потребности слабослышащих детей.
- Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы.

Введение.

Настоящая адаптированная основная образовательная программа для слабослышащих и позднооглохших детей с глубоким недоразвитием речи ГБОУ школы-интерната №31 Невского района разработана в соответствии с принципами, структурой, понятиями и подходами Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, а также Федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) с учетом изменений в соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №495 от 17.07.2024г.

АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, вариант 2.2, ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга отражает особенности и возможности слабослышащих школьников младших классов с глубоким недоразвитием речи, образовательные потребности и запросы обучающихся и их родителей; ориентирована на стратегические цели развития образования Российской Федерации, реализацию Приоритетного национального проекта «Образование».

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями),
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598,
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями,

утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022, №2023;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ".
- Устав ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.
При разработке программы также учтены:

- современные достижения отечественной теории и практики обучения детей с нарушениями слуха с учетом инновационных подходов к воспитанию и обучению школьников с нарушением слуха, показавших свою эффективность в опыте практического их внедрения;

- современные научные представления о содержании образовательных потребностей различных категорий детей с отклонениями в развитии, об условиях и факторах, обеспечивающих их оптимальную реализацию;

- собственный многолетний опыт педагогического коллектива ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга в деле обучения, воспитания, развития и коррекции слабослышащих детей.

Слабослышащий обучающийся по варианту АООП НОО 2.2 получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Данная АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей с глубоким недоразвитием речи рассчитана на 5 лет или на 6 лет с учетом подготовительного – 1 дополнительного класса.

I.1.2. Цель реализации АООП НОО для слабослышащх и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2): обеспечение выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ с учетом особенностей общего и речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся младшего школьного возраста, направленное на развитие личности школьника на основе формирования его коммуникативных способностей, освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

I.1.3. Задачи начального общего образования слабослышащих обучающихся на основе АООП НОО (вариант 2.2.):

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом индивидуальных особенностей и

возможностей слабослышащих обучающихся, их социокультурных потребностей;

- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными, потребностями, возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- духовно-нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающегося, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города);
- формирование универсальных учебных действий и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся;
- усиление роли информационно - коммуникативных технологий, обеспечивающих успешную социализацию обучающихся в современном информационном обществе;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- создание условий, обеспечивающих обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно

полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

I.1.4. Принципы формирования АООП НОО.

Принципы формирования АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2):

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений,

сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).представлены в разделе I Общие положения.

Подходы к формированию АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с ФАОП.

В основу реализации ФАОП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

- Дифференцированный подход к реализации ФАОП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной ФАОП НОО:

к структуре АООП НОО;

к условиям реализации АООП НОО;

к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя

слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

- *Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

I.1.5. Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обучающихся по АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших, вариант 2.2.

- Вариант 2.2 АООП НОО предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), (социальными) жизненными компетенциями.
- Обучающиеся с нарушением слуха представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.
- В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 – 2000 Гц: тугоухость I степени (26 - 40 дБ); тугоухость II степени (41 - 55 дБ); тугоухость III степени (56 - 70 дБ); тугоухость IV степени (более 90 дБ).
- Дифференциация детей на группы по степени выраженности, характеру и времени наступления нарушения слуха (первичного нарушения) принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута - требуется оценка общего и речевого развития ребенка.
- ***Глухие позднооглохшие*** – дети, потерявшие слух в том возрасте, когда

речь уже была сформирована. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи могут быть различными, поскольку при возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться.

Сначала нарушения речевого поведения становятся заметными в непривычных для ребёнка речевых ситуациях (то есть слышимая им раньше речь как бы пропала, но в знакомой обстановке ребёнок ещё помнит, как надо себя вести). Вскоре выявляются изменения в качестве речи самого ребёнка, затрагивающие её звуковой, лексический и грамматический строй. Завершающим этапом становится потеря речи.

- Потеря слуха отражается на общем поведении: некоторые дети становятся расторможенными, капризными, агрессивными, а другие, наоборот, уходят в себя, избегают общения с окружающими.
- ***Слабослышащие дети*** - степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности, большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия.
- Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обусловливают вариативность речевого развития.
- Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.
- Сюда же относится ***группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации.*** Выбор образовательного маршрута детей с кохлеарными имплантами зависит от точности определения его

актуального социально-психологического статуса. До операции оценивается характер нарушения, степень его выраженности, время потери слуха, сроки и характер слухопротезирования, его эффективность, наличие вторичных нарушений развития, условия предыдущего воспитания и обучения. После подключения процессора состояние слуха детей меняется и уравнивается, поэтому более важными становятся различия в развитии вербальной и невербальной коммуникации и характеристика сенсорной основы, на которой она была сформирована.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся входят:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- введение в содержание обучения специальных разделов;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения нормально развивающихся сверстников;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, внеурочной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы;
- увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- предусмотрение первого дополнительного класса для обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы с 1 класса;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- специальная работа по формированию и развитию возможностей восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей

аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
 специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи; освоения умения использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, умения вести групповой разговор;
 условия обучения, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в ребенке с нарушением слуха уверенности в том, что в школе и классе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку соученикам ребенка, не подчеркивая его особость, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;
 специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
 специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
 специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
 учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
 специальная помощь в умении вступать в коммуникацию и для разрешения возникающих трудностей, для корректного отстаивания своих прав;
 расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
 психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
 постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.
 увеличение времени на выполнение практических работ;
 постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
 создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2.2. ФГОС НОО ОВЗ и ФАООП НОО, обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным и метапредметным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся ***личностные результаты*** **освоения АООП НОО отражают:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;
10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты **освоения АООП НОО включают освоенные** обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования.

Метапредметные результаты отражают:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,

отнесения к известным понятиям;
11) желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся **предметные результаты формируются на всех учебных предметах, курсах.**

Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):
1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
2) знание основных речевых форм и правил их применения;
3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;
4) умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями;
6) сформированность навыков построения предложений с одновременным

уточнением значений входящих в них словоформ;
7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

Литературное чтение:
1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Развитие речи:
1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет;
2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,
3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство.
5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат.

Математика и информатика (Математика):
1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;
2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи;

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;
4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;
5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром., Окружающий мир):
1) овладение представлением об окружающем мире;
2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь;
3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;
4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения
в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы религиозных культур и светской этики:
1) сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
2) осознание ценности человеческой жизни;
3) употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях.

Искусство. (Изобразительное искусство):
1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Технология:
1) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
2) сформированность представлений о свойствах материалов;
3) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
4) сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
5) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Физическая культура (Адаптивная физическая культура):
1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты освоения ***коррекционно-развивающей области*** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:
Коррекционный курс ***«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»*** (Индивидуальные занятия):
1) восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При

затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
4) прогнозирование речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;
5) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи.
6) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
Коррекционный курс «***Музыкально-ритмические занятия»*** (Фронтальные занятия):
1) сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
3) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
4) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
5) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
6) в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.
Коррекционный курс «***Развитие слухового восприятия и техника речи»***

(Фронтальные занятия):
1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
2) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
3) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
4) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
6) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
7) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
8) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
9) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека;
10) различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов /игрушек).
11) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Оцениваются результаты начального образования слабослышащего и

позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с вариантом 2.2. АООП НОО по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение ***личностных результатов*** обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

 сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

 сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

 сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
 сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
 знания моральных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
 развития у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
 овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 овладения навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи);
 дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
 осмысления ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
 сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.

<u>Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке.</u>

- В соответствии со ФГОС НОО ОВЗ и ФАООП НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.
- Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО позволяет вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку слабослышащих обучающихся, освоивших АООП НОО.

- Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО также предусматривает оценку достижения ими планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.
- Результаты начального образования слабослышащих обучающихся на основе АООП НОО оцениваются по его завершении.
- Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй.
- В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.
- В текущей оценочной деятельности на общеобразовательных предметах используется система отметок по 5-балльной шкале.
- В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).
- Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно – развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам, описанным в программе коррекционной работы.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй. Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится с учетом:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества,

исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания нравственных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;
- развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи;
- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысления слабослышащими обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Личностные результаты слабослышащих обучающихся начальной школы **не подлежат итоговой оценке.** Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим детям.

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

1.3.3. Средства оценивания личностных результатов.

Оценка личностных результатов осуществляется:

- во-первых, в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований (анкетирование, тестирование, наблюдение).
- Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью «Портфолио индивидуальных достижений обучающегося, воспитанника».
- Третий метод – это комплексное психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение и соответствующие личностные результаты в динамике, что отражается в специальной «Папке психолого-медико-социально-педагогического сопровождения». Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является **психолого-медико-педагогический консилиум (ШПМПк).**
- Четвертое - психолого-социально-педагогическая характеристика:

• по итогам наблюдений за уровнем готовности к обучению в школе в конце I четверти,

• по итогам 1 класса,

• по итогам наблюдений за готовностью к продолжению обучения на втором уровне общего образования - на выпускника начальной школы.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

№п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Тестирование	психолог	Входное – 1класс, начало учебного года. Промежуточные 1 класс, конец учебного года. Итоговое – 4 доп. класс.	Папка сопровождения.

2	Наблюдения	педагоги, работающие с ребёнком	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога
3	Анализ содержания Портфолио воспитанника.	воспитатель классный руководитель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка воспитателя Отражение в характеристике.
4	Анкетирование родителей	психолог и /или классный руководитель, заместитель директора по УВР	Входное – 1 класс Промежуточное - 2 класс. Итоговое – 4 доп. класс	Папка сопровождения Аналитическая справка.
5	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях. Степень активности: 1.Высокая 2.Средняя 3.Низкая 4.Нулевая	классный руководитель, воспитатель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка классного руководителя и воспитателя Папка сопровождения.

Достижение *метапредметных результатов* обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного плана.

1.3.4. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы

формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».
Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.
Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

• умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основные формы оценки метапредметных результатов:

• достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

• достижение метапредметных результатов как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

• выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

№ п/п	Процедура оценивания	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Вводные диагностические работы	Уровень присвоения УУД	Учитель, психолог	сентябрь	Аналитическая справка. Оценочный лист

2	Комплексная работа на межпредметной основе.	Уровень присвоения УУД	Администрация	По итогам года(май)	Аналитическая справка. Оценочный лист.

1.3.5. Оценка предметных результатов.

- Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов.
- Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в том числе на основе метапредметных действий.
- При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.
- Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля так и в ходе промежуточной аттестации. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.
- Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру и специфические проверки: уровня речевого развития, РРС.
- В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических, контрольных работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися.
- Процедуры текущей оценки и промежуточной аттестации по результатам усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.
- Описание методики оценки коррекционно-развивающего обучения содержится в программах коррекционной работы.

№п/п	*Процедура оценивания*	*Содержание*	*Критерии оценивания*	*Кто оценивает*	*Сроки*	*Фиксация результатов*
1	Стартовая контрольная работа (вводные ДКР)	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	1 класс – безбалльная 5-бальная система	Учитель	Начало учебного года	Оценочный лист, аналитическая справка. Классный журнал
2	Текущие контрольные работы и срезы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	1 класс – безбалльная 5-бальная система	учитель	Календарно-тематическоепланирование учителя	Классный журнал
3	Самостоятельная работа	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям.	1 класс - безбальная 5-бальная система	учитель	5-6 работ в течение года	Классный журнал
4	Итоговые контрольные работы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в	1 класс - безбальная 5-бальная система	администрация	По итогам первого полугодия	Классный журнал

		рамках решения учебной задачи				
5.	Итоговые контрольные	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный).	1 класс - безбальная 5-бальная система	администрация	По итогам учебного года	Классный журнал
6.	Предметные олимпиады разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	Портфолио воспитанника
7.	Предметные конкурсы разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня сложности.	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	Портфолио воспитанника
8.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год	Философия этой формы оценки в смещение акцента того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического ударения с оценки на самооценку	Самооценка ученика	Учитель-дефектолог, классный руководитель	апрель	Речевая конференция
9.	Мониторинг	Выявление степени активности ученика	Степень активност	Классный руководите	По окончании каждого	Аналитическая справка классного

	активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня		и: 1.Высокая 2.Средняя 3.Низкая 4.Нулевая	ль, воспитатель	учебного года	руководителя и воспитателя

Мониторинг результативности коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением слуха.

1.	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения сформированности произносительных навыков.	1.Высокий 2.Средний 3.Низкий. 4.Реечи нет	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР (РСВ и ОП)	Сентябрь, декабрь, май.	Карта произношения
2.	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ребенка для слушателя (аудитора).	1.Речь внятная. 2.Достаточно внятная. 3.Ближе к достаточно внятной. 4.Недостаточно внятная. 5.Маловнятная 6.Невнятная	Учитель-дефектолог, учитель по РРС (РСВ), независимый аудитор – родители, администратор, работник ОУ, гость ОУ.	май	Карта произношения, лист динамики речевого развития.
3.	Проверка развития разговорной речи.	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу.	5-ти балльная в зависимости от % процента выполненных заданий: «5»-100-80%, «4» -79-60 %, «3» - 59-40%, ниже 40% - «2».	Зам. директора по УВР или председатель МО, учитель класса, учитель по ФРС и ПСУР	май	Протокол проверки развития разговорной речи. + В 2-5 классах оценка в баллах выставляется в классный журнал.

4.	Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи.	1. Понимание речи оптимально. 2.Незначительно снижено, снижено. 3.Значительно снижено. 4.Ограничено 5.Резко ограничено. 6.Отсутствует	Учитель-дефектолог, учитель по ФРС и ПСУР (ОП), воспитатель	апрель	Карта произношения, лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учета состояния слуха и речи (в папке сопровождения)
5.	Проверка общего уровня речевого развития	Установление общего уровня развития речи в результате комплексной оценки.	1.Оптимальный. 2.Сниженный. 3. Ограниченный 4. Резко ограниченный. 5. Речи нет.	Учи учитель-дефектолог, учитель класса, учитель по ФРС и ПСУР.	1 класс – сентябрь, май, 2-4 классы – в течении года, 4 доп. класс – апрель.	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учета состояния слуха и речи (в папке сопровождения).
6.	Контрольные работы по ФРС..	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха.	В %	Учи учитель-дефектолог, учитель класса, учитель по ФРС и ПСУР.	Декабрь, май.	карта учета состояния слуха и речи (в папке сопровождения).

1.3.6. Итоговая оценка выпускника.

- На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в планируемых результатах начального общего образования.
- Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в Портфолио индивидуальных достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение четырёх итоговых

работ (по русскому языку, предметно-практическому обучению, математике и комплексной работы на метапредметной основе).

- Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, эффективность коррекционно-развивающей работы, комплексную оценку овладения слабослышащими обучающимися жизненными компетенциями, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.
- Оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.
- На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

  1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

  Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

  2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

  Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня.

  3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

  Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

- Выводы и рекомендации по переводу обучающегося на следующий уровень образования делает Школьный психолого-медико-педагогический консилиум.
- На основании выводов и рекомендаций ШПМПк решение о переводе на следующий уровень образования принимает педагогический совет ОУ.
- Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных ШПМПК по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.
- Если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.
- Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:
  – отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
  – определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
  – даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

3.2. Содержательный раздел

3.2.1. Программы учебных предметов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО

обучающихся с ОВЗ (варианты 2.2.1, 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП **(вариант 2.2.2**) обеспечивает слабослышащим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе;

формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

приобретение элементарных грамматических знаний, умений и навыков, подготавливающих к изучению систематического курса грамматики;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 классе – «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи»

в 2 – 4 – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Литературное чтение» и «Развитие речи».

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Организация образовательного процесса на всех учебных предметах направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Обучение грамоте.

Обучение грамоте (обучение чтению и письму) направлено на формирование элементарных навыков чтения и письма; ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Обучение грамоте ставит перед собой следующие задачи: научить детей чтению и письму; подготовить базу для успешного овладения правописанием; способствовать развитию речи; создать основу для овладения правильным звукопроизношением.

Обучение грамоте проводится звуковым аналитико-синтетическим методом. При обучении чтению наряду с аналитико-синтетическим вначале используется и метод чтения целыми словами (в случае необходимости, в зависимости от уровня речевого развития учащихся), что обеспечивает создание необходимой речевой базы, более интенсивное обогащение словарного запаса детей.

Данный предмет играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Обучение грамоте — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность к дальнейшему образованию.

Формирование грамматического строя речи.

Слабослышащие обучающиеся хотя и овладевают в основном связной речью, но допускают нарушения в грамматическом оформлении предложений, затрудняются в понимании и употреблении слов. Поэтому возникает необходимость в специальной работе по накоплению и уточнению словарного запаса и в практических упражнениях по формированию грамматического строя речи, т.е. формированию навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ. Это обеспечивает комплексное решение и

синтаксической, и морфологической задач. Учебный материал, усвоенный на уроках формирования грамматического строя речи, обучающиеся должны уметь практически использовать в своей повседневной учебной и бытовой речевой практике. Прежде всего это касается тех уроков, между которыми существует тесная связь (уроки развития речи, литературного чтения). Соответственно и в уроки формирования грамматического строя речи также следует включать лексический материал, приобретаемый на уроках развития речи, литературного чтения.

Наряду с практическим овладением изменениями словоформ в зависимости от их роли в предложении учащиеся приобретают элементарные грамматические знания, умения и навыки, подготавливающие их к изучению систематического курса изучения грамматики (орфографические и пунктуационные правила, первоначальное знакомство с частями речи и их лексико-грамматическими признаками). Грамматическая терминология здесь представлена ограниченно и вводится постепенно.

Формирование грамматического строя речи у слабослышащих предполагает практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения, составление предложений со словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека.

Формирование грамматического строя речи ставит перед собой следующие задачи: развитие практических речевых навыков построения предложений и правильного грамматического оформления речевых

единиц; овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета; владение умением проверять написанное; формирование умения устно составлять предложения, объединённые общей темой, соблюдая в речи грамматические закономерности; установление по вопросам связи между словами в предложении; выделение по вопросам слова из предложения; различение слова по вопросам.

Грамматика и правописание

Начальный курс фонетики, грамматики, правописания органически связан с содержанием систематического курса русского языка на ступени основного общего образования и охватывает широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам русского языка. Обучающиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, почти со всеми частями речи и их важнейшими формами с простейшими видами предложений, с членами предложения и рядом орфографических правил. Предполагается также практическое ознакомление учащихся с лексическим значением слова, с многозначностью слов, синонимами, антонимами.

В процессе усвоения элементарных сведений по фонетике, лексике, грамматике и правописанию у обучающихся развиваются мыслительные операции: умение анализировать, сопоставлять, группировать, обобщать языковой материал, находить главное; формируются умения и навыки литературной речи; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению единиц языка – слова, предложения.

Развитие речи.

Затруднения в общении слабослышащего обучающегося и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшие задачи уроков развития речи: формирование и обогащение словаря,

знакомство со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи – устной и письменной.

Учебный предмет «Развитие речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Решение этих задач предусматривает: уточнение, обогащение и активизацию словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической и композиционной правильностью речи, над её выразительностью, смысловой точностью и ясностью.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.2** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной

речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – «Формирование грамматического строя речи».

в 1 классе – «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи».

в 2 – 5 – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных

между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Литературное чтение» и «Развитие речи».

Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

1 дополнительный класс организуется в варианте 2.2.2 для слабослышащих обучающихся с глубоким речевым недоразвитием речи, не получивших дошкольной подготовки. Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 дополнительном классе представлено в трёх разделах: обучение грамоте, развитие речи, предметно практическое обучение.

Формирование грамматического строя речи.

Учебный предмет «Формирование грамматического строя речи» в 1 дополнительном классе направлен на формирование грамматического строя, формирование лексической основы речи, развитие диалогической и связной речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 дополнительного

класса. Реализация этих задач способствует развитию речевого общения, коммуникативных умений у детей, имеющих нарушения слуха.

Учащиеся овладевают умением по смысловым вопросам различать основные части речи (имена существительные, прилагательные, глаголы); конструировать предложения по опорным словам, вопросам. Каждое новое слово включается в состав предложения, изменяя свою грамматическую форму в зависимости от связи с другими словами.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня.

Развитие речи

Основной целью учебного предмета «Развитие речи» в 1 дополнительном классе является развитие диалогической и формирование связной речи, а также повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи.

Особенности общего и речевого развития слабослышащих обучающихся определяют следующие специфические задачи развития речи: накопление словаря и овладение первоначальными навыками и умениями связного высказывания в условиях речевого общения, знакомство с грамматическими значениями слов и видами грамматической связи слов в предложении, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связные высказывания.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, с выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Кроме того, предлагаются слова, обозначающие определённые группы предметов (овощи, фрукты, семья, мебель, обувь,

одежда, продукты питания и др.). Это позволяет формировать у детей словесно-наглядные обобщения.

Большое значение для овладения языком имеет накопление словарного фонда. Тематика накопления лексики связана с учебно-игровой деятельностью, соблюдением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня. Решается задача не только накопления словаря, но и формирования наглядных и словесно-наглядных обобщений. Усвоение лексико-грамматического материала начинается с организации такого речевого общения, при котором пониманию данного материала предшествует его использование. Наряду с ознакомлением со значением слова проводится работа над усвоением его звукобуквенного состава. Выделяя схожие и различные свойства видовых понятий одной родовой группы, учащиеся знакомятся с операцией сравнения, необходимой для развития мышления, усвоения прочных и глубоких знаний.

В течение 1 дополнительного класса учитель должен суметь организовать учебную деятельность детей, ознакомить учащихся со школьными и интернатными помещениями, воспитывать навыки правильной посадки за партой, умение приветствовать учителя, содержать в порядке учебное место и пользоваться школьными принадлежностями.

Предметно-практическое обучение

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение» в 1 дополнительном классе для слабослышащих учеников играет особую роль. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого школьника.

В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций, как умение работать в коллективе, осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Предметно-практическое обучение включает три вида практической деятельности: лепку, аппликацию и рисование. Эти виды деятельности должны чередоваться в определённой последовательности, при которой дети сначала знакомятся с объёмными предметами (лепка), а потом

изображают эти же предметы на плоскости (аппликация), а затем воспроизводят их в рисунке (рисование).

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. Во время работы дети учатся спрашивать о помощи, оценивать работу друг друга. Ситуативность предметно-практической деятельности обеспечивает более активное овладение детьми речевыми навыками. В качестве объектов для предметно-практической деятельности предлагаются в основном предметы, встречающиеся в повседневном обиходе детей: овощи, фрукты, посуда, игрушки, животные и т. д. Все эти предметы могут быть воссозданы в лепке, аппликации, рисовании. Переходя от объёмного изображения к плоскостному и даже к схематическому (в некоторых видах рисования), дети привыкают к той условности изображения, которая присутствует во всех видах изобразительной деятельности. Кроме того, в этом чередовании видов деятельности предполагается овладение разнообразными ручными умениями

Каждый из объектов встречается детям во всех видах деятельности, что создаёт возможность для более точного, полного, осознанного овладения значением слова, обозначающего данный объект, и действия, связанного с ним. Макеты и аппликации следует использовать и на других уроках (развитие речи, ознакомление с окружающим миром). Важно, чтобы на уроках предметно-практического обучения осуществлялась коррекционная работа не только в отношении развития речи, но и в отношении формирования ручных умений. С этой целью возможно включение и других заданий, не предусмотренных программой, корригирующих мелкую моторику у детей (лепка букв, сгибание букв из проволоки, вырезание по шаблону).

В каждом отдельном виде деятельности используются разные действия. Лепить можно по образцу, по подражанию, с натуры, по представлению. При этом лепка предполагает умение разминать пластилин, придавать ему разную форму. Аппликации могут выполняться следующими способами: в одних случаях подбирают готовые картинки и располагают их должным образом, в других — эти картинки вырезают самостоятельно, в третьих — их рисуют, вырезают и наклеивают. При рисовании используют как лёгкие способы (обводка по контуру, по шаблону, по трафарету), так и более сложные (рисование с картинки, с натуры, по представлению).

Рисуя или моделируя определённые предметы, дети трудятся целенаправленно, сознательно, заинтересованно, приобщаются к коллективному труду. В условиях предметно-практической деятельности создаются большие возможности не только для приобретения определённых трудовых навыков, но и для получения знаний об используемых в ней предметах, развития у детей умения ориентироваться в пространстве и во времени, и, главное, дети получают возможность обогащать свой словарь, учатся пользоваться связной речью, составлять вопросы и отвечать на них. Таким образом реализуется ведущий принцип обучения слабослышащих детей языку — принцип коммуникации.

Работа на уроках ведётся на слуховой и слухозрительной основе с использованием при необходимости дактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением её звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика

Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 – 5 классах представлено комплексным учебным предметом «Русский язык»

(обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика) и учебным предметом «Развитие речи».

Обучение грамоте.

Речевое развитие слабослышащих первоклассников, обучающихся по варианту 2.2.2, отличается значительным своеобразием произносительной стороны их речи. Произношение (фонематическое восприятие речи и артикулирование) этих детей характеризуется глубоким недоразвитием, что находит своё выражение в отсутствии или грубом искажении и смешении многих фонем, в несформированности звукового и слогового состава слова. Другие компоненты звукового строя языка – ударение и интонация – используются очень ограниченно и чаще всего неправильно (большое количество ошибок в ударении, крайняя бедность интонации). Поскольку произносительная сторона речи находится в тесной связи с лексико-грамматической, общее состояние устной речи слабослышащих детей, начинающих усваивать грамоту, резко отличается от учеников без ограничений возможностей по здоровью.

Имеющиеся возможности слухового восприятия речи не могут служить достаточной основой не только для формирования у слабослышащих правильной устной речи, но и для обучения письменной, причём даже при использовании технических средств обучения.

Тем не менее, несмотря на ограничения, имеющиеся у слабослышащих в овладении грамотой на фонетической основе, процесс этот все же может у них протекать частично на той же базе, что и у слышащих, поскольку в какой-то мере они овладевают фонемным составом языка в устном общении и совершенствуют свой фонематический слух в ходе специального обучения. Преодолеть трудности овладения грамотой в особых условиях речевого недоразвития помогает слабослышащим и то, что весь процесс овладения языком с самого начала является для них осознанным.

Основными целями обучения грамоте являются формирование элементарных навыков чтения и письма; ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Обучение грамоте ставит следующие задачи: формирование умений правильно писать и читать, совершенствование навыка глобального чтения; подготовка базы для успешного овладения правописанием; формирование умения участвовать в диалоге; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь, развитие речи, мышления, воображения школьников.

В основе обучения грамоте слабослышащих школьников во 2-м отделении лежит комплексный метод (частично глобальный, буквенно-звуковой и звуко-буквенный, частично аналитико-синтетический, слоговой).

Формирование грамматического строя речи

Основными целями формирования грамматического строя речи являются практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения, составление предложений со словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека.

Задачи обучения: развитие практических речевых навыков построения предложений и правильного грамматического оформления речевых

единиц; формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета; овладение умением проверять написанное; формирование умения устно составлять предложения, объединённые общей темой, с соблюдением в речи грамматических закономерностей; установление по вопросам связи между словами в предложении; выделение по вопросам слова из предложения; различение слова по вопросам.

Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа: практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (1 – 3 классы); практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка (3, 4 – 5 классы).

Формирование у обучающихся навыков активного пользования связной речью строится на основе систематической работы по раскрытию значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой. Разнообразная работа со словом, словосочетанием, предложением, связным текстом дает возможность обучающимся уяснить сферу употребления изучаемых грамматических единиц и тем самым повысить уровень их умственного и речевого развития.

Грамматика и правописание

Задачами начального курса грамматики и правописания являются подготовка обучающихся к пониманию состава и строя русской речи, овладение ими умениями и навыками, необходимыми для выражения мыслей

и для систематического курса грамматики и правописания на основной ступени обучения.

Начальный курс включает сведения, относящиеся к разным сторонам языка (знакомство с фонетическим составом слова, с делением слова на значащие части, с частями речи и их важнейшими формами, с простейшими видами предложения, с членами предложения, с правилами правописания), предусматривает практическое изучение самих фактов языка. Наряду с практическими речевыми навыками, у обучающихся развиваются мыслительные операции: умение анализировать, сопоставлять, группировать, обобщать языковой материал, находить главное; формируются умения и навыки литературной речи; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению единиц языка – слова, предложения. Поэтому внимание должно быть направлено при изучении начального курса грамматики, с одной стороны, на закрепление практически усвоенных обучающимися грамматических закономерностей, с другой – на первоначальное ознакомление с системой русского языка, которая в наиболее полном объёме представлена в систематическом курсе грамматики.

Развитие речи

Учебный предмет «Развития речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Решение этих задач предусматривает: формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых

высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

Работа строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки обучающимся по жизненному опыту, отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам обучающихся (о школе, Родине, животных, растениях, играх и развлечениях, труде детей и взрослых, профессиях, дружбе и др.).

Программа по развитию речи включает два раздела: 1) «Уточнение, накопление и обогащение словаря»; 2) «Развитие связной речи».

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподносимого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимание речи обеспечивает не только раннее включение обучающегося в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря обучающихся в большей степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определённой последовательности по принципу нарастающей трудности. В 1-2 классах обучающиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значение. В 3-5 классах возрастает доля слов с отвлечённым значением.

Предусматривается ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины обучающимся не сообщаются. Отбор слов необходимо связывать с темой урока, вводя их в

тематический словарь. Словарная работа включает объяснение и уточнение значений слов, а также анализ их звуко-буквенного состава.

В первоначальный период речевое общение организуется на основе побудительных предложений – поручений, просьб, инструкций, с которыми педагог обращается к обучающимся, состоящих сначала из отдельных слов, а затем из словосочетаний.

Побудительные формы используются и в упражнениях с глаголами при образовании новых значений с помощью приставок («Раздай», «Передай»). Материал по словообразованию глаголов преподносится сначала в форме поручений и просьб, а потом усваивается в повествовательных предложениях. Широко используются побудительные формы общения при знакомстве обучающихся со сложными синтаксическими конструкциями (4-5 классы) («Принеси стул, который стоит у окна», «Когда решишь задачу, подойди ко мне»).

От оперирования отдельными предложениями в 1-2 классах обучающиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного, последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали. Обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают определенный речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.

Разные типы предложений используются в процессе работы над связными высказываниями по теме (в беседах, устных рассказах, речевых упражнениях, при подготовке изложений, сочинений). Типы предложений усложняются: в 1-2 классах – простые нераспространенные и распространенные предложения разных структур, в 3-5 классах – сложные предложения с различными видами придаточных.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. Обучающиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части, озаглавливают их, строят текст с учётом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.

Большое место на уроках отводится речевым упражнениям (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы (описание, повествование и повествование с элементами рассуждения).

В развитии устной речи важное значение имеет диалогическая речь. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с 1 класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Диалоги расвертываются по ходуу работы над темой.

Начиная с 1 класса необходимо требовать от обучающихся развернутых связных высказываний. Первоклассники должны уметь устно составлять 305 предложений, объединенных общей темой. Во 2-5 классах объём устных высказываний увеличивается за счёт количества предложений.

Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложения, работа с деформированным текстом, сочинения (составление рассказов по картинкам, опорным словам, картине, описание картины, составление рассказа по данному началу (концу). При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому

композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у обучающихся умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложение, работа с деформированным текстом, сочинения с предварительной подготовкой, без предварительной подготовки, но с последующим разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по вариантам 2.2.1 и 2.2.2

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по вариантам 2.2.1 и 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.2.2

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

	Классы

Предметные области	Учебные предметы	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	**Русский язык**	**6**	**4**	**4**	**4**	**18**
	Обучение грамоте	6/4	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	0/2	3	2	1	
	Грамматика и правописание	-	2	2	3	
	Литературное чтение	**-**	**4**	**4**	**3**	**11**
	Развитие речи	**4**	**3**	**3**	**3**	**13**
	Всего	**10**	**11**	**11**	**10**	**42**

1 КЛАСС

Обучение грамоте

(6 часа в неделю, 90 часов, I и II четверти;

4 часа в неделю, 72 часа, III и IV четверти)

В структуре обучения чтению и письму — три этапа:

- подготовительный (добукварный), который делится на две ступени: безбуквенную и изучение 5 букв, обозначающих гласные звуки;
- основной (букварный): изучение согласных звуков и обозначающих их букв, букв *е*, *ё*, *ю*, *я*, имеющих двойную функцию, а также букв *ъ* и *ь*;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) — закрепляющий полученные лингвистические сведения и навыки чтения и письма.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. д.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных

звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта. Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений, коротких текстов и стихотворений.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) — соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношения.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме, выработка правильной осанки, умений наклонно расположить тетрадь на парте и

правильно держать карандаш, авторучку при рисовании и письме. Подготовительные упражнения для развития глазомера кисти руки и мышц пальцев. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах обственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детёнышей животных. Многозначные и обобщающие слова. Слова, близкие или противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи и внеклассное чтение. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространённых и распространённых предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением. Распространение предложений за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предмета и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и*, *а*, *но*.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Диалоги в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учёбе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов и опорным конструкциям).

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему (с повторами) рассказов и сказок.

Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Знание названия читаемого текста.

Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.

Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 36 часов, III и IV четверти)

1. ***Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка***

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении. Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам «кто?», «что?», «что делает?». Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один*, *одна*, *одно*. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «сущ. + гл.».

2. ***Сведения по грамматике и правописанию***

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов *в*, *на*, *около*, *под*, *над*.

Чистописание. Совершенствование навыков письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

III четверть

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: **ученик пишет, самолет летит**);
- предмет и состояние предмета («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: **мальчик сидит, ручка лежит**).

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.» (**один стол, одна линейка, одно зеркало**).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («сущ. мн. ч. + гл. в наст. вр.»: **ученики пишут, книги лежат**).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: **читает книгу**):

- единственное, множественное число;

- пространственное отношение («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: **кладёт на (в) стол, лежит на (в) столе**);
- признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: **рисует красиво**).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: **ловит мяч, кормит собаку**);
- пространственные отношения (гл. + **около** + сущ.»: **стоит около окна**);
- направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: **покупает брату**);
- пространственные отношения («гл. + **под** + сущ.»: **ставит под скамейку, стоит под скамейкой**);
- пространственные отношения («гл. + **над** + сущ.»: **летит над рекой**).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часа)

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детёнышей животных. Многозначные и обобщающие слова. Слова, близкие или противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространённых и распространённых предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением. Распространение предложений за счёт уточнения места, времени и

обстоятельств действия, признаков предмета и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и*, *а*, *но*.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Диалоги в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учёбе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов).

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Речевой этикет. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Разделы. Мы идём учиться. В классе. Мы играем. Осенью. Моя семья. У нас дома. Надо, надо умываться. Зимой. Про животных и про птиц. В саду, в лесу, в огороде. Весной. На улице. Летом. Мой родной край (город).

2 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + из + существительное»:

достал из сумки);

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*);
- пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены)*;
- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол непереходный, переходный»: *бабушка одевается, бабушка надевает)*;
- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *в-(во-), вы-; раз-(рас-), за-; при-, под-, у-, от-(ото-).*

На чистописание отводится часть урока.

II. Грамматика и правописание

Виды речи (диалог, монолог). Текст и предложение в нашей речи.

Предложение (члены предложения, подлежащее, сказуемое, распространённые, нераспространённые члены предложения).

Слово и его значение. (Однозначные, многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Однокоренные слова)

Слог. Ударение. Перенос слов по слогам. Звуки и буквы.

Гласные звуки и буквы.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*), направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*), орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временны́е отношения («существительное + глагол настоящего времени, прошедшего времени, будущего времени»); («местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа + глагол настоящего, будущего времени»).

II. Грамматика и правописание

Ударный и безударный гласный в корне слова. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.

Согласные звуки, их признаки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *е, ё, ю, ь, и*.

Согласный звук [й].

Слова с удвоенными согласным. Мягкий знак.

Правописание буквосочетаний *чк, чн, чт, щн, нч*.

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*);
- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу; отплыл от берега*);
- принадлежность («местоимение притяжательное + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш*);
- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-*, *на-*, *вз-(вс-)*, *с-(со-)*, *раз-(рас-)*; существительные с суффиксами: *-онок, -ёнок, -ик, -чик, -ечк, -ник, -ниц, -ист, -тель, -арь*.

II. *Сведения по грамматике и правописанию*

Правописание буквосочетаний: жи — ши, ча — ща, чу — щу. Звонкие и глухие согласные звуки.

Парные согласные (способы проверки, упражнения в написании слов с парными согласными в корне слова).

Разделительный твёрдый знак. Общее представление о частях речи.

Имя существительное (одушевлённое и неодушевлённое, нарицательное — собственное; число имён существительных).

Глагол как часть речи (число глаголов; правописание частицы *не* с глаголами).

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

• косвенный объект («существительное + с, без + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона)*.

• временны́е отношения («существительное + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временны́х формах»);

• («местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временны́х формах»).

II. Сведения по грамматике и правописанию

Слова с двойными согласными.

Имя прилагательное как часть речи (признаки имени прилагательного; изменение имён прилагательных по числам).

Местоимение как часть речи. Предлог как часть речи.

Слова с непроверяемыми написаниями

Берёза, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, родина, русский, сапоги, скоро, собака, суббота, сорока, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух и слухозрительно информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников**,** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Разделы: 1) уточнение и обогащение словаря 2) развитие связной речи

1. Уточнение и обогащение словаря. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детёнышей животных. Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы). Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др.

2. Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных и вопросительных предложений; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений.

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов

вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т. п.

Изложение текста по готовому и коллективно составленному плану.

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления

3 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (гл. + *с/без* + сущ.).

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ. + *с/без* + сущ.) — мн. ч.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками *в-, во-, вы-, раз-, рас-, за-*.

Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ. + гл. наст. вр. / прош. вр. / буд. вр.).

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + от/под + сущ.).

II. Грамматика и правописание

Язык и речь. Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Части речи

Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (*что? + у кого?*).

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (*что делает? + куда? что делает? + где?*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками *пере-*.

Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (*что делает? + с кем? без кого?* + сущ.)

II. Грамматика и правописание

Звуки и буквы

Гласные звуки. Согласные звуки.

Состав слова

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова.

Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости–звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (*нет* + сущ.).

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *за/пе-ред* + сущ.).

Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + *до/после* + сущ.).

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *через/ по* + сущ.).

Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия (гл. + *для* + сущ.).

II. Грамматика и правописание

Правописание частей слова

Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (**ъ**).

Имя существительное

Повторение и углубление представлений. Число имён существительных. Падеж имён существительных.

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных. Число имён прилагательных. Падеж имён прилагательных.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + где?). Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + о ком? о чём?).

II. Грамматика и правописание

Имя прилагательное

Падеж имён прилагательных.

Повторение пройденного.

Местоимение

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола.

Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени.

Правописание частицы *не* с глаголами.

Повторение пройденного за год.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Уточнение и обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений с придаточными причины и цели. Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учёбе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов *вдруг*, *потом*, *однажды*, *вокруг* и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

4 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(1 часа в неделю, 34 часа)

II. Грамматика и правописание

(3 часа в неделю, 102 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + кого?; что+чего? (чей? чья? чьё?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что? + из чего? (какой? какая? какое?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + где? (у, против, около, возле), чего?

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + из-за (от) чего? (откуда?)

II. Грамматика и правописание

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний, разбор предложения по членам предложения

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово и его лексическое значение. Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Состав слова. Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник,

русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что сделали? + почему? (из-за чего?); что? + для чего?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что?+ от кого?; что сделал? + от кого?)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (что делает? + кому? (к кому?); что делает? + чему? (к чему?) – ед.ч, мн.ч.

II. Грамматика и правописание

Части речи. Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения)

Имя существительное.

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные

Основные тины склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке)

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (что делает? +(на) кого?; что делает? + (на) что?))-ед.ч

Словосочетания, обозначающие временные отношения что делает? +когда? (как скоро? как долго?), словосочетания, обозначающие пространственные отношения (что сделал? +куда?, через что?)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (что делает? + чем? (кем?)- ед.ч.

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (что делает? + где? (под чем?, над чем?, за чем?, перед чем?, между чем?)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (что делает? + где?; что делает? + в чём?)

Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (что делает? + о ком?, о чём? (ед. ч, мн. ч.)

II. Грамматика и правописание

Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. В единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление)

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе

Местоимение.

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте

Глагол.

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения

Имя существительное (род, число, склонение)

Склонение имён существительных по падежам

Родственные слова (корень, приставка, суффикс, окончание)

II. Грамматика и правописание

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление)

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал).

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат)

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста.

Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение (составление рассказа по картине, описание картины, составление рассказа по серии картинок, составление рассказа по данному началу (концу)). Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

В учебный предмет «Развитие речи» модульно могут быть включены темы по истории и культуре родного края, малой Родины (составление рассказа по картинкам, текст-описание, сочинение «Мой город» и пр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях

собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои

силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со

взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными

знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- называть звуки и буквы русского алфавита, осознавать их основное отличие (звуки произносят, буквы пишут);
- писать слова, соблюдая правила переноса;
- составлять устно (6-8) и записывать (4-6) предложения на определенную тему;

- писать изложение текста (30-40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- делать устные сообщения о погоде, распорядке дня;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- вычленять по вопросам слова из предложений;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой?*
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетаниях с числительными *один, одна, одно;*
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
- вычленять звуки в словах, определять их последовательность;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- распознавать гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.
- понимать, что предложение — это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные,

невосклицательные, вопросительные);

- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно употреблять прописную букву;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- вычленять по вопросам слова из предложения;

- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- вычленять из них словосочетания;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- писать слова с удвоенными согласными; слова с разделительными знаками (ь, ъ);
- различать гласные и согласные звуки и буквы;

каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;

- составлять 8—10 предложений и записывать 4—6 предложений на определённую тему;
- писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- вести диалог в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
- понимать и употреблять в речи побудительные, повествовательные и вопросительные предложения; с прямой речью; сложные предложения с придаточными причины, цели, времени, места.
- владеть первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- называть части слова: корень, окончание, приставка, суффикс;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание);

- называть части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.
- различать слово, словосочетание, предложение;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания;
- распознавать части речи, производя группировку слов по вопросам кто? что? что делает? какой?, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол) и указывая их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных и прилагательных, время и число глаголов);
- определять род существительных и прилагательных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами: «мужской род», «средний род», «женский род»;
- определять число существительных, глаголов, прилагательных по окончаниям в сочетаниях, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;
- различать временные формы по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»);
- определять падеж имён существительных; имён прилагательных;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы.

- устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например, *ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек* и т. п.);
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;

- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (65–70 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак;
- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
- составлять и записывать 12–14 предложений на определённую тему;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- писать изложение текста (90-100 слов) по плану;
- составлять рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения и выделять основную мысль;
- расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени месте, причинах, обстоятельствах событий;
- называть части речи и их признаки, определять однородные члены предложения;
- безошибочно, каллиграфически правильно списывать и писать текст с изученными орфограммами (падежные окончания имен существительных и прилагательных, личные окончания глаголов, мягкий знак после шипящих в окончаниях глагола 2-го лица единственного числа); ставить знаки препинания между однородными членами (при перечислении, при употреблении союзов *а, но*);
- производить фонетический разбор слов типа *морозный, школьники*;
- производить разбор слова по составу: определять в слове корень, приставку, суффикс, окончание;
- производить разбор слова как части речи: определять род; склонение, число, падеж имен существительных; род, число, падеж имен прилагательных; время, число (род), спряжением глаголов;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений, определять их вид, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Обучение грамоте (162 ч)[1]

Кол-во часов	Тема урока	Предметные результаты	Письмо	Предметные результаты
1 четверть (50 ч)				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать её элементы. Называть условные знаки и объяснять их значение. Рассказывать правила обращения с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать их . Оценивать результаты своей работы на уроке.	Пропись — первая учебная тетрадь.	Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру.
1	Речь устная и письменная. Предложение.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.
3	Речь устная и письменная. Предложение.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя. Выделять из речи предложения. Определять на слух кол-во предложений в высказывании.	Повторение. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру.
2	Слово и предложение.	Делить предложения на слова. Определять на слух количество слов в предложении. составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять и «читать» предложения по схемам.	Письмо овалов и полуовалов	Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.

[1] Азбука. 1 класс. 2 ч.: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электронном носителе - В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.

2	Слог.	Воспринимать слово как объект изучения. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять кол-во слогов. Моделировать слова при помощи схем.	Рисование бордюров.	Рисовать бордюры и чередующихся узоров.
2	Ударение.	Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать уд.слог на схеме слова условным знаком. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью. Составлять небольшие рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений	Письмо длинных прямых наклонных линий.	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Составлять предложения и связные небольшие рассказы по иллюстрациям, данным в прописях
2	Звуки в окружающем мире и в речи.	Произносить и слышать изолированные звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации. Рассказывать о своих взаимоотношениях с товарищами	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.
1	Звуки в словах.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Рисовать бордюры. Составлять предложения и связные небольшие рассказы по иллюстрациям, данным в прописях

		в слове по порядку. Составлять короткие устные рассказы по сюжетным картинкам		
2	Слог-слияние.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа). Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.	Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.
2	Повторение и обобщение пройденного материала.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из речи предложения, делить их на слова. Делить слова на слоги. Определять кол-во слогов в слове. Выделять ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Анализировать серии сюжетных картинок.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму Составлять предложения и связные небольшие рассказы по иллюстрациям, данным в прописях
2	Гласный звук [а],	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять	Строчная и заглавная буквы *А, а.*	Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом. Сравнивать печатную и письменную букву.

	буквы *А, а.*	звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Определять место новой буквы на «ленте букв». Составлять предложения и связные небольшие рассказы по сюжетным картинкам		Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Составлять предложения и связные небольшие рассказы по иллюстрациям, данным в прописях
1	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Составлять предложения и связные небольшие рассказы по сюжетным картинкам.	Строчная буква *о*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных буквах. Называть правильно элементы буквы *о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать букву *о* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *о* с образцом.
1	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. Соотносить звук [о] и букву *о.*	Заглавная буква *О*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в заглавных буквах. Называть правильно элементы буквы *О.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать букву *О* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы О с образцом.
2	Гласный звук [и], буквы *И, и.*	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с	Заглавная и строчная буква И, *и*.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве *и*. Называть правильно элементы буквы *и*.

		опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Составлять предложения и связные небольшие рассказы по сюжетным картинкам		Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать букву *и* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *и* с образцом. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *И*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать букву *И* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *И* с образцом.
2	Гласный звук [ы], буква *ы*.	Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод	Строчная буква *ы*.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *ы*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ы* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.

		(под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*. Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Воспроизводить диалог героев сказки.		
1	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.	Строчная буква *у.*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных буквах. Называть правильно элементы буквы, *у.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *у* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *у* с образцом.
1	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и	Заглавная буква У.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в заглавных буквах. Называть правильно элементы букву *У.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *У* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *У* с образцом.

		строчные, печатные и письменные буквы *У, у.* Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Составлять рассказ по сюжетной картинке		
2	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слова с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).	Строчная и заглавная буквы *Н, н.*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образцом.
2	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над	Строчная и заглавная буквы *С, с.*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *С, с.*

		особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.* Приводить примеры слов с новыми звуками. Составлять устные высказывания.		Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом.
1	Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к.*	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации	Строчная буква *к.*	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы *к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *к* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *к* с образцом.
1	Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к.*	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков	Заглавная буква *К*	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы *К.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *К* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

				Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *К* с образцом. Правильно записывать имена собственные
3	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Читать текст, соотносить текст с картинками, отвечать на вопросы	Строчная и заглавная буквы *Т, т.*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Т, т.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *Т, т* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Т, т* с образцом. Правильно записывать имена собственные.
2	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л*	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Анализировать место изученных букв на «ленте букв». Читать текст, соотносить текст с картинками, отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы Л, *л.*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Л л* с образцом. Составлять текст из 2—3 предложений. Записывать под руководством учителя

1	Повторение и закрепление изученного материала.	Характеризовать изученные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать данные звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить звуки и буквы, их обозначающие. Читать слоги-слияния и слова с изученными буквами. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Уметь самостоятельно придумывать слова с данными звуками. Составлять небольшие рассказы, разыгрывать диалоги.	Повторение и закрепление изученного.	Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы
2	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст вслух, соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*.	Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Списывать с рукописного и печатного текста.
2	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Читать рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	Строчная буква *в*. Заглавная буква *В*.	Анализировать образец изучаемой буквы. Называть правильно элементы букв В, *в.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать букву В, *в* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы В, *в* с образцом. Списывать с рукописного и печатного текста.

3	Гласные буквы *Е, е*.	Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е*. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст, находить в тексте ответы на вопросы.	Строчная и заглавная буквы *Е, е*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Е, е.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *Е, е* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Е, е* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Списывать без ошибок с письменного шрифта, правильно записывать имена собственные.
2	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* (с. 80—85).	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст, находить в тексте ответы на вопросы. Составлять рассказ о профессиях.	Строчная буква *п.* Заглавная буква *П*	Анализировать образец изучаемой буквы, Называть правильно элементы букв П, *п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы П, *п* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы П, *п* с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта, правильно записывать имена собственные.
1	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).	Строчная и заглавная буквы *М, м.*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *М, м.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.

		Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Списывать без ошибок с письменного шрифта, правильно записывать имена собственные
2 четверть (40 ч)				
1	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации.	Строчная и заглавная буквы М, м.	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы М, м. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Списывать без ошибок с печатного шрифта.
1	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Строчная и заглавная буквы М, м. Закрепление.	Писать буквы М, м в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы М, м с образцом. Списывать без ошибок с печатного шрифта

1	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Строчная буква з	Называть правильно элементы буквы з. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы з в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Списывать без ошибок с печатного шрифта
2	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.	Заглавная буква З.	Называть правильно элементы буквы З. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы З в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы З с образцом. Списывать без ошибок с печатного шрифта.
3	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих	Строчная и заглавная буквы Б, б	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы Б, б. Сравнивать печатную и письменную буквы. Списывать без ошибок с печатного шрифта

		согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.		Обводить элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Б, б с образцом.
3	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста	Заглавная и строчная буквы Д, д	Называть правильно элементы букв Д, д. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Д, д с образцом. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.
3	Гласные буквы Я, я.	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’a]	Строчная и заглавная буквы Я, я.	Называть правильно элементы буквы Я, я. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным

		буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Определять место буквы я на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.		знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать одной буквой я звуки [j’а] в начале слова и после гласной. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.
1	Гласные буквы Я, я.	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Строчная и заглавная буквы Я, я. Закрепление.	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Я, я с образцом. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.

		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.		Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.
3	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	Называть правильно элементы буквы Г, г. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Г, г в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
2	Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Читать текст, определять главную мысль текста, задавать вопросы по его содержанию.	Строчная буква ч.	Называть правильно элементы буквы ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

				Сравнивать написанную букву ч с образцом. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.
3	Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.	Строчная и заглавная буквы Ч.	Называть правильно элементы буквы Ч,ч. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву Ч, ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Ч, ч с образцом. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.
3	Буква ь	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения	Буква ь.	Называть правильно элементы буквы ь. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ь в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ь с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.

		мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Читать текст, задавать вопросы по его содержанию		Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста. Правильно писать имена собственные.
1	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста	Строчная буква ш.	Называть правильно элементы буквы ш. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.
3	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	Называть правильно элементы буквы Ш, ш. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву Ш с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

		классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. достижения. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.		
2	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	Заглавная и строчная буквы Ж, ж.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
2	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж], слов с сочетанием жи. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку. Писать грамотно слова с сочетанием жи,же. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.

		текст, определять главную мысль текста		
3	Гласные буквы Ё, ё.	Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв».	Строчная и заглавная буквы Ё,ё.	Называть правильно элементы букв Ё,ё. Писать буквы Ё,ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
1	Звук [j'], буквы Й, й.	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.	Строчная буква й.	Называть правильно элементы букв й. Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы й в соответствии с образцом.

		Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.		Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с печатного шрифта, отвечать письменно на вопрос текста.
3	Звук [j’], буквы Й, й.	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную мысль текста.	Заглавная буква Й.	Называть правильно элементы буквы Й. Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать букву Й в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Й с образцом. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
3 четверть (34 ч)				
3	Звук [j’], буквы *Й, й.*	Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Составлять рассказ по сюжетной картинке, читать текст, определять главную	Заглавная буква *Й.*	Называть правильно элементы буквы *Й.* Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать букву *Й* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Й* с образцом. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.

		мысль текста. Пересказывать текст.		Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.
4	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	Выделять звуки [х] и [х’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Строчная и заглавная буквы *Х, х.*	Называть правильно элементы букв *Х, х.* Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Х, х* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.* Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

4	Гласные буквы *Ю, ю.*	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’y] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы, пересказывать текст.	Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.*	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв *Ю, ю.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’y], [’y]. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Составлять ответ на вопрос, записывать его.

5	Согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* (с. 50—51).	Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы, пересказывать текст	Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами.	Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Обводить по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словами. Выполнять правила работы в паре.
2	Гласный звук [э], буквы *Э, э.*	Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.	Строчная и заглавная буквы *Э, э.*	Называть правильно элементы букв *Э, э.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Э, э* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным
3	Гласный звук [э], буквы *Э, э.*	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный		

		звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы, пересказывать текст.		знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанные буквы *Э, э* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
4	Согласный звук [щ'], буквы *Щ, щ.*	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы, пересказывать текст.	Строчная и заглавная *щ, Щ*	Называть правильно элементы букв *Щ,щ*. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать буквы *Щ,щ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Щ, щ* с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

4	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.	Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.*	Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.
5	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		

4 четверть (38 ч)

Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
2	**Русский алфавит**	Алфавит, буквы, звуки, слоги, слова, предложения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** «ленту букв». **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита
Как хорошо уметь читать			
2	**В. Берестов. «Читалочка»**	Восклицательное предложение, стихотворение, выразительное чтение	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** стихотворение выразительно. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Определять** главную мысль стихотворения
2	**Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»**	Рассказ, автор, главные герои рассказа, чтение по ролям. Нравственный смысл поступка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Называть** героев произведения. **Находить** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву *р*. **Определять** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбират**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определять**, получилось ли передать характер героя
2	**К. Ушинский. «Наше Отечество»**	Отечество, Родина. Пословицы и поговорки о Родине	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста

2	**В. Крупин. «Первоучители словенские»**	Старинная азбука, первоучитель, славянская азбука, Кирилл, Мефодий, праздник славянской письменности и культуры в России	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Слушать** текст в чтении учителя
2	**В. Крупин. «Первый букварь»**	Букварь, автор, рассказ, текст, иллюстрация	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных
3	**А. Пушкин. Сказки**	Понятия: сказка, сказка в стихах; главные герои сказки, основная мысль сказки, чему учит сказка	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определять**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбирать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
2	**Л. Толстой. Рассказы для детей**	Поучительные рассказы для детей. Рассказ, главные герои рассказа, нравственный	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Определять** смысл поступка героев.
2	**К. Ушинский.**		

	Рассказы для детей	смысл поступка	**Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке
2	**К. Чуковский. «Телефон»**	Стихотворение, иллюстрация, диалог	**Принимать** учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** отрывки из сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке с помощью вопросов и опорных конструкций. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
3	**В. Бианки. «Первая охота»**	Рассказ, название рассказа, текст-описание, биография, главные герои	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста
2	**С. Маршак. «Угомон»**	Стихотворение, главные герои, чтение по ролям	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть
2	**С. Маршак. «Дважды два»**	Стихотворение, таблица умножения	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть

2	**М. Пришвин. «Предмайское утро»**	Текст-описание, рассказ, основная мысль	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Описывать** по наблюдению весенний день
2	**А. Барто. «Помощница»**	Стихотворение, основная мысль, характеристика деятельности героя, главный герой	**Принимать** учебную задачу урока. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** слова, которые помогают передать настроение стихотворения. **Называть** героев произведения. **Находить** и называть понравившиеся слова из текста. **Выбирать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Определять** главную мысль стихотворения
2	**Б. Заходер. «Два и три»**	Весёлые стихи, юмор	**Принимать** учебную задачу урока. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** слова, которые помогают передать настроение стихотворения. **Называть** героев произведения. **Находить** и называть понравившиеся слова из текста. **Читать** стихотворение по ролям отрывок текста самостоятельно. **Определять** главную мысль стихотворения
2	**В. Берестов. «Прощание с другом»**	Стихотворение, фразеологизмы	**Принимать** учебную задачу урока. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** слова, которые помогают передать настроение стихотворения, находить и **объяснять** фразеологизмы. **Называть** героев произведения. **Находить** и называть понравившиеся слова из текста. **Определять** нравственный смысл стихотворения. **Определять** главную мысль стихотворения
2	**Проект «Живая Азбука»**	Проект	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением

Формирование грамматического строя речи (36 ч)[2]

Кол-во часов	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
3 четверть (20 ч)			
1	Слово. Предложение. Текст	Слово, предложение, текст	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Различать** текст и предложение. **Выделять** предложения из текста. **Наблюдать** за связью предложений в тексте. **Составлять** из слов и словосочетаний предложения, **располагать** предложения так, чтобы получился текст. **Определять** последовательность действий при списывании (по памятке 1 в учебнике). **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Использовать** правила оценивания своей работы
1	Слово. Предложение. Текст		
1	Деление слов на слоги	Слог, деление слов на слоги	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
1	Звуки и буквы. Русский алфавит	Звуки, буквы, парные согласные, непарные согласные, алфавит	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Различать** звуки и буквы. **Развивать** речевой слух: слышать, произносить звуки, выделять звуки из слова.

[2] Русский язык.1 класс В 3 ч. (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.
Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе - Канакина В. П.

2	Звуки и буквы. Гласные и согласные	Звуки, буквы, парные согласные, непарные согласные, гласные звуки, согласные звуки	**Правильно называть** буквы в алфавитном порядке, определять их последовательность. **Различать** в слове гласные (согласные) звуки по их признакам. **Различать** в слове мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** твёрдые и мягкие согласные звуки. **Определять** роль буквы «мягкий знак» в словах. **Находить** слова с буквой «мягкий знак» среди других слов, подбирать свои примеры с мягким знаком. **Различать** парные и непарные согласные. **Наблюдать** над написанием и подбирать примеры с сочетаниями. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Звуки и буквы. Твёрдые и мягкие согласные звуки	Звуки, буквы, твёрдые согласные звуки, мягкие согласные звуки	**Правильно называть** согласные звуки. **Различать** в слове согласные (гласные) звуки по их признакам. **Различать** в слове мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** твёрдые и мягкие согласные звуки. **Определять** роль буквы «мягкий знак» в словах. **Находить** слова с буквой «мягкий знак» среди других слов, подбирать свои примеры с мягким знаком. **Различать** парные и непарные согласные. **Наблюдать** над написанием и подбирать примеры с сочетаниями. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные звуки	Звуки, буквы, парные согласные, непарные согласные, глухие согласные звуки, звонкие согласные звуки	**Правильно называть** согласные звуки. **Различать** в слове согласные (гласные) звуки по их признакам. **Различать** в слове глухие и звонкие согласные звуки. **Различать** парные и непарные согласные. **Наблюдать** над написанием и подбирать примеры с сочетаниями. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Звуки и буквы Буквосочетания:	Звуки, буквы, буквосочетан	**Правильно называть** согласные звуки. **Различать** в слове согласные (гласные) звуки по

	чк, чн, чт	ие	их признакам. **Различать** в слове мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** твёрдые и мягкие согласные звуки. **Определять** роль буквы «мягкий знак» в словах. **Находить** в словах сочетания: *чк, чн, чт*. **Наблюдать** над написанием и подбирать примеры с сочетаниями. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Звуки и буквы. Буквосочетания: *жи — ши, ча — ща, чу — щу*	Звуки, буквы, буквосочетан ие	**Правильно называть** согласные звуки. **Различать** в слове согласные (гласные) звуки по их признакам. **Различать** в слове мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** твёрдые и мягкие согласные звуки. согласные. **Находить** в словах сочетания: *жи — ши, ча — ща, чу — щу*. **Наблюдать** над написанием и подбирать примеры с сочетаниями. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Заглавная буква в словах	Заглавная буква, большая буква, начало предложения, имена собственные	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Соблюдать** написание большой буквы в начале предложения. **Писать** имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** самостоятельно предложения по вопросам и словам. **Совершенствовать** навык письма. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы.
2	Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.»	Группы слов, вопрос, схема (один стол, одна линейка, одно зеркало)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и

			учебника. **Грамотно** на письме оформлять предложения. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Распределять** слова по группам: один, одна, одно. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **Различать** слова по вопросам. **Определять** род существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»)	Связь слов, составление предложений, словосочетание (самолет летит, ученик пишет)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. **Грамотно** на письме оформлять предложения. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
4 четверть (16 ч)			
1	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. в наст. вр. + неодуш. сущ.»)	Предложение, словосочетания, переходность действия, настоящее время, одушевлённое, неодушевлённое существительно	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. **Грамотно** на письме оформлять предложения. **Составление** предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.

		е (читает книгу)	**Использовать** правила оценивания своей работы
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»)	Настоящее время, предлог, составление предложений, списывание текста, глагол, существительное (кладет на (в) стол, лежит на (в) столе)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
1	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признак действия («гл. + нареч.»)	Признак действия, наречие, глагол, (рисует красиво)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Составление предложений, обозначающих переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»)	Глагол, существительное, одушевлённое, неодушевлённое, переходность действия,	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий **Совершенствовать** навык письма. **Грамотно** на письме оформлять предложения. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложения с изучаемыми

		(ловит мяч, кормит собаку).	словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. словосочетаниями. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Раздельное написание со словами предлогов *в, на, около, под, над*	Слова, предлоги, раздельно, слитно	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. **Грамотно** на письме оформлять предложения. **Соблюдать** правила раздельного написания предлогов. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + около + сущ.»)	Глагол, предлог, существительное, пространственные отношения, (стоит около окна)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями. **Использовать** правила оценивания своей работы
1	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.)»	Направленность действия, глагол, существительные, составление предложений (покупает брату)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями. **Использовать** правила оценивания своей работы

2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + под + сущ.»)	Пространственные отношения, словосочетания, предлоги, (ставит под скамейку)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Совершенствовать** навык письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями
2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + над + сущ.»)	Предлоги, глагол, пространственные отношения, предложение, текст, словосочетание (летит над рекой)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Совершенствовать** навык письма. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Грамотно** на письме **оформлять** предложения. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями. **Использовать** правила оценивания своей работы
1	Чему мы научились за год	Обобщение пройденного за год материала	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навык письма. **Грамотно** на письме оформлять предложения. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Использовать** правила оценивания своей работы

Развитие речи (132 ч)[3]

[3] Русский язык. 1 класс В 3 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.
Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч. – Зикеев А.Г.

Кол-во часов	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36 ч)			
1	Знакомство с учебником	Учебник, обложка, иллюстрация, титульный лист, условные обозначения	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с учебником. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Организовывать своё рабочее место под руководством учителя
1	Сборы в школу	Портфель, ранец, учебные вещи, класс, учитель, ученик, школа, родители	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Называть учебные вещи, подбирать слова к картинкам. Употреблять предложения выражающие приветствие, благодарность, просьбу
1	Школа. Класс	Слова, обозначающие предметы по теме «Школа». Слова, обозначающие предметы по теме «Класс»	Называть предметы по темам «Школа», «Класс». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; оценивать результаты выполненного задания
1	Один — много	Слова, обозначающие количество предметов «один — много»	Понимать и употреблять в речи слова, обозначающие количество предметов «один — много». Распределять слова по группам «один — много». Составлять словосочетания и простые предложения со словами «один — много». Выполнять поручения учителя. Вступать в диалог с учителем и одноклассниками
1	Мой родной край (город)	Слова, дающие общее представление о своём городе (крае)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке, по серии картинок. Осуществлять поиск

			необходимой информации о своём крае (городе). Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания
1	Учебные вещи. Выполнение поручений со словами «встань», «иди сюда», «сядь», «покажи»	Слова, обозначающие предметы по теме «Учебные вещи». Слова, обозначающие действие: встань, иди сюда, сядь, покажи	Уточнять и обогащать словарь по теме «Учебные вещи». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Давать полные и краткие ответы. Выполнять поручения учителя, маленького учителя; оценивать результаты выполненного задания. Составлять отчёт о выполненной работе. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
1	Одежда. Выполнение поручений со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь»	Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Слова, обозначающие действие: возьми, положи, надень, сними, повесь	Уточнять и обогащать словарь по теме «Одежда». Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Выполнять поручения учителя (маленького учителя). Составлять отчёт о выполненной работе. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
1	Игрушки. Выполнение поручений со словами «возьми», «дай», «положи», «найди», «нарисуй»	Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Игрушки». Слова, обозначающие действие: возьми, дай, положи, найди, нарисуй	Уточнять и обогащать словарь по теме «Игрушки». Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения учителя (маленького учителя). Составлять отчёт о выполненной работе. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя, маленького учителя
1	Продукты. Выполнение поручений со словами «положи», «возьми», «покажи»	Называть слова, обозначающие предметы, действия, по теме «Продукты». Слова, обозначающие действие: положи, возьми, покажи	Уточнять и обогащать словарь по теме «Продукты». Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть и показывать картинки. Выполнять поручения учителя (маленького учителя). Составлять отчёт о выполненной работе. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя,

			маленького учителя
1	Посуда. Выполнение поручений со словами «подбери», «покажи», «достань», «убери», «вымой», «вытри», «поставь»	Называть слова, обозначающие предметы по теме «Посуда». Слова, обозначающие действие: подбери, покажи, достань, убери, вымой, вытри, поставь	Уточнять и обогащать словарь по теме «Посуда». Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть и показывать картинки. Выполнять поручения учителя (маленького учителя). Составлять отчёт о выполненной работе. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя, маленького учителя
1	Мой родной край (город)	Слова, дающие общее представление о своём городе (крае)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Осуществлять поиск необходимой информации о своём крае (городе). Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания
1	Умывальня. Выполнение поручений со словами «открой», «закрой», «вымой», «вытри», «дай», «возьми», «положи», «нарисуй»	Называть слова, обозначающие предметы по теме «Умывальня». Слова, обозначающие действие: открой, закрой, вымой, вытри, дай, возьми, положи, нарисуй	Уточнять и обогащать словарь по теме «Умывальня». Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении полным и кратким ответом. Составлять предложения по картинкам
1	Прогулка по школе. Выполнение поручений со словами «иди», «покажи», «подбери»	Называть слова по теме «Прогулка по школе». Слова, обозначающие действие: иди, покажи, подбери	Уточнять и обогащать словарь по теме «Прогулка по школе». Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении полным и кратким ответом. Составлять предложения по картинкам

1	Дикие и домашние животные	Слова по теме «Дикие и домашние животные». Обобщающие понятия: дикие, домашние	Уточнять и обогащать словарь по теме. Называть обобщающие слова. Давать развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Отвечать на вопросы, дополнять диалоги. Оценивать результаты выполненного задания
1	Фрукты, овощи. Выполнение поручений со словами «вымой», «вытри», «возьми», «положи», «вытри», «ешь», «нарисуй», «вырежи», «наклей»	Называть слова по теме «Фрукты, овощи». Обобщающие понятия: фрукты, овощи. Слова, обозначающие действие: вымой, вытри, возьми, положи, вытри, ешь, нарисуй, вырежи, наклей	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть обобщающие слова. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя, маленького учителя. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять отчёт о выполненной работе. Оценивать результаты выполненного задания
1	Мой родной край (город)	Слова, дающие общее представление о своём городе (крае)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Осуществлять поиск необходимой информации о своём крае (городе). Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания
2	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Отвечать

			на вопросы
1	Одежда, обувь. Выполнение поручений со словами «надень», «сними»	Называть слова по теме «Одежда, обувь». Обобщающие понятия: одежда, обувь. Слова, обозначающие действие: надень, сними	Уточнять и обогащать словарь по теме «Одежда, обувь». Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть обобщающие слова. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Выполнять поручения. Давать полные и краткие ответы
2	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам. Знать словарь по теме. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
2	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Выделять вопрос, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?». Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)
3	Составление предложений «кто? + что делает?»	Словосочетание, предложение, вопрос	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делает?». Составлять словосочетания «кто? + что делает?». Составлять предложения. Выделять словосочетание «кто? + что делает?» из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)
2	Один, одна, одно	Слова, относящиеся к группам: один, одна, одно	Определять род имён существительных, выделять родовые окончания. Группировать слова по группам: один, одна, одно. Составлять предложения по картинке, серии картинок.

			Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию
4	Единственное и множественное число	Единственное и множественное число	Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Изменять слова по числам. Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Пользоваться предложениями, выражающими приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	Слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?». Составлять предложения по картинке, серии картинок. Находить в словосочетании и предложении слова, обозначающие действие предмета. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; повествовательные предложения. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи
2 четверть (28 ч)			
1	Пришла осень	Словарь: берег, причал, мост, погода осенью, пасмурно, ясно, зонтик, капюшон, лодка, весло	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций
2	Буква. Слово. Предложение	Раскрыть смысл понятий: буква, слово, предложение. Словарь: газета, несёт, сумка, письмо, ловит, брат	Уточнять и обогащать словарь по теме. Выделять в тексте предложения, слова; выделять в словах буквы, окончания; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям
1	В парке осенью	Словарь: парк, куст, трава, клумба, дорожка, скамейка, качели	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ

1	В лесу осенью	Раскрыть смысл понятий: кто живёт в лесу, где живут звери в лесу. Словарь: нора, берлога, дупло, гнездо, дела зверей осенью	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ
1	Семья	Раскрыть смысл понятий: семья, члены семьи. Словарь: мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ
3	Один, одна, одно. Выполнение поручений со словами «принеси», «возьми», «дай»	Раскрыть смысл понятий: один, одна, одно. Слова, обозначающие действие: принеси, возьми, дай. Словарь: ваза, телевизор, кресло, зеркало, сын, колесо, одеяло, газета, молоток, отвёртка	Уточнять и обогащать словарь по теме. Распределять слова по группам: один, одна, одно; выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненной работе. Давать полные и краткие ответы
2	Единственное и множественное число	Раскрыть смысл понятий: единственное (один предмет) и множественное (много предметов) число. Словарь: щётка, веник, варежка, перчатка, бидон, продаёт, покупает	Изменять слова по числам. Составлять предложения с помощью учителя и опорных схем. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя
2	На кухне. Выполнение поручений со словами «вымой», «вытри», «повесь»	Словарь: кухня, плита, раковина, полотенце, кастрюля, сковорода, буфет, веник, щётка, совок, раковина, моет … (картофель), умывается, варит суп, вытирается. Слова, обозначающие действие: вымой, вытри, повесь	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения с помощью учителя и опорных схем. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Вести диалог

2	Обувь. Выполнение поручений со словами «надень», «сними», «вычи-сти», «покажи»	Обобщающее понятие: обувь. Словарь: ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, валенки. Слова, обозначающие действие: надень, сними, вычисти, покажи. Уметь выполнять эти действия	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения с помощью учителя и опорных схем. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении
3	Составление предложений «кто? + что делает?». Выполнение поручений со словами «надень», «сними», «вычи-сти», «покажи», «назови»	Обобщающие понятия: обувь, одежда. Словарь: ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, валенки, майка, брюки, платье, носки, трусы, кофта, пояс, костюм, рубашка, юбка, гольфы. Вопросы «кто?», «что делает?». Слова, обозначающие действие: надень, сними, вычисти, покажи, назови	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам; выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении
2	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Вопросы «что делает?», «что делают?». Словарь: моется (-ются), вытирается (-ются), одевается (-ются), расчесывается (-ются), улыбается (-ются)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам
2	В спальне. Выполнение поручений со словами «убери», «сложи», «по-ложи», «открой», «достань», «разбери»,	Словарь: спальня, кровать, одеяло, простыня, подушка, матрац, коврик, постель, тумбочка, расчёска, булавка, иголка, нитка. Слова, обозначающие действие: убери, сложи, положи,	Уточнять и обогащать словарь по теме «В спальне». Включаться в групповую работу, связанную с общением. Составлять предложения с помощью учителя и опорных схем. Отвечать на вопросы. Дополнять диалоги с помощью учителя. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении

	«расстели», «пришей»	открой, достань, разбери, расстели, пришей	
1	Продукты. Пища	Обобщающее понятие: продукты. Словарь: хлеб, колбаса, сметана, апельсин, компот, свёкла, крупа, молоко, сахар, банан, чай, помидор, мука, масло, творог, лимон, кофе, огурец, мясо, сыр, соль, сок, вода, яйцо	Уточнять и обогащать словарь по теме «Продукты». Дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
1	Утром. Днём. Вечером. Ночью	Понятия: утром, днём, вечером, ночью. Словарь: светит солнце, идёт снег, дует ветер, падают листья, идёт дождь, звёзды, луна	Уточнять и обогащать словарь по теме. Ориентироваться во временных понятиях. Дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
2	Семья. Члены семьи	Обобщающие понятия: семья, члены семьи. Словарь: дедушка, бабушка, отец, мать, внук, внучка, сын, дочь, брат, сестра	Уточнять и обогащать словарь по теме «Семья. Члены семьи». Называть членов своей семьи. Дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
2	Новый год. Подготовка к празднику	Раскрыть смысл понятий: Новый год, праздник, подготовка к празднику, подарок, костюм	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Уточнять и обогащать словарь по теме «Новый год»
3 четверть (36 ч)			

2	Зимой. Зимние забавы	Словарь: лыжи, коньки, забор, каток, баба, санки, снежок, ком, горка, погода зимой, зимние забавы	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций; соотносить печатные слова с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Составление рассказа по картинке «Зима. Зимние каникулы»	Раскрыть смысл понятий: рассказ, составление рассказа, полный ответ, краткий ответ	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и записывать рассказ по вопросам с помощью учителя. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?» (по цвету, по величине)	Раскрыть смысл понятий: одинаковый по цвету, разный по цвету, величина (большой, маленький). Словарь: цвет, жёлтый, коричневый, чёрный, белый; берёт, земля, песок, глина, дыня, арбуз, клубника, малина, игра, мышка, кролик, шар, ведро	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по величине, цвету. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?» (по форме, величине)	Раскрыть смысл понятия: форма (квадратный, круглый). Словарь: коробка, стол, окно	Уточнять и обогащать словарь. Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по форме. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Слова, противоположные по значению	Раскрыть смысл понятий: слова, противоположные по значению (тяжёлый — лёгкий, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам. Оценивать результаты своей работы
2	Изложение «В гостях у бабушки»	Раскрыть смысл понятий: рассказ, изложение	Уточнять и обогащать словарь по теме. Писать изложение под руководством учителя. Оценивать результаты своей работы

2	Составление рассказа по картинке «Школа»	Словарь: школа, класс, столовая, кухня, туалет, зал, учительская	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Что можно? Что нельзя?	Раскрыть смысл понятий: можно, нельзя. Словарь: перекрёсток, переход, светофор, тротуар, улица, полицейский, переходить, перебегать, взять, войти	Уточнять и обогащать словарь. Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Раскрыть смысл слов, отвечающих на вопрос «как?» Словарь: чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы; распределять слова по вопросам
1	Мой родной край (город)	Слова, дающие общее представление о своём городе (крае)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Осуществлять поиск необходимой информации о своём крае (городе). Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания
2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?» (зимой, весной, летом)	Словарь: санки, коньки, сугроб, сосульки, снежная баба, грядки, лопаты, снежки, лейки, горка, земля, лёд, лепят, сажают, копают, катаются, поливают, обрезают, зеленеет, бросает зимой, весной, летом	Уточнять и обогащать словарь по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Распределять и различать слова по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением

1	Режим дня школьника	Раскрыть смысл понятия: режим дня. Словарь: убирает постель, встаёт, делает зарядку, чистит зубы, умывается, вытирает, надевает, причёсывает, завтракает	Уточнять и обогащать словарь по теме. Соотносить предложение с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Оценивать результаты своей работы
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?» (днём, вечером, ночью)	Раскрыть смысл понятий: днём, вечером, ночью. Словарь: завтракает, обедает, ужинает, учатся, гуляют, спят, делает зарядку, смотрят телевизор, играют	Уточнять и обогащать словарь по теме. Соотносить предложение с картинкой. Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?» (вчера, сегодня)	Раскрыть смысл понятий: вчера, сегодня. Словарь: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, пасмурно, ясно, ветер, луна, солнце, холодно, тепло, дождь, снег	Уточнять и обогащать словарь по теме. Соотносить предложение с картинкой. Составлять предложения из слов; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам
1	В магазине	Раскрыть смысл обобщающих понятий: мебель, посуда, обувь, одежда. Словарь: стол, диван, сервант, буфет, тумбочка, поднос, сковорода, миска, кружка, чайник, кроссовки, босоножки, сапоги, валенки, тапки, кроссовки, туфли, платье, куртка, пуговицы	Уточнять и обогащать словарь по теме «В магазине». Составлять предложения из слов; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы

2	Домашние и дикие животные. Детёныши животных	Обобщающие понятия: домашние животные, дикие животные. Словарь: кот, кролик, собака, коза, корова, слон, лев, медведь, тигр, лиса	Уточнять и обогащать словарь по теме «Домашние и дикие животные». Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Развивать зрительное внимание. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
1	В доме. Составление рассказа по картинке «В доме»	Словарь: двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели	Уточнять и обогащать словарь по теме «В доме». Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам
1	Овощи, фрукты, ягоды	Обобщающие понятия: овощи, фрукты, ягоды. Словарь: редиска, свёкла, репа, тыква, чеснок, кабачок, горох, фасоль, салат, лук, петрушка, яблоко, груша, слива, банан, виноград, черника, чёрная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, земляника, малина	Уточнять и обогащать словарь по теме «Овощи, фрукты, ягоды». Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам
1	На улице	Словарь: улица, мостовая, тротуар, светофор, переход, остановка, магазин, киоск, кинотеатр, почта, аптека, автобус, машина, метро, троллейбус, трамвай	Уточнять и обогащать словарь по теме «На улице». Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке. Оценивать результаты своей работы

2	Работа с деформированным текстом «По грибы»	Раскрыть смысл понятий: деформированный текст, сначала, потом, первое предложение, второе предложение и т. д. Словарь: берег реки, тропинка, корзинки с грибами, навес, раздеваются, одеваются, сильный дождь	Уточнять и обогащать словарь по теме. Работать с деформированным текстом; различать понятия: сначала, потом, в конце; составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные ответы на вопросы. Подбирать предложения к картинкам
2	Он, она, оно	Понятия: он, она, оно. Словарь: дочка, кресло, отец, письмо, яйцо, чашка, холодильник, коридор, тумбочка, утюг, телевизор, диван, шкаф, часы	Уточнять и обогащать словарь по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
2	Он, она, они	Понятия: он, она, оно, они. Словарь: дочка, кресло, отец, письмо, яйцо, чашка, холодильник, коридор, тумбочка, утюг, телевизор, диван, шкаф, часы	Уточнять и обогащать словарь по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
1	Мой родной край (город)	Слова, дающие общее представление о своём городе (крае)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Осуществлять поиск необходимой информации о своём крае (городе). Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания
2	Составить рассказ по теме «На прогулке	Понятие: рассказ. Словарь: прогулка, парк, к реке, воспитательница	Уточнять и обогащать словарь. Составлять и записывать предложения по вопросам. Включаться в групповую работу

4 четверть (32 ч)			
1	Составление рассказа по теме «Весенние каникулы»	Словарь: двор, парк, улица, тает, светит, зашло, идёт, прошёл, дождь, снег, солнце, погода весной, весенние каникулы	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Дополнять диалоги с помощью учителя. Оценивать результаты своей работы
1	Признаки весны	Понятие: признаки весны. Словарь: тает, растаял, идёт, прошёл, светит, зашло, снег, дождь, солнце	Уточнять и обогащать словарь по теме. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы. Различать и называть признаки весны. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
1	Мой родной край (город)	Слова, дающие общее представление о своём городе (крае)	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке, серии картинок. Осуществлять поиск необходимой информации о своём крае (городе). Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания
1	Что не так?	Понятия: отличаются, похожи, отличие	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Находить отличия на картинках и делать выводы. Уточнять и обогащать словарь по теме. Развивать зрительное внимание, логическое мышление на материале сюжетных картинок. Обобщать, находить отличия и делать выводы. Отвечать на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

2	Изложение «Весной на школьном дворе»	Понятие: изложение	Уточнять и обогащать словарь по теме «Весной на школьном дворе». Отвечать на вопросы. Писать изложение по картинке и вопросам
1	Наш город	Словарь: столица, Родина, город, река, главный, улица, транспорт, адрес и т. д.	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения по вопросам. Оценивать результаты своей работы
2	Профессии	Обобщающее понятие: профессии. Словарь: врач, водитель, художник, повар, строитель, парикмахер	Уточнять и обогащать словарь по теме «Профессии». Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы и по опорным схемам. Составлять короткий рассказ о профессии родителей. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
1	Составление рассказа по картинке «На даче»	Словарь: дача, забор, сарай, участок, огород, грядки, клумба, слева, около, дальше, ниже, перед	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Отвечать на вопросы и по опорным схемам. Оценивать результаты своей работы
3	Первое мая. День Победы. Ответы на вопросы	Словарь: праздник, Первомай, праздничные дни, Родина, Россия, война, стреляли, победа, Первое мая, День Победы	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы и по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять диалоги с помощью учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
2	Родина. Город	Понятие: Родина. Словарь: Родина, Россия, город, леса, реки, озёра, страна, армия, солдаты, офицеры, автомат, командует	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять рассказ по картинке. Отвечать на вопросы и по опорным схемам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
1	Ответы на вопросы по тексту «Уборка»	Словарь: чистит ковёр, пылесос, подметает, стирает, гладит, вяжет, держит клубок	Уточнять и обогащать словарь по теме. Отвечать и записывать ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
2	Составление предложений по вопросам и	Словарь: дерево, дупло, ветка, небо, земля, белка, лиса,	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы и по опорным схемам.

	картинке	ворона, на, в, под, около, у	Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
2	Что на что похоже	Понятие: похоже. Словарь: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, ёлка, телевизор, окно, солнце	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
2	Составление предложений по вопросам и картинке «Летом на реке»	Словарь: река, лето, лодка, весло, купается, плывёт, загорает, берег, удочки, ловить рыбу, куст, висит, гребёт, шляпа, сумка, сачок, камень	Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
2	Подбор предложений к картинкам и составление рассказа	Словарь: собирать, рассыпать, ягоды, корзинка, пересыпал, несут, ручей, мостик, помог	Уточнять и обогащать словарь по теме. Подбирать предложения к картинкам. Записывать получившийся рассказ. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
2	Работа с деформированным текстом «Надо помогать друг другу»	Словарь: половина, грибы, собрали, полные корзинки, прыгнула, лужа, упала, грязно, улыбнулись, довольные, белые грибы, лисички, подберёзовики	Уточнять и обогащать словарь по теме. Работать с деформированным текстом. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Работать с деформированным текстом. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
1	Дополнение предложений по вопросам	Словарь: ребята, корзинки, утром, лес, увидели, вернулись, вечером, отдали, почистила, сварила, суп	Уточнять и обогащать словарь по теме. Дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
2	Работа над деформированным рассказом	Понятия: деформированный текст, подбери предложения	Работать с деформированным текстом. Уточнять и обогащать словарь по теме. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы.

			Работать с деформированным текстом. Оценивать результаты своей работы
1	Составление рассказа по картинке	Словарь: рыбалка, грибы, удочка, закат, река, рассказ	Составлять рассказ по картинке. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ по картинке. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
1	Составление диалога	Понятие: диалог. Словарь: зовут, учусь, доброе утро, здравствуй, класс	Уточнять и обогащать словарь. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
1	Чему мы научились за год	Обобщение пройденного за год материала	Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

2 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)[4]

Грамматика и правописание (68 ч)

Примерное тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (10 ч)	
Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. — Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях. — Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. — Составление предложений,	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Различать устную, письменную речь. Соблюдать написание большой буквы в начале предложения. Грамотно на письме оформлять предложения.

[4] Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.
Русский язык. 2 класс. Учебник в 2 частях – Канакина В.П, Горецкий В.Г.

обозначающих переходность действия. —Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. —Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия. Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся	Составлять самостоятельно предложения по вопросам и словам. Совершенствовать навыки письма. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (14 ч)	
Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Распространённые и нераспространённые члены предложения. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Однокоренные слова. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение. Перенос слова по слогам.	Различать устную, письменную речь и речь про себя. Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи монолог и диалог. Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст по заданной теме. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Распознавать слова в прямом и переносном значениях. Определять значение слова по толковому словарю. Распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных.

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки.	Знакомиться с этимологией слова (*синоним, антоним*). Работать со словарями синонимов учебника. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова». Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Ударение. Определять ударение в слове. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*якорь, крот, улей, зима*). Переносить слова по слогам.
Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (16 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*); — принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*); — пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*); — переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол непереходный, переходный»: *бабушка одевается, бабушка надевает*); количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*). Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *в-(во-), вы-;* *— раз-(рас-), за-; при-, под-, у-, от-(ото-)*	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания, обозначающие пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо, количественные числительные. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения. Использовать правила оценивания своей работы. Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Сведения по грамматике и правописанию (16 ч)	

Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Способы проверки безударных гласных в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными. Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов. Представление об орфограмме. Проверочная работа. Согласные звуки их признаки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, ь*	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (*слоны — слон, слоник; трава — травы, травка*). Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударными гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й’] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*). Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на*).
Мягкий знак (ь). Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). Обозначать мягкость

Буквосочетания *чк, чн, чт, щн, нч*. Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся.	согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Различать непарные мягкие шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями *чн, чт* (*чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Находить в словах буквосочетания *чк, чн, чт, щн, нч*, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (16 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими: переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*), направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*), орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временны́е отношения («существительное + глагол настоящего времени, прошлого времени, будущего времени»); («местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа + глагол настоящего, будущего времени»)	Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания, обозначающие орудия или средства действия. Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Сведения по грамматике и правописанию (25 ч)	
Буквосочетания *жи — ши, ча — ща, чу —щу*	Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания *жи — ши, ча — ща, чу — щу,* находить в словах буквосочетания *жи — ши, ча — ща, чу — щу*, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.
Звонкие и глухие согласные звуки. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). Определять парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.
Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне.	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (*травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный*). Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.
Общее представление о частях речи.	Соотносить слова-названия (предметов,

Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.	признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах существительных собственных. Проверка знаний.	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы *кто?* и *что?*, подбирать примеры таких существительных. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.
Число имён существительных. Обобщение знаний об имени существительном. Проверка знаний.	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (*книга — книги*). Работать с орфоэпическим словарём. Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (*туфля — туфли, простыня — простыни*).
Глагол как часть речи и его употребление в речи. Число глагола. Правописание частицы *не* с глаголом.	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам.
Проверка знаний	Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Раздельно писать частицу *не* с глаголом (*не кричать*).
Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (16 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:	Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

— признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*); — пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу*; *отплыл от берега*); — принадлежность («местоимение притяжательное + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш)*; — признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*). Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-, на-, вз-(вс-), с-(со-), раз-(рас-); существительные с суффиксами: -онок, -ёнок, -ик, -чик, -ечк, -ник, -ниц, -ист, -тель, -арь*	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Сведения по грамматике и правописанию (13 ч)	
Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Признаки, которые могут обозначать имена прилагательные. Связь имён существительных с именами прилагательными в предложении и в словосочетании. Употребление в речи имён прилагательных, противоположных по значению. Упражнения в различении имён прилагательных среди однокоренных слов. Изменение имён прилагательных по числам. Обобщение и учёт знаний	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.
Местоимение как часть речи. Упражнения в распознавании местоимений и в употреблении местоимений в речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	Различать местоимения, правильно употреблять их в речи, совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный

Предлог как часть речи. Раздельное написание предлогов со словами. Правописание предлогов с именами существительными. Обобщение и учёт знаний	текст. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (*прийти из школы*). Раздельно писать предлоги со словами. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»
Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (10 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — косвенный объект («существительное + с, без + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*). — временны́е отношения («существительное + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временны́х формах»; «местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа + глагол совершенного и несовершенного вида во всех временны́х формах»)	Уметь работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить словосочетания, обозначающие орудия или средства действия. Составление предложений с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

Развитие речи (102 ч)[5]

Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (27 ч)			
Знакомство с учебником	1	Учебный предмет, учебник	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно. Ответы на вопросы учителя
Составление рассказа на тему «Летние каникулы»	2	Река, лодка, весло, удочки, песок, берег, купается, загорает, собирает грибы	Называть слова по теме «Летние каникулы». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной

[5] Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организациях для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

			картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Дом»	2	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом	Называть слова по теме «Дом». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Бытовые приборы»	1	Магнитофон, ваза, телевизор, компьютер, утюг, телефон	Называть слова по теме «Бытовые приборы». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Инструменты»	2	Гвоздь, топор, клещи, пила, лейка, молоток, грабли, метла, ведро	Называть слова по теме «Инструменты». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

Слова, имеющие отношение к понятию «семья»	1	Мать, отец, брат, сестра, бабушка, дедушка, сын, дочь	Называть слова по теме «Семья». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление в речи глаголов совершенного вида	2	Надевает, надел, бросает, бросил, поднял	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
В классе	1	Ученик, пенал, портфель, тетрадь, ученица, учительница, класс, школа	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Интернат. В умывальне	1	Воспитательница, умывальня, зубная щётка, зубная паста, полотенце, мыло	Составлять предложения (по вопросам, картинкам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия	2	Умывальня, шея, живот, вылей. Я вымыл лицо. Я вымыл шею	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
В столовой	1	Тарелка, стакан, ложка, посуда	Составлять предложения (по вопросам и картинкам). Читать диалог. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по картинкам. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Кто где живёт? Кто чем питается?	1	Нора, конура, сарай, курятник, дупло, гнездо	Отвечать на вопросы. Писать слова по теме. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам
Употребление в речи слов, противоположных по значению	2	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова, противоположные по значению. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно

Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг»	3	Тонуть, вытащил, схватила, покачнулась	Составлять рассказ по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг». Устанавливать верную последовательность предложений. Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Овощи, фрукты, ягоды, грибы	2	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, лисички, подосиновик, опята, мухомор	Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Называть слова, обозначающие предметы по теме «Овощи, фрукты, ягоды, грибы». Уметь называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Дополнять предложения. Знать и отвечать, где растут овощи, фрукты, ягоды, грибы. Оценивать результаты своей работы
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу	3	Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, си-ний, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний, летняя, зимняя, осенняя обувь и одежда	Составлять предложения (по вопросам). Составлять диалог. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Вставлять слова в предложения по смыслу. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Оценивать результаты своей работы
2 четверть (21 ч)			
Письменные ответы на вопросы по рассказу «Лес осенью»	2	Листья пожелтели и покраснели, шишка, жёлудь, экскурсия, берёза, клен, липа, дуб, ель, сосна,	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отгадывать загадки. Рассказывать о своих впечатлениях о прогулке в лесу

		прогулка	
Составление предложений на тему «Какая сегодня погода?»	1	Ясно, пасмурно, тихо, холодно, дует ветер, на деревьях лежит снег, земля покрыта снегом, идёт снег, светит солнце, морозно, на лужах блестит лёд	Составлять устное высказывание о погоде. Рассказывать и писать предложения о погоде, используя опорные слова. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа «Мишины друзья» по вопросам и деформированному тексту	2	Больница, друзья, товарищи, живут дружно	Составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту. Составлять рассказ из предложений. Писать рассказ по плану
Домашние животные	2	Курица, корова, кошка, овца, свинья, лошадь, стережёт дом, ловит мышей, несёт яйца, даёт шерсть	Называть слова по теме «Домашние животные». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Знать и называть, какую пользу приносят домашние животные. Вставлять слова в предложения по смыслу
Учебные вещи. Игрушки	2	Ручка, карандаш, линейка, учебник, портфель, краски, картон, указка, мел. Кукла, скакалка, юла, мяч	Называть слова по темам «Учебные вещи», «Игрушки». Распределять слова по обобщающим словам. Группировать слова по темам. Отгадывать загадки, дополнять предложения
Одежда	2	Платье, костюм, форма, пальто, брюки, фуражка, шлем, бескозырка. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя)	Называть слова по теме «Одежда» Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы

Обувь	2	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика	Дополнять текст по рисункам и опорным словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. Называть слова по теме «Обувь». Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы
Уборка квартиры. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности	2	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол	Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам
Составление и запись рассказа по серии картинок «Кормушка»	2	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают, повесили, птицы	Составлять рассказ по серии картинок и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения
Составление и запись рассказа по серии картинок «Магазин»	2	Продукты (хлеб, масло и пр.), деньги, чек, кассир, продавец, покупатель, прилавок	Составлять рассказ по серии картинок и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Называть слова по теме «Магазин». Подбирать предложения к картинкам
Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные)	2	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый)	Отвечать на вопросы . Дополнять, составлять предложения . Составлять и читать диалог . Составлять предложения и словосочетания по вопросам . Дополнять текст по опорным словам
3 четверть (30 ч)			
О зимних каникулах	1	Расчищают, кладут, заливают, каток, площадка, зимние каникулы	Отвечать письменно и устно на вопросы. Составлять предложения по картинке

Составление рассказа на тему «Школьные каникулы»	1	Катал, катался с ребятами, на санках, на лыжах, на коньках, лепил снеговика	Составлять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ
Составление письменного рассказа на тему «Как я провёл зимние каникулы»	1	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно	Составлять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ
Слова, противоположные по значению	2	Тепло-холодно, высоконизко, направо-налево, справа-слева, далеко-близко. Там, туда, здесь, сюда	Выполнять поручения. Подбирать тексты к картинкам. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Составлять рассказ о погоде сегодня, вчера
На улице. Письменные ответы на вопросы	1	Улица, направо, налево, быстро, медленно, вверх	Отвечать на вопросы. Подбирать предложения к картинке. Писать ответы на вопросы
Письменное составление рассказа по картинке «Зимние забавы»	2	Катаются на санках (на лыжах, на коньках), лепят снеговика, с горки, в лесу, в парке	Составлять предложения по картинке. Составлять план. Пересказывать по плану и опорному словарю. Писать рассказ
Труд детей дома	1	Стирает, убирает, моет, подметает	Выполнять поручения. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Рассказывать о себе, как помогаешь дома взрослым
Посуда	1	Тарелка, кастрюля, чайник, сковорода, чашка, блюдце, стакан, ложки	Называть слова по теме «Посуда». Называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы

Составление письменного рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Вася и Жучка»	2	Схватила кость, бросила сумку, идёт важно, оглянулся, несёт кость	Располагать картинки в логической последовательности. Подбирать предложения к картинкам. Составлять два рассказа. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Письменное составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Жучка и заяц»	2	Поляна, солнце поднялось высоко, земляника, жаркий летний день, погналась	Располагать картинки в логической последовательности. Подбирать предложения к картинкам. Составлять рассказ Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Школьная и домашняя мебель	1	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель	Называть слова по теме «Школьная и домашняя мебель». Распределять слова по группам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Называть обобщающие слова. Рассказывать о своей комнате, квартире
Составление рассказа «Встреча в лесу»	1	Свистеть, смелый, испугался	Составлять предложения, рассказ по картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Письменные ответы на вопросы по рассказу «Подарок»	1	Дал — взял, потерял — нашёл	Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам и опорным словам. Записывать предложения, соблюдая графические правила

Употребление слов «а», «и»	1	Союзы, слова «а», «и»	Объяснять значения слов «а», «и». Употреблять слова «а», «и» в речи и в письме. Составлять предложения со словами «а», «и». Отвечать на вопросы. Дополнять предложения
Употребление слова «но»	1	Союз, слово «но»	Объяснять значения слова «но». Употреблять слово «но» в речи и в письме. Составлять предложения со словом «но». Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения
Составление письменного рассказа по вопросам «Как Вова провёл воскресенье»	2	Завтракал, ходил в магазин, помогал во дворе, играл в шашки	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Пересказывать рассказ. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Марка. Карандаш. Написание адреса на конверте	2	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик	Писать домашний адрес, адрес школы на конверте. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Составление рассказа по вопросам «День рождения мамы»	2	День рождения, подарок, поздравляет, цветы, поздравление	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Весна	1	Небо пасмурное, ясное, набухли почки, моросит дождь, дети пускают кораблики, текут ручейки, тает снег, сажают овощи	Составлять из предложений устные рассказы об осени и весне. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Наблюдать за весенними изменениями в природе

Составление устного рассказа по картинкам «Скворечник»	2	Скворечник, мастерить, полезное дело, трудная работа	Составлять предложения, рассказ по картинкам, опорным словам. Отвечать на вопросы. Пересказывать текст. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Составление рассказа «Как грачи вьют гнёзда»	2	Грачи, вьют гнёзда, ветки, выводят птенцов, галдят, спешат, торопятся	Составлять предложения, рассказ по картинкам, опорным словам. Отвечать на вопросы. Пересказывать текст. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
4 четверть (24 ч)			
О весенних каникулах	1	Весенние каникулы	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения
Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл весенние каникулы»	1	Смотрел передачи по телевизору, скалывал лёд, делал канавки, пускал лодочки, помогал делать скворечник	Составлять предложения, рассказ по опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Пересказывать текст. Записывать рассказ, соблюдая графические правила
Мой, твой, его, наши. Слова, обозначающие принадлежность	2	Мой, твой, его, наши, чьи, чья, чьё, её	Выполнять поручения. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Использовать данные слова в речи
О весенних работах в саду	1	Время года, погода, сажать, поливать, копать	Отвечать на вопросы по картинкам. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Письменные ответы на вопросы по теме «Дети сделали клумбу»	2	Делать клумбу, делать грядки, копать землю, рыхлить землю, окапывать деревья, выбирать сухие корни	Отвечать на вопросы с опорой на картинку и словарь. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила

Контрольная работа по теме «Письменные ответы на вопросы по теме «Весна»	1	Весна, время года	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы по тексту. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу	2	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой	Называть слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам
Ответы на вопросы по рассказу «Где будут жить скворцы?»	1	Скворец, скворечник, перелётные птицы, верхушка дерева	Отвечать на вопросы по тексту. Составлять устный пересказ по плану. Дополнять словосочетания, предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Ответы на вопросы по сказке «Зайкин праздник»	1	Дом, крыльцо, друзья, заяц, медвежонок, белка, козлик, кошка, бочонок, мёд, молоко, овощи, тележка, орехи	Отвечать на вопросы по тексту сказки. Отличать сказку от рассказа. Составлять устный рассказ по плану. Пересказывать сказку. Дополнять словосочетания, предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Тяжёлый, острый, лёгкий, тупой	2	Тяжёлый, острый, лёгкий, тупой, какой, какая, какое	Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Употребление слов «и», «а», «но». Повторение	2		Объяснять значения слов «а», «и», «но». Употреблять слова «а», «и», «но» в речи и в письме. Составлять с ними предложения.

Профессии	2	Маляр, пастух, машинист, лётчик, повар, учитель, шофёр, дизайнер	Называть слова, обозначающие профессии людей. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Придумывать предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Идёт — ходит, едет — ездит…	2	Идёт — ходит, едет — ездит, летает — летит, носит — несёт	Отвечать на вопросы *что делает? что делают?* Дополнять словосочетания, предложения по картинкам, опорным словам. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Повторение изученного за год	2	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Распределять слова по группам. Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Контрольная работа за год	1	Повторение ранее пройденного материала с анализом степени его усвоения каждым учеником	Писать контрольную работу. Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	1	Лето, купаться, загорать, лес, река, солнце	Составлять рассказ на тему «Что ты будешь делать во время летних каникул? Куда ты поедешь?» Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила

3 КЛАСС[6]

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (8 ч)	
Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. **Повторение в начале года** Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (сущ. + *у* + сущ.). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (гл. + *по* + сущ.). Обобщение, повторение изученного.	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **различать** устную, письменную речь. **Соблюдать** правило написания большой буквы в начале предложения. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** самостоятельно предложения по вопросам и словам. **Совершенствовать** навык письма. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **использовать** правила оценивания своей работы. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (15 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (гл. + *с/ без* +сущ.). Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (сущ. + *с/без* + сущ.) — мн. ч. Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками *в-, во-, вы-, раз-, рас-, за-*. Словосочетания, обозначающие временные отношения (сущ. + гл. наст. вр. / прош. вр. / буд. вр.). Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *от/под* +	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложение, **находить** словосочетания, обозначающие пространственные отношения, принадлежность, переходность действия на действующее лицо, количественные числительные. **Составлять** предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками *в-, во-, вы-, раз-, рас-, за-***Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации

[6] Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.
Русский язык. 3 класс. В 2 частях – Канакина В.П., Горецкий В.Г.

сущ.). Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся	действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **использовать** правила оценивания своей работы. **Уметь работать** в паре, группе; **выполнять** различные роли (лидера, исполнителя). Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы
Сведения по грамматике (14 ч)	
Язык и речь Наша речь и наш язык. **текст. Предложение. Словосочетание (12 ч)** Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания **Слово в языке и речи (6 ч)** Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении,	**различать** язык и речь. **Объяснять**, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. **различать** текст и предложение, текст и набор предложений. **Определять** тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к заданному тексту и **определять** по заголовку содержание текста. **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения. **различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Восстанавливать** деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), **подбирать** к нему заголовок, **определять** тип текста, **записывать** составленный текст. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **анализировать** не пунктированный текст, **выделять** в нём предложения. **наблюдать** за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить** их в тексте, **составлять** предложения такого типа. **анализировать** содержание таблицы и **составлять** сообщение о типах предложений. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений. **Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения. **различать** и **выделять** главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. **распространять** нераспространённое

предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). **Части речи (3 ч)** Предлог. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Имя числительное как часть речи. Обобщение, повторение изученного.	предложение второстепенными членами. **Читать** и **составлять** модели предложения, **находить** по ним предложения в тексте. **различать** слово и словосочетание. **Выделять** в предложении словосочетания. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. **находить** синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, **подбирать** к слову синонимы и антонимы. **работать** с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; **находить** в них необходимую информацию о слове. **Узнавать** изученные части речи среди других слов в предложении, **классифицировать** их, **приводить** примеры слов изученных частей речи.
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (15 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (*что? + у кого?*). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (*что делает? + куда?, что делает? + где?*). Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой *пере-*. Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения (*что делает? + с кем?, без кого?* + сущ.). Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся	**Уметь** работать в паре, группе; **выполнять** различные роли (лидера, исполнителя). **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложение, **находить** словосочетания, обозначающие пространственные отношения. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы
Сведения по грамматике (14 ч)	

Звуки и буквы Гласные звуки. Согласные звуки.	**различать** слово и слог, звук и букву. **Определять** качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа «роса», «мороз», «коньки», «ёж». **работать** с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.
Состав слова Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.	**Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень. **различать, сравнивать** однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. **Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем. **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (*компьютер*). **различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова (с общим корнем), **выделять** в них корень, **подбирать** примеры однокоренных слов. **работать** со словарём однокоренных слов, **находить**
Правописание частей слова Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости–звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Обобщение, повторение изученного.	в нём нужную информацию о слове. **Определять** наличие в слове изученных орфограмм. **находить** и **отмечать** в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами. **Группировать** слова по типу орфограммы. **Приводить** примеры с заданной орфограммой. **работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (*берег — бережок*). **находить** чередующиеся звуки в корне слова. **различать** сложные слова, **находить** в них корни. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (16 ч)	
Словосочетания, обозначающие отсутствие и отрицание (*нет* + сущ.). Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *за/перед*	**Уметь работать** в паре, группе; **выполнять** различные роли (лидера, исполнителя). **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении.

+ сущ.). Словосочетания, обозначающие временные отношения (гл. + *до/после* + сущ.). Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *через/по* + сущ.). Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия (гл. + *для* + сущ.). Обобщение, повторение и проверка знаний обучающихся. **Контрольная работа**	**Составлять** предложение, **находить** словосочетания, обозначающие временные отношения; пространственные отношения; отношения, обозначающие целевую направленность действия. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы
Сведения по грамматике и правописанию (20 ч)	
Правописание частей слова Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (**ъ**). Обобщение, повторение изученного. **Контрольная работа** Имя существительное Повторение и углубление представлений. Число имён существительных. Падеж имён существительных. Обобщение, повторение изученного. **Контрольная работа**	**Формулировать** определения приставки и суффикса. **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове. **Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса. **Выделять** в словах основу слова. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы. **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, **определять** лексические значения имён существительных. **Различать** среди однокоренных слов имена существительные. **находить** устаревшие слова — имена существительные. **Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). **Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение. **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. **Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных. **распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа. **Определять** род имён существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода. **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка — большая

Имя прилагательное Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных. Число имён прилагательных. Падеж имён прилагательных. Обобщение, повторение изученного.	умница.) Правильно **употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь.* Правильно **записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи. **Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи. **Определять** лексическое значение имён прилагательных. **Выделять** словосочетания с именем прилагательным из предложения. **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. **Распознавать** сложные имена прилагательные и правильно их **записывать** (*серебристо-белый* и др). **Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное. **Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. **Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др. **Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова (14 ч)	
Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *где?*). Словосочетания, обозначающие пространственные отношения (гл. + *о ком? о чём?*). Обобщение, повторение и проверка знаний учащихся	**Уметь работать** в паре, группе; **выполнять** различные роли (лидера, исполнителя). **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложение, **находить** словосочетания, обозначающие пространственные отношения.

	Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения
Сведения о грамматике (20 ч)	
Имя прилагательное Падеж имён прилагательных. Повторение пройденного. Обобщение, повторение изученного. **Местоимение** Лицо, число, род личных местоимений. Обобщение, повторение изученного. **Контрольная работа** **Глагол** Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы *не* с глаголами. Обобщение, повторение изученного.	**Анализировать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». **Изменять**, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. **Определять** начальную форму имени прилагательного. **Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно **произносить** и **писать** имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (*доброго здоровья*). **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». **Разбирать** имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте. **работать** с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, **разбирать** личное местоимение как часть речи. **Распознавать** глаголы среди других частей речи. **различать** глаголы, отвечающие на определённый вопрос. **Определять** лексическое значение глаголов. **Узнавать** неопределённую форму глагола по вопро- сам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.

	Распознавать число глагола. **изменять** глаголы по числам. **распознавать** время глагола. **Изменять** глаголы по временам. **Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. **Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, **разбирать** глагол как часть речи. **Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения. Самостоятельно **понимать** и **выполнять** задания контрольной работы

Развитие речи (102 ч)[7]

Кол-во часов	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 27 часов			
1 ч	Знакомство с учебником. Для чего нужен язык.	Учебник, форзац, условные обозначения, содержания, памятки, справочный материал	Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие. Слушать собеседника и вести диалог. Проявлять уважительное отношение к иному мнению, принимать и осваивать социальную роль обучающегося, иметь мотивы учебной деятельности, осознавать личностный смысл учения. Отвечать на вопросы.
1 ч	Составление рассказа по картинке "День знаний".	Тема рисунка, заглавие, заголовок, речь устная, письменная, внутренняя, содержание текста, День знаний, 1 сентября, праздник.	Составлять рассказ по картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Определять тему рисунка. Озаглавливать текст. Различать виды речи: устная, письменная, внутренняя.

[7] Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

1 ч	Составление рассказа на тему «Как я провел летние каникулы».	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл, лагерь, летние месяцы.	Называть слова, по теме: «Летние каникулы» Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам Оценивать свои результаты. Работать в парах, самостоятельно. Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учеников. Записывать предложения, соблюдая графические правила.
1 ч	Составление рассказа по серии картинок и плану «В лесу».	Заблудились, охотник, указал дорогу, ружьё, полные корзинки.	Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
1 ч	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	Большой – больше. Маленький – меньше. Тонкий – тоньше. Толстый – толще. Короткий – короче. Длинный – длиннее. Высокий – выше. Узкий – уже.	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.
1 ч	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	Хорошо – лучше. Плохо – хуже. Громко – громче. Тихо – тише.	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.
1 ч	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов.	Светлый – светлее. Глубокий – глубже. Чистый – чище. Сильный – сильнее. Трудный – труднее. Холодный – холоднее.	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам, опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах. Отвечать на вопросы. Употреблять в речи слова по теме.

1 ч	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик».	Смелый, покачнулась, стала тонуть, спас, по крутому берегу, бросился в реку, хороший товарищ.	Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Смелый мальчик». Устанавливать верную последовательность предложений. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты. Грамотно на письме обозначать предложения.
3 ч	Составление рассказа по картине К.Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
1 ч	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя».	Портфель, собака Шарик, помощник.	Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Шарик и Петя». Устанавливать верную последовательность предложений. Выбирать подходящее название для рассказа. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты. Грамотно на письме обозначать предложения.
1 ч	Подготовка к изложению "Готовятся к зиме".	Перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты.
1 ч	Изложение "Готовятся к зиме"	Изложение, перелетные птицы, прячет в дупло, делает гнездо, спит в гнезде, желуди.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
3 ч	Составление рассказа по картине В.Д.	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины.

	Поленова "Золотая осень".	картины, осенний пейзаж.	Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
1 ч	Составление рассказа по плану и деформированному тексту «Дружные ребята».	Однажды, там, их, его, школьники трудились, спасали от вредных насекомых, молодые деревья, тряхнула дерево, посыпались гусеницы.	Составлять рассказ по плану и деформированному тексту «Дружные ребята». Устанавливать верную последовательность предложений. Употреблять в речи слова: однажды, там, их, его. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать свои результаты. Записывать предложения в верном порядке, чтобы получился рассказ.
1 ч	Подготовка к изложению по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Придумывать к тексту заголовок. Пересказывать рассказ по вопросам.
1 ч	Изложение по рассказу Н. Сладкова "Ёлочка".	Листва, китайские фонарики, оранжевые звезды, золотые рыбки, нарядная и разноцветная ёлочка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
1 ч	Составление рассказа по картинке «Живой уголок».	Уголок природы, живой уголок, звери, животные, ухаживать.	Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Подбирать название к картинке. Записывать рассказ по плану. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Грамотно записывать предложения.
3 ч	Составление рассказа по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
1 ч	Подготовка к изложению	Посередине. Сыроежка,	Пересказывать рассказ. Писать изложение.

	«Сыроежка» по М.Пришвину	брусничнике, вверх, носиком, рядом, наполненную	
1 ч	Контрольное изложение «Сыроежка» по М.Пришвину		
1 ч	Обобщение пройдённого	Что узнали. Чему научились.	
II четверть – 21 час			
1 ч	Составление рассказа по картинке и плану «Не играй на дороге!»	Транспорт, мостовая, проезжая часть, тротуар, школьники, ребята, играли в мяч.	Составлять рассказ по готовому плану и картинке. Озаглавливать рассказ. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
2 ч	Составление двух рассказов по плану и деформированному тексту «Снеговик», «Кормушка».	Корм, кормушка, славный снеговик, нос - сучок, прибил за окном кормушку, руки озябли.	Составлять из предложений два рассказа, используя план и картинку. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Распределять текст на две группы по темам. Грамотно на письме обозначать предложения. Делать сообщения о своих наблюдениях.
1 ч	Составление рассказа по картинкам и плану «Почему Вова опоздал на урок».	Опоздал, задержался, помог, школа, урок.	Составлять рассказ по готовому плану и картинке. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
3 ч	Составление рассказа по картине А.А. Рылова "В голубом просторе".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
1 ч	Подготовка к изложению по	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста.

	рассказу В. Бианки "Скворцы".		Выделять в тексте три части соответственно плану. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по вопросам.
1 ч	Изложение по рассказу В. Бианки "Скворцы"	Листва, скворечник, скворчиха, птичий домик, скворушка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа. Проверять работу.
1 ч	Подготовка к изложению "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
1 ч	Изложение "Зайцы и волк".	Смастерил, вихрем помчался, насмешники, наперерез, разбойник.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
2 ч	Составление рассказа на тему "Первый снег".	Описание первого снега, свои впечатления.	Составлять рассказ на тему "Первый снег" Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Делить текст на части. Записывать рассказ.
2 ч	Составление рассказа по картинке "Лиса и уточка".	Типы текста: описание, повествование, рассуждение, повествование с элементами описания.	Составлять рассказ по картинке. Определять тип текста. Определять тему и главную мысль текста. Делить текст на части. Озаглавливать текст. Рассказывать придуманную историю. Записывать рассказ.

3 ч	Составление рассказа по картине В.М. Васнецова "Снегурочка".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, описательный текст.	Составлять рассказ по картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Писать сочинение по картине.
1 ч	Работа с деформированным текстом по рассказу М. Родионовой "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия.	Составлять текст из частей. Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Озаглавливать текст. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
1 ч	Контрольная работа. Деформированный текст. Рассказ М. Родионовой "Скворец Лева".	Музыка, мелодия, павильон, пианист, рояль, музыкант, телестудия	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
1 ч	Объявление.	Объявление, обращение, событие, место и время события.	Составлять объявление по образцу, на заданную тему. Определять кому предназначено объявление, когда произойдет событие, для чего и зачем организуется событие.
III четверть – 30 часов			
1 ч	Написание рассказа по вопросам "Новый год».	Любимый праздник детей, на площадке, украсили разноцветными лампочками, нарядная ёлка, Дед Мороз, Снегурочка.	Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать и записывать рассказ по вопросам. Оценивать результаты своей работы.
1 ч	Подготовка к письму по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Объяснять правописание слов с пропущенными буквами. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.

1 ч	Письмо по памяти рассказа В. Степанова "На краю обрыва стояла береза..."	Обрыв, грачиное гнездо, грачата, буря.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
1 ч	Составление рассказа по рисунку "Зимние забавы".	Ледяная горка, зимние забавы, ледяные скульптуры.	Составлять рассказ по рисунку, используя опорные слова. Определять тему рисунка. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать текст рассказа.
1 ч	Подготовка к изложению "Надя и Катя".	Первоклассницы, детские места, передняя площадка, старушка.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану. Оценивать результаты своей работы.
1 ч	Изложение «Надя и Катя".	Первоклассницы, детские места, передняя площадка, старушка.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
1 ч	Употребление слов, отвечающих на вопросы «что делал? - что сделал?».	Красил-выкрасил. Читал – прочитал. Обедал-пообедал Учил-выучил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул решал - решил бросал - бросил	Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения. Писать слова по вопросам: «что делал? - что сделал?». Составлять предложения со словами: красил-выкрасил, пилил - выпилил. прыгал-прыгнул толкал-толкнул. Употреблять в речи глаголы совершенного вида.
2 ч	Составление рассказа по серии картинок и плану «Стыдно».	Лаяла, испугалась, выгнула спину, прогнала, стало стыдно, поступили плохо.	Составлять рассказ по готовому плану и серии картинок. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
2 ч	Подготовка к изложению по рассказу В Бочарникова "Мал, да удал".	Лунка, рыболов, горностай, ёршик, ледяное убежище, расторопность.	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы.

			Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ по плану, по вопросам.
1 ч	Изложение по рассказу В. Бочарникова "Мал, да удал".	Лунка, рыболов, горностай, ёршик, ледяное убежище, расторопность.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
1 ч	Подготовка к письму по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Определять тему и главную мысль текста. Находить в тексте части, соответствующие плану. Озаглавливать текст. Объяснять правописание трудных слов. Отвечать на вопросы. Пересказывать рассказ. Подготовиться к письму по памяти.
1 ч	Письмо по памяти рассказа Г. Скребицкого "Стояли трескучие морозы..."	Трескучий мороз, кормушка, клетка, пшено, корм.	Отвечать на вопросы. Писать каждую часть рассказа по памяти. Проверять работу.
1 ч	Подготовка к изложению по басне Л. Толстого "Лев и мышь"	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Определять тему и главную мысль текста и его частей. Озаглавливать текст и каждую часть текста. Составлять план текста. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
1 ч	Изложение по басне Л. Толстого "Лев и мышь".	Охотник, львиный рёв, отплатить добром за добро.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану, по вопросам. Проверять работу.
1 ч	Составление рассказа по картинкам "Кормушка".	Смастерили, кормушка, птичья столовая.	Составлять рассказ по вопросам и картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения, рассказ по опорным словам. Пересказывать рассказ. Записывать составленный текст.
3 ч	Составление рассказа по картине И.Я. Билибина "Иван-царевич и	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст.

	лягушка-квакушка".	картине.	Писать составленный текст по картине. Проверять работу.
1 ч	Простые и сложные предложения.	Простое предложение, сложное предложение (потому что).	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Находить в тексте простые предложения, из которых составлено сложное предложение. Составлять сложные предложения из двух простых предложений.
1 ч	Письмо маме по плану.	Обращение, поздравление, просьба, пожелание, подпись, дата.	Писать письмо маме по плану. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Записывать предложения, чтобы получилось письмо маме.
3 ч	Составление рассказа по картине К.Ф.Юон «Конец зимы. Полдень»	Окраина, деревня, снежная поляна, овраг, холмы, проросшие густым лесом, забор, поленница дров, солнечные лучи, стройные березы, голубые тени, мягкий пористый снег, проталины, красивый петух, группа лыжников	Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине. Проверять работу.
1 ч	Сложные предложения со словами: *должен, умеет, знает.*	(не) должен, (не) умеет, (не) знает, потому что, хочет, не хочет.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом *потому что*. Называть сложные предложения со словами: *(не) должен, (не) умеет, (не) знает.* Отвечать на вопросы, используя слово *потому что*. Дополнять предложения Дописывать сложные предложения.
1 ч	Подготовка к изложению по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".	Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Составлять план текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам.

			Пересказывать рассказ.
1 ч	Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского "Кот-ворюга".	Благородный поступок, победный крик, хозяин, сторож.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
2 ч	Сравнение текста И. Долгополова "Царевна-Лебедь" с репродукцией картины М.А. Врубеля "Царевна-Лебедь".	Картинная галерея, репродукция картины, художник, впечатления от картины.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Сравнивать текст с репродукцией картины. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам.
IV четверть – 24 часа			
1 ч	Составление рассказа "Как я провел весенние каникулы"	Каникулы, театр, кинотеатр, библиотека, прогулка по городу, в деревне у бабушки.	Составлять рассказ по вопросам о каникулах. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Рисовать картинки к рассказу. Рассказывать о своих впечатлениях о каникулах, об отдыхе.
1 ч	Подготовка к изложению «На льдине».	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Подбирать название рассказу. Пересказывать рассказ по плану.
1 ч	Изложение «На льдине»	Ледоход, отталкиваться шестом от берега, льдина стала отплывать.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по вопросам. Проверять работу.
3 ч	Составление рассказа по картине В.А. Серова "Девочка с персиками"	Картинная галерея, репродукция картины, художник, портрет, впечатления от картины, эпизод, текст-описание, текст-отзыв о картине.	Называть сказку, к которой нарисована картина. Составлять текст-описание или текст-отзыв о картине, используя слова для справок. Рассказывать свои впечатления от картины. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Пересказывать текст. Писать составленный текст по картине. Проверять работу.

1 ч	Описание тумбочки или книжного шкафа по плану	Величина, размер, ширина, высота, из чего изготовлен, для чего используется.	Составлять описание тумбочки или книжного шкафа по плану. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по опорным словам. Знать и называть для чего используется и из чего изготовлен предмет. Оценивать свои результаты.
1 ч	Составление сложных предложений, включающих союз *чтобы*	Сложное предложение, простое предложение, союз, предлог.	Составлять и писать сложные предложения, соединяя их словом чтобы. Называть сложные предложения. Выполнять поручения. Составлять диалог. Отвечать на вопросы, используя слово чтобы. Дополнять предложения Дописывать сложные предложения.
2 ч	Изложение «Пингвин-забияка» по Г.Снегирёву	Пернатые гости, скворечник, птичьи домики, квартиры для птиц.	Определять по заголовку тему и главную мысль текста. Составлять рассказ по готовому плану. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Определять тип текста. Пересказывать рассказ.
1 ч	Употребление слов *цветной, разноцветный*	Цветной, разноцветный.	Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения. Отгадывать загадки. Различать слова*: цветной - разноцветный*.
2 ч	Подготовка к изложению по рассказу Г. Скребицкого "Лось"	Лесная поляна, великан, березняк, чаща леса, головной убор.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Составлять план текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
1 ч	Изложение по рассказу Г. Скребицкого "Лось".	Лесная поляна, великан, березняк, чаща леса, головной убор.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
1 ч	Употребление слов типа *сосновый, лимонный.*	Цвет, величина, форма, материал, размер Какая?, какое?,	Описывать предметы, употребляя слова, которые обозначают цвет, величину, форму, материал. Задавать вопросы к словам. Распределять слова по признакам, по вопросам.

		какой? Суффиксы *-ов-, -н-, -ин-*.	Употреблять в речи слова с суффиксами *-ов-, -н-, -ин-*. Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения. Находить в тексте слова с суффиксами - *ов-, -н-, -ин-*.
1 ч	Подготовка к изложению по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".	Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.	Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Составлять план текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
1 ч	Изложение по рассказу В. Сухомлинского "Шла война".	Война, бой, ручной пулемет, враг, мина, осколок снаряда, соловушка, соловьиное гнездышко.	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.
1 ч	Написание письма другу (подруге).	Приветствие, просьба, пожелание, подпись.	Писать письмо другу, подруге по плану. Отвечать на вопросы, дополнять и составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Записывать предложения, чтобы получилось письмо другу.
1 ч	Работа над деформированным текстом В. Степанова "Зайчонок"	Лесник, крыльцо, шкурка, лесной гость, ястреб.	Составлять рассказ из частей текста. Определять тему и главную мысль текста. Определять тип текста. Определять количество частей в тексте. Записывать текст по частям.
1 ч	Подготовка к изложению по отрывку из газеты "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясина, малютка-лосенок, кроха	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать названия к каждой части текста. Озаглавливать текст. Отвечать на вопросы. Делить текст на части. Составлять план текста. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ.
1 ч	Итоговое изложение по отрывку из газеты "Комсомольская правда"	Лосиха, кабина машины, болото, трясина, малютка-лосенок, кроха	Отвечать на вопросы. Писать изложение рассказа по плану. Проверять работу.

1 ч	Сочинение "На улице"	Улица, мостовая, перекресток, светофор, проезжая часть, тротуар, транспорт, пешеходный переход, подземный переход, водитель, пешеход.	Писать по картинке сочинение "На улице". Отвечать на вопросы. Дополнять и составлять предложения по картинке, по опорным словам, речевым конструкциям. Рассказывать о своих наблюдениях на улице своего города (поселка).
2 ч	Повторение и обобщение изученного за год. Что узнали, чему научились.	Слова, словосочетания, изученные темы.	Отвечать на вопросы Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлять предложения. Работать в парах, группах. Самостоятельно выполнять задания. Оценивать результат своей работы.

4 КЛАСС[8]

Формирование грамматического строя речи (34 ч)

Грамматика и правописание (102 ч)

	Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Повторение			
	Наша речь и наш язык.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомиться с информацией в учебнике. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке; находить пословицы о языке и речи; составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Высказываться о значении волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи.
	Текст и его план.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.

[8] [8] Русский язык. 4 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.
Русский язык. 4 класс. В 2 частях – Канакина В.П., Горецкий В.Г.

	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать предложения в тексте; составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений; составлять продолжение текста, придумывая предложения соответственно теме других предложений. Классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать использование знаков препинания в конце предложений. Оценивать результаты своей деятельности.
	Обращение.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать предложения с обращением. Находить обращение в начале, середине и конце предложения. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме. Оценивать результаты своей деятельности.
	Главные и второстепенные члены предложения.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять роль главных и второстепенных членов в предложении. Различать и выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Анализировать схемы предложений, составлять по ним собственные предложения.
	Словосочетание.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Сравнивать предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия. Определять в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопроса. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании, ставить вопросы к зависимому слову. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Оценивать результаты своей деятельности.
Раздел 2. Предложение			
	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.

			Соблюдать интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. Наблюдать за постановкой запятой в предложениях с однородными членами. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
Раздел 3. Слово в языке и речи			
	Лексическое значение слова (повторение). Синонимы. Антонимы. Омонимы.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. Анализировать и определять значения многозначного слова, его употребление в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов, выбирать из текста предложение, в котором слово употреблено в прямом или переносном значении. Работать с таблицей «Заимствованные слова».
	Фразеологизмы.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать за значениями фразеологизмов. Составлять текст по рисунку и данному фразеологизму. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: «О фразеологизме во весь опор». Работать с лингвистическим словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию о слове. Оценивать результаты своей деятельности.
	Состав слова. Значимые части слова (повторение).		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий и использовать их при опознавании значимых частей слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за

			способами образования нового слова. Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.
	Состав слова. Приставки и суффиксы.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Контролировать правильность записи слов в тексте, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание слов с удвоенными согласными.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Писать слова с удвоенными согласными, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове (в корне, на стыке корня и суффикса, на стыке приставки и корня). Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: «О происхождении слов». Пользоваться орфографическим словарём при проверке написания приставок и суффиксов. Контролировать правильность записи слов и слов в тексте, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Контролировать правильность записи слов в тексте, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать значение разделительного твёрдого (ъ) и разделительного мягкого (ь) знаков

			в слове, определять их место в слове, приводить примеры слов с данной орфограммой. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова с разделительным твёрдым (ь) или разделительным мягким (ь) знаком. Заменять звуковые обозначения слова буквенными. Переносить слова с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Части речи: глагол, имя числительное.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять изученные признаки частей речи (глагола, имени числительного), образовывать формы глагола. Правильно произносить имена числительные. Наблюдать за правописанием некоторых имён числительных. Оценивать результаты своей деятельности.
	Наречие как часть речи. Признаки наречия.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать за признаками наречия как части речи. Наблюдать за ролью наречия в речи. Осмысливать определение наречия. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
Раздел 4. Имя существительное			
	Изменение по падежам имён существительных.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты контрольного диктанта, определять границы своих достижений. Различать имена существительные, определять их признаки. Изменять имена существительные по падежам. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из падежей. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное.
	Признаки падежных форм имён существительных.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы, предлоги, употребляемые с каждым из

			падежей. Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Оценивать результаты своей деятельности.
	Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять падеж имён существительных. Различать имена существительные, употребление в дательном, родительном, винительном падежах сравнивать их признаки. Обосновывать правильность определения падежа. Правильно употреблять в речи формы имен существительных. Оценивать результаты своей деятельности.
	Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять падеж имён существительных. Различать имена существительные, употребление в дательном, родительном, винительном падежах сравнивать их признаки. Обосновывать правильность определения падежа. Правильно употреблять в речи формы имен существительных. Оценивать результаты своей деятельности.
	Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять падеж изменяемых и неизменяемых имён существительных. Различать имена существительные, употреблённые в предложном и винительном падежах, сопоставлять их внешне сходные признаки. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Употребление падежей в речи». Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных. Оценивать результаты своей деятельности.
	Три склонения имён существительных. 1 -е склонение имён существительных.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Наблюдать за признаками имён существительных 1-го склонения. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность этого определения. Находить имена существительные 1 -го склонения в предложениях. Подбирать примеры существительных 1-го склонения.
	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имён существительных 1-го склонения в одном и том же падеже, находить сходство окончаний в дательном и предложном

			падежах. Склонять имена существительные 1 - го склонения, проверять написание безударных окончаний по таблице. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность написанных окончаний имён существительных. Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить имена существительные 2-го склонения в предложениях. Подбирать примеры имён существительных 2-го склонения. Находить сходство окончаний в родительном и винительном падежах у одушевлённых имён существительных и в именительном и винительном падежах у неодушевлённых имён существительных. Склонять имена существительные 2-го склонения, проверять написание безударных окончаний по таблице, обосновывать правильность написанных окончаний имён существительных 2-го склонения. Оценивать результаты своей деятельности.
	3-е склонение имён существительных.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать за признаками имён существительных 3-го склонения. Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность этого определения. Находить имена существительные 3-го склонения в предложениях. Подбирать примеры имён существительных 3-го склонения. Находить сходство и различия в признаках имён существительных 2-го и 3-го склонений.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Именительный и винительный падежи имён существительных.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Именительный и винительный падежи имён существительных». Распознавать именительный и винительный падежи имён существительных. Разбирать предложение по членам предложения. Анализировать предложение, где подлежащее и дополнение отвечают на один и тот же вопрос.
	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Родительный падеж имён существительных». Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном падеже. Писать слова в

			данной падежной форме и обосновывать написание безударного падежного окончания. Наблюдать за вариантами написания окончаний имён существительных в родительном падеже и употреблением данных падежных форм в разговорной речи. Составлять предложения по данному началу.
	Падежные окончания имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах, сопоставлять их падежные окончания. Обосновывать правильность определения падежа. Использовать при распознавании родительного и винительного падежей одушевлённых имён существительных 2-го склонения приём замены этих имён существительных именами существительными 1-го склонения. Составлять текст на тему «В гостях у хлебороба». Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена существительные в родительном и дательном падежах. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание безударного падежного окончания. Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена существительные в родительном и дательном падежах. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание безударного падежного окончания. Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена существительные в предложном падеже. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание безударного падежного окончания. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена существительные по падежам. Определять способы проверки написания безударного падежного окончания в

			родительном и дательном падежах. Писать слова в данных падежных формах и обосновывать написание безударного падежного окончания. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён существительных во множественном числе.		Распределять имена существительные по склонениям. Изменять имена существительные в форме множественного числа по падежам. Определять падеж имён существительных во множественном числе. Распознавать имена существительные множественного числа в именительном падеже.
	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные множественного числа в родительном падеже. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже (работать с таблицей, упр. 257). Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные множественного числа в родительном падеже. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже (работать с таблицей, упр. 257). Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных множественного числа в винительном падеже.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные множественного числа в родительном падеже. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в родительном падеже (работать с таблицей, упр. 257). Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Правильно употреблять в

			устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в родительном падеже. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Оценивать результаты своей деятельности.
	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Наблюдать за правописанием окончаний имён существительных в дательном, творительном, предложном падежах и писать имена существительные в данных падежах. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Составлять предложения из деформированных слов с изменением форм имён существительных. Оценивать результаты своей деятельности.
Раздел 5. Имя прилагательное			
	Значение и употребление имён прилагательных в речи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Определять роль имён прилагательных в описательном тексте. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Распознавать имена прилагательные-синонимы и имена прилагательные-антонимы. Определять роль имён прилагательных в описательном тексте. Определять число имён прилагательных, изменять имена прилагательные по числам.
	Род и число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять род имён прилагательных. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.

	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. Обосновывать последовательность действий при определении падежа.
	Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода. Изменять по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Различать имена прилагательные в именительном падеже и обосновывать написание их падежных окончаний. Различать формы имён прилагательных среди однокоренных имён прилагательных.
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена прилагательные в родительном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена прилагательные в форме родительного падежа с именами существительными. Обосновывать правильность определения родительного падежа. Правильно произносить в именах прилагательных окончания -ого, -его в форме родительного падежа. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена прилагательные в родительном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена

			прилагательные в форме родительного падежа с именами существительными. Обосновывать правильность определения родительного падежа. Правильно произносить в именах прилагательных окончания -ого, -его в форме родительного падежа. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена прилагательные в дательном падеже и обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Согласовывать имена прилагательные в форме дательного падежа с именами существительными. Обосновывать правильность определения дательного падежа. Писать по памяти и проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный, винительный и родительный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать имена прилагательные в именительном и винительном падежах, обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Определять роль в предложении имён прилагательных и имён существительных в именительном и винительном падежах. Составлять предложения из словосочетаний, из деформированных слов с последующим определением падежа имён прилагательных. Разбирать предложение по членам предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять имена прилагательные в творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Составлять предложения, используя в них имена прилагательные в предложном или творительном падеже. Согласовывать имена прилагательные в форме творительного или предложного падежа с именами существительными. Оценивать результаты своей деятельности.
	Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Именительный и винительный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных женского рода. Изменять по падежам имена прилагательные женского рода. Различать имена прилагательные в именительном и винительном падежах,

			обосновывать написание их безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Определять роль в предложении имён прилагательных и имён существительных в именительном и винительном падежах.
	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять имена прилагательные в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Составлять предложения, используя в них имена прилагательные в данных падежных формах. Согласовывать имена прилагательные в нужной форме с именами существительными. Обосновывать правильность выбора падежа. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять имена прилагательные в винительном и творительном падежах с вариантными окончаниями, правильно ставить вопросы к именам прилагательным в данных формах, различать их падежные окончания, обосновывать написание безударных падежных окончаний, проверять правильность написанного. Сопоставлять падежные формы имён прилагательных, отвечающих на вопрос к а к о й? и имеющих окончания -ую, -юю, -ой, -ою, -ей, -ею. Наблюдать за выразительностью употребления имён прилагательных с вариантными окончаниями в поэтической речи. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание имён прилагательных во множественном числе.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Сравнивать по таблице падежные окончания имён прилагательных множественного числа. Изменять по падежам имена прилагательные множественного числа. Определять падеж имён прилагательных в форме множественного числа. Составлять из деформированных слов предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать именительный и винительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.

			Сопоставлять содержание художественного и научного текстов и употребление в них языковых средств. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать родительный и предложный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Оценивать выразительность языковых средств в пейзажных зарисовках. Соблюдать нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Оценивать результаты своей деятельности.
	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать дательный и творительный падежи имён прилагательных в форме множественного числа. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Оценивать выразительность языковых средств в пейзажной зарисовке. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
Раздел 6. Местоимение			
	Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять роль местоимений в речи. Работать с таблицей «Личные местоимения», составлять по ней сообщение. Определять лицо, число личных местоимений, род у личных местоимений 3-го лица. Употреблять личные местоимения в предложении; понимать, вместо какого имени существительного они употреблены. Оценивать результаты своей деятельности
	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах

			косвенных падежей. Составлять словосочетания с косвенными формами личных местоимений. Составлять диалог по рисунку и определять уместность использования в нём личных местоимений. Оценивать результаты своей деятельности.
	Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного Правописание местоимений.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей склонения личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа; изменять личные местоимения 3-го лица по падежам. Наблюдать за правописанием личных местоимений 3-го лица в косвенных формах. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений 3-го лица. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
Раздел 7. Глагол			
	Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать над речевыми и орфографическими ошибками, допущенными при написании изложения. Различать глаголы среди слов других частей речи, а также среди омонимичных слов. Определять лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. Определять тематическую группу глаголов, объединённых темой рисунка. Составлять по рисунку рассказ с последующим обоснованием выбора глаголов данной тематической группы. Оценивать результаты своей деятельности.
	Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять лексическое значение глаголов и роль глаголов в предложении. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой.

			Грамотно на письме обозначать предложения.
	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы неопределённой формы, но другого вида. Наблюдать за глагольными приставками и суффиксами и узнавать их в глаголе неопределённой формы. Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Наблюдать за выделением основы глаголов в неопределённой форме. Составлять правила, которые необходимо соблюдать при переходе улицы. Соблюдать литературные нормы произношения форм некоторых глаголов. Работать с таблицей «Изменение глаголов по временам».
	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы неопределённой формы, но другого вида. Наблюдать за глагольными приставками и суффиксами и узнавать их в глаголе неопределённой формы. Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Наблюдать за выделением основы глаголов в неопределённой форме. Составлять правила, которые необходимо соблюдать при переходе улицы. Соблюдать литературные нормы произношения форм некоторых глаголов. Работать с таблицей «Изменение глаголов по временам».
	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Соотносить лицо и число местоимений и глаголов, употреблять в речи термин «личные окончания глаголов» при определении окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Работать с таблицей «Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)». Наблюдать за изменением личных окончаний глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Оценивать результаты своей деятельности

	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы 2-го лица в настоящем и будущем времени. Определять роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Оценивать результаты своей деятельности
	I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени. Наблюдать за различием в написании личных окончаний в глаголах I и II спряжения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Родственные слова (корень, приставка, суффикс, окончание)		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять спряжение глаголов по неопределённой форме. Группировать глаголы по их спряжению с опорой на неопределённую форму. Сопоставлять разновидовые глаголы по их спряжению. Писать личные окончания глаголов, используя алгоритм определения спряжения глаголов, и обосновывать правильность написанных окончаний. Соблюдать орфоэпические нормы произношения форм некоторых глаголов. Оценивать результаты своей деятельности
	Правописание возвратных глаголов.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать возвратные глаголы в неопределённой форме и возвратные глаголы 3-го лица единственного и множественного числа и правильно их записывать. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Образовывать от неопределённой формы возвратных глаголов глаголы настоящего и будущего времени и обосновывать написание их личных окончаний. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Правильно писать возвратные и невозвратные глаголы в неопределённой форме, а также в настоящем и будущем времени; обосновывать их написание. Составлять из деформированных слов предложения и текст, обосновывать правильность записи личных

			глагольных окончаний. Составлять (устно) текст на основе личных наблюдений. Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание глаголов в прошедшем времени.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы в прошедшем времени. Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени. Оценивать результаты своей деятельности.
	Правописание глаголов с орфограм-мами в корне и в окончании.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять орфограммы в глаголах. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола и орфограммы в корне. Работать над смысловым содержанием текста. Оценивать результаты своей деятельности.
	Имя существительное.		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
Раздел 8. Повторение			
	Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты написанного изложения, выполнения проверочных грамматических заданий. Определять границы своих достижений. Воспроизводить знания о языке и речи, о формах речи (устная, письменная, внутренняя), о диалогической и монологической речи. Анализировать высказывание о языке и речи, осознавать значение языка в речи. Оценивать нравственные качества людей по характеру их речи. Оценивать результаты своей деятельности
	Склонение имён существительных по падежам.		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставкой. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Лексическое значение слова. Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Воспроизводить знания о составе слова. Определять значение каждой значимой части в слове, различать значимые части в слове с

			обоснованием своего ответа. Определять последовательность действий при нахождении в слове значимых частей (корня, приставки, суффикса и окончания). Различать однокоренные слова от форм слова, слов с омонимичными корнями, слов-синонимов. Подбирать слова с заданным составом и сложные слова. Составлять текст на заданную тему. Оценивать результаты своей деятельности.
	Части речи.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Воспроизводить знания о частях речи и их признаках. Распознавать изученные части речи и их признаки с обоснованием своего ответа. Приводить примеры изученных частей речи и их форм. Разбирать заданное слово как часть речи с помощью памятки и без нее. Определять тему и главную мысль текста, составлять план, писать в соответствии с темой, главной мыслью, составленным планом, обращать внимание на связь предложений в частях текста и частей текста.
	Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Воспроизводить знания о звуках и буквах русского языка, о гласных и согласных звуках и их обозначении на письме. Различать звуки и давать им характеристику.
	Обобщение и повторение пройденного материала.		Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения.

Развитие речи (102 ч)[9]

Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство с учебником.		Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросам и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Составление устного рассказа по вопросам на тему: «Мои летние каникулы».		Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросам и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Письменное изложение рассказа «Мои летние каникулы».		Знать толкование слов.

[9] Русский язык. 4 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

		Уметь составлять рассказ по вопросам и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. *Работать* с памяткой «Как подготовиться к изложению». *Определять* алгоритм подготовительной работы к написанию изложения. *Подготовиться* к написанию изложения. Подробно *излагать* содержание повествовательного текста, *соблюдать* при письме нормы построения текста. *Оценивать* результаты своей деятельности
Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. *Составлять* небольшой текст по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и *записывать* его. *Оценивать* результаты своей деятельности
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. Письменно *передавать* содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. *Оценивать* результаты своей деятельности.
Составление рассказа по плану и по картинкам.		Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Письменное изложение повествовательного деформированного текста		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. *Восстанавливать* нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно *воспроизводить* содержание текста. *Оценивать* результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Письменные ответы на вопросы		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.		Знать толкование слов, знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по картине А.А. Пластов «Первый снег»		Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения.
Составление рассказа по картинке и по плану		Знать толкование слов, знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план;

Составление рассказа по картинке и по плану		Знать толкование слов, знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план.
Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты работы по разделу, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Обсуждать отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине. Оценивать результаты своей деятельности.
Письменные ответы на вопросы по теме.		Знать толкование слов. Отвечать на вопросы .
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения. Подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Оценивать результаты своей деятельности
Письменные ответы на вопросы.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Письменные ответы на вопросы		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Подробное изложение по коллективно составленному плану.		Знать толкование слов. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст с опорой на план.
Сочинение: «Мои зимние каникулы».		Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Сочинение: «Мои зимние каникулы».		Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Письменные ответы на вопросы по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости».		Письменно отвечать на вопросы по репродукции картины. Проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности
Подробное изложение повествовательного текста.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Самостоятельно подготовиться к изложению повествовательного текста и записать его. Проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности.

Сочинение-описание по личным наблюдениям		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Оценивать результаты своей деятельности.
Письменные ответы на вопросы.		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Восстановление деформированного текста по картинке:		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Подготовка к изложению		Знать объяснение новых слов. Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять план рассказа; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст по плану и опорным словам, писать изложение.
Изложение		Знать объяснение новых слов. Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять план рассказа; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст по плану и опорным словам, писать изложение.
Описание по картине В.М. Васнецова «Богатыри».		Уметь составлять рассказ по картине, по плану и опорным словам; записывать свой вариант.
Письменные ответы на вопросы		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Подготовка к подробному изложению повествовательного типа. .		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного типа		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Текст-описание		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать текст описательного характера. Оценивать результаты своей деятельности.
Подготовка к изложению по картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».		Знать объяснение новых слов. Уметь: отвечать на вопросы; составлять предложения по картине; составлять из предложений связанный рассказ; пересказывать рассказ по плану и опорным словам.
Изложение по картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы; составлять предложения по картине; составлять из предложений связанный рассказ; устно и письменно пересказывать рассказ по плану и опорным словам.
Подготовка к подробному изложению повествовательного типа.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного

		текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного типа:		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение		Знать толкование слов. Уметь составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.
Письменное изложение по коллективно составленному плану.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Подготовка к сочинению по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинному плану		Знать толкование слов. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Сочинение по сюжетным рисункам.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять по сюжетным рисункам текст и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление текста		Знать толкование слов, знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план.
Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Воспроизводить знания о слове и его лексическом значении, о многозначных и однозначных словах, о лексических группах слов (синонимы, антонимы, омонимы), о фразеологизмах. Пользоваться словарями учебника. Определять различие в употреблении слов в разных стилях речи, находить изобразительно-выразительные средства языка в пейзажной зарисовке, анализировать языковые средства текста. Сопоставлять впечатления, высказанные в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями,

		составлять свой текст по этой картине на заданную тему. Оценивать результаты своей деятельности
Письменное изложение по коллективно составленному плану.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по теме «Мой город».		Знать толкование слов. Уметь составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям.

ВАРИАНТ 2.2.2

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	Классы / Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		1д	I	II	III	IV	V	Всего
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	**Русский язык**	**6**	**6**	**4**	**4**	**4**	**4**	**28**
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	**-**	**-**	**4**	**4**	**4**	**4**	**16**
	Развитие речи	**4**	**4**	**3**	**3**	**2**	**3**	**19**
	Предметно-практическое обучение	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**
Всего		**11**	**10**	**11**	**11**	**10**	**11**	**64**

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование грамматического строя речи

(6 часа в неделю, 198 часов)

Развитие практических речевых навыков

Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса. Ответы на вопросы: какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день? Кто сегодня (был вчера, будет завтра) дежурный? Какая сегодня (была

вчера) погода? Обращение к товарищу с просьбой показать и назвать предмет, действие. Употребление в диалогической речи слов, обозначающих предмет и действие (состояние). (Кто стоит? — Вова. — Что делает Вова? — Рисует. — Что лежит? — Книга.) Употребление в диалогической речи вопросительных предложений: кто это? Что это? Что делает? Куда? Употребление в описательно-повествовательной речи слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?», «что делает?». Понимание и выполнение поручений с указанием действия и предмета (Возьми ручку. Положи карандаш. Возьми мыло и полотенце.). Употребление их в диалогической речи. Понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета. Употребление в описательно-повествовательной речи предложений со словосочетаниями «что делает? + что? (кого?)». Называние предмета и соотнесение его с картинкой или натуральным объектом. Понимание и выполнение поручений, содержащих указания на признак предмета; употребление в речи слов, обозначающих цвет и размер предмета. Понимание и выполнение поручений с указанием направления (включение словосочетаний с предлогами *в*, *на*, *под*, *над*, *около*). Обращение к товарищу с соответствующим поручением. Понимание и употребление в диалогической речи слов, обозначающих качество или степень действия. Составление простых нераспространённых и распространённых предложений (4—5 предложений на материале сюжетных картинок; 2—3 предложения, объединённых общей темой; короткого связного рассказа из 2—4 предложений по демонстрации действия или сюжетным картинкам).

Формирование словесных обобщений

Сравнение и группировка предметов и картинок по вопросам учителя. Понятия «одинаковые предметы» и «разные предметы». Называние и показ отдельных предметов в каждой группе (продукты питания, посуда, овощи и т. д.). Знание назначения каждого предмета в группе предметов. Знание правил использования этих предметов в жизни человека. Сравнение предметов внутри одной группы с помощью вопросов под руководством педагога. Выделение общих свойств предметов одной группы (цвет, форма, величина, назначение), а также свойств, характерных для каждого отдельного предмета данной группы. Распределение слов по группам (мебель, учебные вещи, животные, одежда, семья, посуда); обобщающие слова. Группировка картинок с изображением предметов по вопросам «кто?», «что?», «что делает?», «что делают?». Распределение по группам существительных единственного и множественного числа (по опорным картинкам и вопросам «кто?», «что?»). Практическое овладение значением одушевлённости и неодушевлённости; распределение слов, обозначающих предметы, по группам в соответствии с вопросами «кто?», «что?». Практическое овладение родовыми признаками существительных (словосочетания существительных с числительными: один, одна, одно; с глаголами прошедшего времени: карандаш упал, собака лаяла; с прилагательными: красный мяч, красное яблоко). Практическое овладение значением единственного и множественного числа (флаг—флаги; флаг висит — флаги висят).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часов)

Уточнение словаря. Развитие у учащихся точности и выразительности при использовании словарного запаса; уточнение значений словообразующих

структур, устранение ошибок в лексических сочетаниях и при употреблении многозначных слов.

Обогащение словаря за счет усвоения новых, ранее неизвестных учащимся слов на основе их тематической группировки и определения словообразовательной ценности; усвоение лексикой синонимии слов с переносным или абстрактным значением.

Активизация словаря за счет использования его коммуникативных возможностей при включении в диалогическую и связную речь. Для активизации лексического состава слово должно быть правильно воспринято в контексте, должны быть поняты оттенки его значения; слово должно войти в активный словарь ребенка и воспроизводиться в нужных случаях при общении.

Примерный перечень тем

В классе (Учебные вещи. Предметы школьной мебели). В столовой (Мебель. Посуда. Продукты питания). В кухне (Кухонное оборудование. Мебель. Посуда). В спальне (Мебель. Постельное белье). Одежда и обувь. Семья. Игры детей. Игрушки. Зимние забавы. День школьника. Магазин. В саду и на огороде. Животные домашние и дикие.

Предметно-практическое обучение

(1 час в неделю, 33 часа)

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по

общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Основные содержательные линии

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом.

Виды трудовой деятельности

Лепка. Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить пластилин на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

Аппликация. Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подобрать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист альбома.

Рисование. Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины. Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

Тематика и объекты деятельности. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи, фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель, самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашка, роза, мак, листья. Цветы. Цветы в вазе.

1 КЛАСС

Обучение грамоте

(6 часа в неделю, 90 часов, I и II четверти;

4 часа в неделю, 72 часа, III и IV четверти)

В структуре обучения чтению и письму — три этапа:

- подготовительный (добукварный) позволяет первоклассникам овладевать элементами речи; совершенствовать навык глобального чтения; накапливать и уточнять словарный запас и развивать диалогическую и связную речь; выполнять подготовительные упражнения к формированию навыка письма (обводка, штриховка, рисование бордюров, письмо основных линий).
- основной (букварный) период направлен на формирование у обучающихся умения устанавливать связи между звуками и буквами; упражнять в чтении и письме;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) – обучающиеся учатся устанавливать связи между звуками и буквами; упражняются в чтении и письме.

Обучение чтению.

Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и

прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные слова, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Обучение письму.

Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-

звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка – в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Внеклассное чтение.

Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему (с повторами) рассказов и сказок.

Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Знание названия читаемого текста.

Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 36 часов, III и IV четверти)

1. ***Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка***

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении.

Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам «кто?», «что?», «что делает?». Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один*, *одна*, *одно*. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «сущ. + гл.».

2. *Сведения по грамматике и правописанию*

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов *в*, *на*, *около*, *под*, *над*. **Чистописание.** Совершенствование навыков письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок

и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

III четверть

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: ученик пишет, самолёт летит);
- предмет и состояние предмета («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: мальчик сидит, ручка лежит);

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.» (один стол, одна линейка, одно зеркало).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («сущ. мн. ч. + гл. в наст. вр.»: ученики пишут, книги лежат) — 2 часа.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу) — 2 часа;
- пространственное отношение («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладёт на (в) стол, лежит на (в) столе) — 4 часа;
- признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво) — 2 часа.

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку);
- пространственные отношения («гл. + около + сущ.»: стоит около окна);
- направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату) — 2 часа;
- пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку, стоит под скамейкой);
- пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой).

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Многозначные и

обобщающие слова. Слова, обозначающие размер, цвет, величину, форму предмета.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространённых и распространённых предложений, предложений с отрицанием предложений с обращением.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление и запись предложений (по вопросам) по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по данной теме.

Предложения, выражающие приветствия, благодарность, извинение, просьбу.

Примерный перечень тем:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа. В лесу. В парке.

Семья. Члены семьи.

Город, в котором я живу. Наш город. Родина. Игрушки. Игры детей.

Продукты. Пища. Посуда. На кухне. Одежда. Обувь. Головные уборы.

Фрукты. Овощи. Ягоды. В магазине. Утром. Днём. Вечером. Ночью.

Транспорт. Улица.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живёт?

Праздники (День учителя, Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, 1 Мая, День Победы)

Величина, размер, цвет, форма предмета.

Группы: один, одна, одно, много.

Ответы на вопросы «как?», «что делает?», «что делают?», «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «где?», «куда?».

Составление предложений по картинке, серии картинок, заданной теме, вопросам.

2 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

II. Грамматика и правописание

(1 час в неделю, 34 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

I четверть

1. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- временны́е отношения («существительное + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *мальчик читает, девочка читала*);

- временны́е отношения («наречие + глагол наст. вр. , прошедшего времени»: *сейчас рисует, вчера рисовала*);

- временны́е отношения («местоимения 1-го, 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *я пишу, вы читали*);

2. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

— орудие или средство действия («глагол + существительное»: *рисует карандашом*)

— признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. пад. ед. ч. и мн. ч. »: *синяя кружка*)

— пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*)

II четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*); пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*);
- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол неперех. , переход. »: *бабушка одевается, бабушка надевает*);
- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

III четверть

1. Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

- переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*);
- направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*);
- орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

2. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временны́е отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. , буд. вр. »);

- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («местоимения 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр. , буд. вр. »);

- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу, отплыл от берега*);

- принадлежность («местоимение притяж. + существительное»: *мой* (*твой, наш, ваш*) *карандаш*);

- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*).

II. Грамматика и правописание

Навыки правописания.

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от.*

Чистописание.

Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и др.

Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа *и, щ, л, м, г, п, т, И, Щ, А, М* и т. п.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *ц, щ, р, у, ч;* 2) *и, ы, ъ, с, е, ё, в;* 3) *о, а, ф, б, д, я;* 4) *э, х, ж, з, к; 5)ц, щ, а, ч, у, н, к;* 6) *О, С, Ю, Е, Я;* 7) *Э, Ж, Х, В;* 8) *Г, Ц, Т, Р, Б, Д.*

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа *иш, ту, ил, ем, ря, щи, ум, ди* и т. п.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детёнышей животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение простых предложений за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и, а, но.*

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определённую тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

Примерный перечень тем:

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа.

Семья.

В городе. Наш город. Родина.

Игрушки. Игры детей.

Продукты. Посуда. На кухне.

Одежда. Обувь.

Фрукты. Овощи. В магазине.

Транспорт.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живёт?

Праздники (День учителя, Новый год, 8 Марта, 23 февраля, 9 Мая).

Величина, цвет, форма предмета.

Группы: *один, одна, одно*.

Ответы на вопросы: *как? что делает? что делают? кто? что? какой? какая? какое? какие?*

Составление предложений по картинке, заданной теме, по вопросам.

3 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Повторение изученного материала.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (с предлогами *из*, *с*, *к*, *от*);
- временные отношения;
- повторение.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- косвенный объект («существительное + *с, без* + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*);
- временные отношения («существительное + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах);
- временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *в(во-), вы*в значении движения внутрь или изнутри *(вошёл, вышел);*
- *при-, под-, у-, от(ото-)* в значениях присоединения, удаления, отстранения *(приклеил, подошёл, ушёл, оторвал).*

II. Грамматика и правописание

Большая буква в именах, кличках, названиях.

Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных.

Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («существительное + *у* + существительное»:
книги у Вовы);
- пространственные отношения («глагол + *по* + существительное»: *бежит по тропинке*);
- косвенный объект («глагол + *с, без* + существительное»: *играет с братом, идёт без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *пере*в значении перемещения (*переплыл*);
- *на-, вз-, с*в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета (*насыпал, взлетел, сбросил*); *с(со-), раз(рас-)* в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

II. Грамматика и правописание

Слово и словосочетание. Части речи.

Однокоренные слова. Слово, звуки и буквы.

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отсутствие или отрицание («нет + существительное»: *нет карандаша*);
- пространственные отношения («глагол + *за, перед* + существительное»:
остановился перед домом);
- целевую направленность действия («глагол + *для* + существительное»: *купил для брата*);
- пространственные отношения («глагол + *через, по* + существительное»:
прыгает через канаву);
- временные отношения («глагол + *до, после* + существительное»: *прибежал до дождя*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-онок*, *-ёнок*, обозначающими детёнышей животных (*котёнок*); *-ик*, *-чик*, *-очк-*, *-ечк*уменьшительно-ласкательными (*столик*).

II. Грамматика и правописание.

Части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + *между* + существительное»: *стоит между партами*);
- косвенный объект («глагол + *о (об)* + существительное»: *читает о космонавтах*).

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*).

II. Грамматика и правописание

Местоимение.

Глагол.

Повторение по теме «Части речи».

*Чистописание. Р*акрепление гигиенических требований письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв).

Письмо трудных для учащихся заглавных и строчных букв и их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа *ол*, *ое*, *во*, *вл*, *се* и др.; связное и ритмичное написание слов и предложений.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учёбе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов *вдруг, потом, однажды, вокруг* и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Примерный перечень тем:

Быстро лето пролетело.

Настали дни осенние.

На земле, в небесах и на море (о видах транспорта, транспортных профессиях и т.д.)

Что такое хорошо…. (о добром отношении к людям, вежливости и т.д.)

Я люблю зиму.

О разных странах на Земле.

Своими руками (о занятиях в кружках).

Весна идёт.

Милая мама моя …

Мы читаем (о круге чтения; о том, как пользуются библиотекой).

Что такое? Кто такой?

Впереди лето.

4 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практическое овладение основными падежными значениями существительных, обозначающими:

- принадлежность (сущ. + сущ.)**;**
- количество или меру (сущ. + сущ.)**;**
- признаки предмета (сущ. + из + сущ.)**;**
- пространственные отношения (глаг. + у, против, около, возле + сущ.)**;**
- пространственные отношения (глаг. + из-за, от + сущ.)**;**
- временные отношения (глаг. + с, до, после + сущ.)**;**
- причинные отношения (глаг. + из-за + сущ.)**;**
- назначение предмета (сущ. + сущ.)**;**
- обратную направленность действия (сущ. + от + сущ.)

употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II. Грамматика и правописание.

Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихчя к разным частям речи; употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отрицание или отсутствие (нет + сущ.)
- отвечающих на вопросы кого? чего?
- включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-
- направленность действия на предмет: (глаг.+ к + сущ.)

- состояние предмета (сущ.+ наречие)
- пространственные отношения (глаг. + к, по + сущ.)

II. Грамматика и правописание

Однородные члены предложения; запятая между однородными членами, соединенными союзами; простое и сложное предложение; синонимы, антонимы и омонимы

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- прямой и косвенный объект (глаг. + на + сущ.)**;**
- временные отношения (глаг. + в, через, за, весь, целый + сущ.)**;**
- пространственные отношения (глаг. + в, на, за, под, через + сущ.)**;**
- орудие или средство действия (глаг. + сущ.)**;**
- совместность, сопровождение, содержание (сущ. + с + сущ.)**;**
- пространственные отношения (глаг. + за, между, над, перед, под + сущ.)**;**
- отвечающих на вопросы кому? чему? **;**
- отвечающих на вопросы кого? что?**;**

II. Грамматика и правописание

Изменение имён существительных по падежам (склонение). Падежные окончания имен существительных.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (глаг. + на, в + сущ.);

- косвенный объект (глаг. + о (об) + сущ.)**;**
- включающими глаголы с суффиксами –а-, -ва-, -ыва-, -ну-.**;**
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?**;**
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чём?.

II. Грамматика и правописание

Состав слова; слово как часть речи; состав предложения; главные и второстепенные члены предложения; род имён существительных; 1, 2, 3-е склонение существительных; изменение имён существительных по падежам (склонение); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

Чистописание. Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

Развитие речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Слова. Выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова с переносным значением, образные выражения.

Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными определительными, изъяснительными, условия.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительным.

Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по картинке или серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Составление плана сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя).

Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание.

Изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану.

Написание короткого письма о своих делах.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

Примерный перечень тем:

Прощание с тёплым летом.

Снова осень стоит у двора.

Наши добрые дела.

О чём рассказывают нам картины?

О профессиях.

Хочу все знать.

Белый снег пушистый…

Мои любимые сказки

Весна идёт.

Подарок маме.

Мы занимаемся спортом.

Наши развлечения.

Скоро летние каникулы.

5 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных.

Употребление в связной речи прилагательных единственного числа в родительном падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность, количество или меру (сущ+ прил+ сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
- материал, из которого изготовлен предмет (сущ+ из+ прилаг+ сущ: ваза из зеленого стекла);

- пространственные отношения (глагол+ из+прилагательное +сущ: достает из почтового ящика);
- отрицание(отсутствие) («без, нет+ прилагательное+ существительное» без горячей воды)

Употребление в речи прилагательных множественного числа в родительном падеже; обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в дательном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату)
- пространственные отношения («глагол+ к+прилагательное+ существительное»: подъехал к заводскому гаражу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту);
- пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (множественное число).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской);
- сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»:стоят перед новым домом).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (множественное число).

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол +в, на+ прилагательное+ существительное»: стоит на зеленой лужайке);
- косвенный объект («глагол + о(об) + прилагательное+ существительное»: вспоминали о теплой погоде).

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (множественное число).

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний –ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ее, ые, -ие.

Употребление в связной речи сложных предложений:

- указывающих на местонахождение предмета (*Дети пошли в лес, который находится недалеко от деревни);*
- характеризующих предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Нина подарила подруге фартук, который она сама сшила);*
- выражающих: причину желательности (нежелательности) того или иного действия (*Мальчик не хочет есть клюкву, потому что она кислая*); возможности (невозможности) действия (*Женя не может надеть ботинки, потому что они тесные*); необходимости (отрицания) действия (*надо зажечь свет, потому что уже темно*);
- знания (умения), незнания (неумения) чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький);* причинные отношения между

явлениями и предметами (*Снег тает, потому что стало тепло).*

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение падежными формами личных местоимений

Употребление в связной речи личных местоимений 1, 2 и 3-го лица. Составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение (в косвенных падежных формах)»:

- родительных падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *для, от, у*);
- дательный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *к, по*);
- винительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, за, под);*
- творительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *над, с, за, под);*
- предложный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, о (об);*

Употребление в связной речи сложных предложений, выражающих:

цель или назначение действия (*Мальчик забил гвоздь, чтобы повесить картину*); противопоставление с союзами *а, но* (*На улице тепло, а в помещении холодно*).

Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов

Употребление в связной речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими незавершенное действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие в будущем времени.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Глагол. Значение глагола. Выделение в предложении глаголов по вопросам. Глаголы на *-ся (-сь);* их правописание и правильное произношение. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Частица *не* с глаголами.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи сложных предложений, обозначающих:

место и направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Коля побежал туда, где играли дети);*

сообщение, высказывание (сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять и т.д. с союзами что, как: Капитан повторил, что теплоход отойдет через десять минут);*

мыслительную деятельность, чувство, состояние (*сочетание глаголов думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться, ждать с союзами что, как: Сын обрадовался, что ему подарили велосипед);*

совпадение действий во времени с союзами *когда, пока (Когда я был в*

школе, приехал отец);

разновременность действий с союзами *когда, после того как (Когда артист кончил петь, все зааплодировали);*

обусловленность действия с союзом *если (Если завтра будет хорошая погода, мы пойдем в лес),*

II. Сведения по грамматике и правописанию.

Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка. Отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложения повествовательных, восклицательные, вопросительные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Чистописание. Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства. Слова с переносным значением. Образные выражения.

Развитие связной речи

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим

народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

9) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов

коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате

освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- применять основные речевые формы и правила их применения;

- владеть структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- овладеть звуко-буквенным анализом слов, составление слов из разрезной азбуки, узнавание и называние букв;
- составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; и с пользовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения.
- называть и показывать предмет на картинке — использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели; определять последовательность действий, операций; контролировать ход деятельности; сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания.
- составлять план предметно-практической деятельности, пользование им при изготовлении изделий, при отчёте о деятельности.
- участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приёмами оказания помощи товарищу.

- использовать при общении различные виды речевой деятельности;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу чертежу; выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам;
- осуществление декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- распознавать звуки и буквы русского языка, осозновать их основное отличие (звуки произносят, буквы пишут);
- соблюдать правильное ударение в словах и пауз между предложениями; читать с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;
- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает?*;
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол»;
- выделять звуки в словах, определять их последовательность;

- четко без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- владеть орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- устно составлять 3-5 предложений, объединенных общей темой;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта;
- употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения;
- делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке дня, интересных событиях с помощью учителя.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- называть буквы алфавита, овладеть правилами
- переноса слов.
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
—выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой? как? где?*
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одна*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям

в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;

- различать временны́е формы глаголов по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?;*
- различать гласные и согласные звуки и буквы, писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (*ъ, ь*);
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- писать раздельно предлоги со словами;
- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных;
- составлять и записывать 6—8 предложений на определённую тему;
- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;

- определять падеж и род имён существительных по окончаниям начальной формы и имён прилагательных, обозначая терминами «мужской род»,
- «средний род», «женский род»;
- определять число существительных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;
- различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»).
- устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и*, *а*, *но*, текстовых синонимов (например, *ёж*, *зверёк*, *ёжик*, *колючий комочек* и т. п.);
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (30–40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный

или восклицательный знак;

- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
- составлять и записывать 8–10 предложений на определённую тему;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- группировать слова по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой?,* обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- определять род, число, падеж имен существительных;
- различать слово, словосочетание, предложение;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- употреблять при записи текста красную строку;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера и с элементами рассуждения по сюжетной картинке, серии картинок, личным наблюдениям.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- писать изложение текста (70-80 слов) по плану;

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить фонетический разбор слов;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание).

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (198 ч)[10]

Кол-во часов	Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся

[10] Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

4	Вопросы «кто?», «что?»	Школа, класс, ученики, учительница.	**Учиться** отвечать на вопросы. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Дополнять** предложения, диалоги. **Составлять** предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Называть** слова, обозначающие предметы по теме «В классе». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Встаньте …», «Сядьте…», «Идите сюда…»	Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель, наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте… Сядьте… Идите сюда…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Отвечать** на вопросы с помощью опорных конструкций. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Покажи, где…», «Возьми…», «Дай…», «Положи…»	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где… Возьми… Дай… Положи…	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения учителя. **Употреблять** предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Покажи, где…», «Возьми…», «Положи…», «Дай…», «Найди…»	Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, носки шарф. Покажи, где… Возьми… Положи… Дай… Найди…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Уметь** различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. **Называть** слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручений со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь»

4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Возьми…» , «Дай…», «Положи…», «Найди…», «Нарисуй...»	Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка. Возьми… Дай… Положи… Найди… Нарисуй...	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением. Давать полные и краткие ответы
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Положи…», «Возьми…», «Покажи…»	Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель. Положи… Возьми… Покажи…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действии. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Выполнять** поручения учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Возьми…», «Положи…», «Убери…», «Достань…», «Дай...»	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми… Положи… Убери… Достань… Дай...	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Учащиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. **Называть** слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой»
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Открой…», «Закрой…», «Встань…», «Иди сюда», «Найди…», «Покажи…»	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой… Закрой… Встань… Иди сюда… Найди… Покажи…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Выполнять** поручения учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении
4	Вопрос «что?».	Умывальня, коврик, тумбочка, лента,	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под

	Выполнение поручений «Раздай», «Собери», «Посмотри на…», «Иди к…»	полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза. Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на…», «Иди к…»	руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
4	Вопрос «что?»	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** предложения по вопросам. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении. **Оценивать** результаты своей работы
4	Вопросы «кто?», «что?»	Кошка, лошадь, петух, коза, курица, собака, волк, лиса, медведь, заяц, ёжик, белка, птичка	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Соотносить** печатные слова с картинкой
4	Вопрос «что?». Выполнение поручений «Вымой…», «Вытри…», «Возьми…», «Положи…», «Вытри…», «Ешь…», «Нарисуй…	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой… Вытри… Возьми… Положи… Вытри… Ешь… Нарисуй… Вырежи… Наклей...	**Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Соотносить** печатные слова с картинкой

	», «Вырежи… », «Наклей...»		
4	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы	**Выделять** вопросы, **различать** слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». **Соотносить** печатные слова с вопросом. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Составлять** предложения по схеме, вопросам, картинкам
4	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)	**Выделять** вопросы, **различать** слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». **Соотносить** печатные слова с вопросом. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения по схеме, вопросам, картинкам. **Уметь** различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
4	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы	**Выделять** вопросы, **различать** слова, отвечающие на вопрос «что делает?». **Соотносить** печатные слова с вопросом. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения по схеме, вопросам, картинкам. **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
4	Составление предложений «кто? + что делает?»	Предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета)	**Выделять** вопросы, **различать** слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?». **Составлять** предложения по вопросной схеме. **Знать** словарь по теме. **Выделять** словосочетания «кто? + что

			делает?» из предложений. **Уметь** различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы
6	Один, одна, одно	Слова из групп: один (дом, портфель…), одна (книга, ручка…), одно (окно, пальто…)	**Ориентироваться** в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. **Сравнивать** предметы, объекты: находить общее и различие. **Группировать,** классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям
6	Единственное и множественное число имён существительных	Единственное и множественное число имён существительных: один — много	**Сравнивать** предметы, объекты: находить общее и различие. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Различать единственное и множественное число имён существительных. **Пользоваться** предложениями, выражающими приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Что делает ? Что делают ?	(Письменные ответы на вопросы)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Выделять** вопросы, **различать** слова, отвечающие на вопросы «Что делает?», «Что делают?». **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Оценивать** результаты своей работы
4	Кто? «Кто? + что делает?»	Мальчик, девочка, кот, коза, собака, корова, собака, дедушка. Рисует, пишет, читает, говорит, лает, мяукает, мычит	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы
4	Что? «Что? + что	Бидон, полотенце, чайник, чашка, ковшик… Стоит,	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных

	делает?»	висит, лежит…	действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Давать** полный и краткий ответ. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы
4	«Что? + что делает?» «Кто + что делает?»	Что делает кот? Что делает курица? Что делает собака? Что делает медведь? Кто стоит? Что висит? Кто летит? Что летит? Кто стоит? Что стоит? Кто лежит? Что лежит?	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Уметь** отвечать на вопросы**. Давать** полный и краткий ответ. **Составлять** предложения по картинке с помощью вопросов и учителя
6	Один, одна, одно. Выполнение поручений	Чайник, тарелка, телефон, газета, колесо, одеяло, кресло. Принеси… Возьми… Дай…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Распределять** слова по группам: один, одна, одно. **Выполнять** поручения и составлять отчёт о выполненном поручении
6	Единственное и множественное число	Один—много (ложка— ложки, краска—краски, бутылка—бутылки; книга—книги…). Возьми… Дай… Положи… Возьми… Принеси…	**Изменять** слова по числам. **Составлять** предложения с помощью учителя и опорных схем. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Соотносить** печатные слова с картинкой
4	Составление предложений «кто? + что делает?»	Надень… Сними… Вычисти… Покажи… Назови…	**Составлять** предложения по вопросам. **Отвечать** на вопросы. **Распределять** слова по вопросам. **Выделять** слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения и **составлять** отчёт о выполненном поручении. **Оценивать** результаты своей работы

4	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Лежат — лежит, стоят — стоит, спят — спит	**Составлять** предложения по вопросам. **Отвечать** на вопросы. **Распределять** слова по вопросам. **Выделять** слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы
6	Сколько?	Один карандаш. Одна ручка. Одно письмо. Убери… Сложи… Положи… Открой… Достань… Разбери… Расстели… Пришей…	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Называть** слова по теме. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения и **составлять** отчёт о выполненном поручении. **Оценивать** результаты своей работы
4	«Кто? + что делает?»	Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра. Что берёт…? Что несёт...? Что читает…? Что шьёт…? Что вяжет…? Кофта, кукла, машина, книга. Что жарит…? Что варит…? Что режет…? Что держит…? Что пьёт…? Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста	**Составлять и дополнять** предложения с помощью учителя и по вопросам; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; **распределять** слова по вопросам; **различать и распределять** слова-предметы по цвету; **учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы
4	«Что? + что делает?»	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	**Составлять и дополнять** предложения с помощью учителя и по вопросам; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; **распределять** слова по вопросам; **различать и распределять** слова-предметы по форме; **учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы

6	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Раскрыть смысл слов, отвечающих на вопрос «как?». Словарь: чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **распределять** слова по вопросам
4	«Кто? + что делает?»	Обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	**Давать** полные и краткие ответы на вопросы; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; **включаться** в групповую работу, связанную с общением
4	«Кто? + что делает?»	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели. … бросает мяч. … стирает рубашку. … вешает платье. … гладит юбку. … кормит козу	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **соотносить и называть** слова по картинке; **оценивать** результаты своей работы
4	Кто? Что делает? Куда?	Положи, поставь, повесь… Под, на, в	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **соотносить и называть** слова по картинке; **различать и распределять** слова по картинкам
4	Кто? Что делает? Куда?	Куда ставит…? Куда кладёт…? Куда наливает…? Куда вешает…? Кто? Что делает? Что?	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** краткие ответы на вопросы; **соотносить и называть** слова по картинке; **различать и распределять** слова по картинкам; **оценивать** результаты своей работы

		Куда?	
4	Один, одна, одно. Кто? Что делает? Куда?	Лес, тумбочка, гнездо… В, птица, лес, летит	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** краткие ответы на вопросы; **соотносить и называть** слова по картинке; **различать и распределять** слова по картинкам; **оценивать** результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Какое одеяло по цвету? Какая машина по цвету? Какой шар по цвету? Что одинаковое по цвету? Покажи. Что разное по цвету? Покажи	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы. **Различать** предметы по цвету
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Где большой...? Где маленький…? Где большое…? Где маленькая…?	**Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Различать** предметы по величине **Различать и называть** признаки весны. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
4	Один, одна, одно. Какой? Какая? Какое?	Квадратный, круглое, овальный	**Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
6	Какой по цвету? Какой по форме? Какой по величине?		**Знать** словарь по теме. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Характеризовать** предмет по форме, цвету, величине. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы

4	Составление предложений по вопросам и картинкам «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	Где можно купить…? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где стоят?	**Знать** словарь по теме. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы
6	Один, одна, одно	Распределение слов по группам: овощи, животные, одежда. Где живут…? Где живёт…? Что делает? Что сделал?	**Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Распределять** слова по изучаемым группам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
6	Что? Куда? Где?	Ящик, в ящик, в ящике. Где сидит…? Куда положили…?	**Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Учиться работать** с деформированным текстом. **Оценивать** результаты своей работы
4	Что? Куда? Где?	Что? Полка, доска, диван, зеркало. Куда? Над полкой, над доской, над диваном, над зеркалом	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Участвовать** в диалоге по теме. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
4	Кто куда идёт? Где растёт?	В норе, в дупле, в доме, в конуре, в гнезде… На дереве… На грядке…	**Отвечать** на вопросы кратко. **Учиться составлять** и **записывать** предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы

4	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала.)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Обобщать** словарь. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Участвовать** в диалоге по теме. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Дополнять** предложения. **Оценивать** результаты своей работы

Развитие речи (132 ч)[11]

Кол-во часов	Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся
2	Первая учебная книга	Азбука, учебная книга, книга	**Ориентироваться** в учебнике. **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы. **Оформлять** предложение в устной речи; называть обобщающие понятия, разделять слова по группам и самостоятельно строить предложения по картинкам
4	Школа.	Школа, класс, ученики, учительница.	**Учиться** отвечать на вопросы. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Дополнять** предложения, диалоги. **Составлять** предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Называть** слова, обозначающие предметы по теме «В классе». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке

[11] Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

4	В классе.	Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель, наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте… Сядьте… Идите сюда…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Отвечать** на вопросы с помощью опорных конструкций. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
2	Учебные вещи.	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где… Возьми… Дай… Положи…	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения учителя. **Употреблять** предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу
4	Одежда.	Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, носки шарф. Покажи, где… Возьми… Положи… Дай… Найди…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Уметь** различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. **Называть** слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручений со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь»
2	Игрушки.	Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка. Возьми… Дай… Положи… Найди… Нарисуй...	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением. Давать полные и краткие ответы

2	Продукты.	Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель. Положи… Возьми… Покажи…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действии. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Выполнять** поручения учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении
2	Посуда.	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми… Положи… Убери… Достань… Дай...	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Учащиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. **Называть** слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой»
2	Спальня.	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой… Закрой… Встань… Иди сюда… Найди… Покажи…	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Выполнять** поручения учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении
2	Умывальня.	Умывальня, коврик, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза.	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию.

		Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на…», «Иди к…»	Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
4	Прогулка по школе.	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** предложения по вопросам. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении. **Оценивать** результаты своей работы
4	Домашние и дикие животные.	Кошка, лошадь, петух, коза, курица, собака, волк, лиса, медведь, заяц, ёжик, белка, птичка	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Соотносить** печатные слова с картинкой
2	Овощи, фрукты.	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой… Вытри… Возьми… Положи… Вытри… Ешь… Нарисуй… Вырежи… Наклей...	**Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Соотносить** печатные слова с картинкой

4	Обувь	Сапоги, туфли, тапки, ботинки, кроссовки, кеды. Возьми… Положи… Надень… Сними… Повесь...	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Дополнять** диалоги с помощью учителя. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Выполнять** поручения учителя, маленького учителя. **Составлять** отчёт о выполненном поручении
4	Пришла осень	Туча, река, берег, причал, автобус, дорога, мост, зонтик, капюшон, лодка, весло. Учиться отвечать на вопросы: какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день? Учиться отвечать на вопросы по картинке с помощью учителя	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Участвовать** в диалоге. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций. **Соотносить** печатные слова с картинкой. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы
4	В парке осенью	Дерево, куст, клумба, песок, дорожка, скамейка, трава, цветы, листья, качели. Отвечать на вопросы	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Составлять** предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Давать** полный и краткий ответ. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы

4	Утром. Днём. Вечером. Ночью	Идти в школу, играть в футбол, спать, учиться, день, ночь, вечер, утро, звёзды, ветер, снег, идёт снег, дождь, идёт дождь, ветер, ветер дует, вчера, сегодня, завтра, холодно, тепло, пасмурно, ясно	**Знать** временные понятия. **Дополнять** предложения с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы
4	Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, Рождество, ёлка, игрушки, ёлочные игрушки, подарки, открытка, украшать ёлку, Дед Мороз, Снегурочка, конфеты, шары на ёлке, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, серпантин, хлопушки, карнавальный костюм	**Научиться:** **Составлять и дополнять** предложения с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. **Называть** слова по теме. **Давать** полные и краткие ответы на вопросы. Коммуникативные: **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. Познавательные: **Оценивать** результаты своей работы
4	Зимой. Зимние забавы	Раскрыть смысл понятий: погода зимой, зимние забавы. Словарь: лыжи, коньки, забор, каток, баба, санки, снежок, ком, горка	**Составлять и дополнять** предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций; соотносить печатные слова с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы
4	Семья.	Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра. Что берёт…? Что несёт...? Что читает…? Что шьёт…? Что вяжет…? Кофта, кукла, машина, книга. Что жарит…? Что варит…? Что режет…?	**Составлять и дополнять** предложения с помощью учителя и по вопросам; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; **распределять** слова по вопросам; **различать и распределять** слова-предметы по цвету; **учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы

		Что держит …? Что пьёт…? Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста	
4	На кухне.	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	**Составлять и дополнять** предложения с помощью учителя и по вопросам; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; **распределять** слова по вопросам; **различать и распределять** слова-предметы по форме; **учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы
4	Школа	Раскрыть смысл понятия: школа (класс, столовая, кухня, туалет, зал, учительская)	**Составлять и дополнять** предложения с помощью учителя и по вопросам; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы
4	Обобщающие понятия	Раскрыть смысл понятий: домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	**Распределять** слова по понятиям; **соотносить** слово с картинкой и называть его; **учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы

6	Одежда, обувь.	Раскрыть смысл обобщающих понятий: обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	**Давать** полные и краткие ответы на вопросы; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; **включаться** в групповую работу, связанную с общением
4	Режим дня школьника	Убирает постель, встаёт, делает зарядку, чистит зубы, умывается, вытирает … , надевает, причёсывает, завтракает	**Соотносить** предложение с картинкой; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **оценивать** результаты своей работы
4	В магазине	Раскрыть смысл обобщающих понятий: мебель (стол, диван, сервант, буфет, тумбочка), посуда (поднос, сковорода, миска, кружка, чайник), обувь (кроссовки, босоножки, сапоги, валенки, тапки, кроссовки, туфли), одежда (платье, куртка, пуговицы)	**Соотносить** предложение с картинкой; **составлять** предложения из слов; **отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Знать** словарь обобщающих понятий
6	В доме.	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, дом,	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **соотносить и называть** слова по картинке; **оценивать** результаты своей работы

		забор, ворота, калитка, качели. … бросает мяч. … стирает рубашку. … вешает платье. … гладит юбку. … кормит козу	
2	У врача	Термометр, таблетки, капли, лекарство, доктор. Что болит? Покажи… Что делает...?	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **развивать** зрительное внимание; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **оценивать** результаты своей работы
4	Семья.	Положи, поставь, повесь… Под, на, в	**Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; **давать** полные и краткие ответы на вопросы; **соотносить и называть** слова по картинке; **различать и распределять** слова по картинкам
4	Весна	Раскрыть смысл понятий: погода весной. Словарь: тает снег, лёд, льдина, первые цветы, набухли почки, распускаются листья	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
4	Весна	Раскрыть смысл понятий: погода весной, весенние каникулы. Словарь: двор, парк, улица, тает, светит, зашло, идёт, прошёл, дождь, снег, солнце	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Знать** словарь по теме. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы
8	Форма. Цвет. Величина.	Квадратный , круглый, овальный; большой, маленький; красный, синий, желтый, зеленый,	**Знать** словарь по теме. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Различать** предметы по величине **Различать и называть** признаки весны. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы.

		черный, белый	**Характеризовать** предмет по форме, цвету, величине. **Оценивать** результаты своей работы
4	«Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	Где можно купить…? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где стоят?	**Знать** словарь по теме. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы
4	Обобщающие понятия: овощи, животные, одежда.	Распределение слов по группам: овощи, животные, одежда. Где живут… ? Где живёт… ? Что делает? Что сделал?	**Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Распределять** слова по изучаемым группам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
6	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала.)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Обобщать** словарь. **Составлять** предложения по картинке с помощью учителя. **Отвечать** на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. **Учиться давать** полные и краткие ответы на вопросы. **Участвовать** в диалоге по теме. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Дополнять** предложения. **Оценивать** результаты своей работы

Предметно-практическое обучение (33 ч)[12]

[12] Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч. (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

Раздел / четверть	Примерный речевой материал		Примерный речевой материал	
	Содержание	**Пассивный словарь**	**Активный словарь**	**Характеристика деятельности детей**
1 четверть	Изделие и его конструкция. Шар, яблоко, груша, огурец, морковь, помидор, овощи, фрукты	Скатать, взять, отрезать, (на)рисовать, наклеить, раскрашивать, лепить, обводить. Попроси(те), разрезать, сосчитать. Большие, маленькие длинные, короткие, разные. Серый, чётный, простой. Возьми пластилин. Смочите руки. Разомните пластилин. Пластилин твёрдый, мягкий. Слепите … (шар). Будем лепить… Оторвите кусок пластилина. Скатайте колбаску. Сделай так. Чей? Чья? Что ты делаешь? Что ты сделал?	Названия изделий и их частей. Инструменты: ножницы, клей, кисточка, тряпочка, карандаш, клеёнка. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, прямая (линия). Названия признаков предметов: красный, зелёный, синий, одинаковый, разные, хороший, плохой, мягкий, твёрдый, длинный, короткий. Хорошо, плохо, красиво, некрасиво, медленно, быстро, долго. Справа, слева, сбоку, внизу, посередине, сверху. Больше — меньше,	Лепить из целого куска пластилина. Отрывать, придавая нужную форму. Работать с шаблонами, обводить, вырезать части, наклеивать на бумагу. Создавать аппликации из отдельных объектов, частей. Рисовать объекты по образцу, по представлению с соблюдением размеров, формы предмета, аккуратной штриховкой. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и
2 четверть	Элементарные представления о конструкции. Матрёшка, кубик, мяч, машина, игрушки, утка, лиса, гусь			
3 четверть	Конструирование и моделирование несложных объектов. Самолёт, трамвай, стол, стул, кровать, мебель, по-			

	суда, стакан, чашка. Зимние забавы. Новогодняя ёлка. Зимний пейзаж. Цветы в вазе	У кого есть (нет)? Кто сделал? Больше, меньше, толще, тоньше, длиннее, короче, шире, уже. Попроси клеёнку. Я слепил. Вырежьте круг. Будем вырезать. Обведите круг. Вырежьте прямоугольник. Вырежьте два (три) квадрата. Возьмите … (белую, синюю) бумагу. Сосчитайте сколько … (части изделия). Кто хочет делать дом? Дайте мне, пожалуйста. Приклей маленький круг тут. Раскрась … (карандашом). Попроси у … карандаш. Нарисуй ещё. Положи	толще — тоньше, шире — уже, короче — длиннее. Ровно, поровну. Рвётся, разминается, возьми, прыгать, бегать, тянуть, посадить, вырезать, наклеить, обводить, (на) рисовать, раскрашивать, раскрась (те), (не) уметь. Чей? Чья? Чьё? Какая? Какие? Мой, моя, твой, твоя. Я слепил шар. Я взял пластилин (бумагу). Попроси одну клеёнку. Моя лиса. Чашка Вали. Оля слепила верно. Что это? Что делает …? Что ты делаешь? Что ты сделал? Я оторвал. У кого есть? Кто сделал? Кто сделал хорошо? Можно делать дерево? Я вырезал. Я обвёл яблоко. Дайте мне,	декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать предметные карты, простейшую техническую документацию, пользоваться условными обозначениями, выполнять по ним работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и
4 четверть	Конструирование и моделирование несложных объектов. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашка, роза, мак, листья. Цветы			

		альбом посередине, а карандаш справа. Рисуй хорошо	пожалуйста, … . Я нарисовал … . Я рисую. Я раскрашиваю. Оля нарисовала плохо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Пластилин твёрдый (мягкий). Дайте мне, пожалуйста, …	реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Выполнять различные роли: руководителя, исполнителя, контролёра-оценщика

1 КЛАСС

Обучение грамоте (162 ч)[13]

№ п/п / кол-во часов	Обучение грамоте	Характеристика деятельности обучающихся	Письмо	Характеристика деятельности обучающихся
Первая четверть – 50 часа				
Добукварный период				
1 ч	Азбука – моя первая книга	Ориентироваться в «Азбуке». Знать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.	Пропись — первая учебная тетрадь	Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру
1 ч	Школа. Речь устная и письменная	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру

[13] Азбука. 1 класс. В 2 ч. (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Головчиц Л.А., Красильникова О.А. и другие

1 ч	Столовая. Спальня. Речь устная и письменная	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова	Письмо овалов и полуовалов	Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам
1 ч	Одежда. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?» Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом
1 ч	Семья. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопросы «Кто это? Как тебя зовут? Как зовут маму, папу? Кто есть в твоей семье?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Рисовать бордюры из чередующихся узоров
1 ч	Игрушки. Предложение	Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Отвечать на вопрос «Что это?». Называть обобщающее понятие. Показывать и называть прочитанные слова. Выделять из речи предложения. Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения	Письмо длинных прямых наклонных линий	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами
1 ч	Спорт. Слово	Называть слова по теме «Спорт», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.	Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков	Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом

		Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Читать и дополнять диалог по теме. Показывать и называть прочитанные слова. Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Определять количество букв в слове		
1 ч	Мебель. Слово	Называть слова по теме «Мебель», соотносить прочитанные слова с предметами. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Что это?». Делить предложения на слова. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
2 ч	Транспорт. Улица Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Город. Улица. Транспорт», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? В каком городе ты живёшь?».	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглени	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

		Называть свой адрес. Соблюдать правила поведения на улице, в транспорте. Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове	ем вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
2 ч	Лес. Парк. Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Лес. Парк», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть времена года, месяцы. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв разрезной азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? Когда дети идут в школу? Когда у тебя день рождения? Какое время года ты любишь? Почему?». Определять количество слогов в словах. Графически изображать слово, разделённое на слоги. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в слове	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов
1 ч	Овощи. Фрукты. Деление слов на слоги	Называть слова по теме «Овощи. Фрукты». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопросы «Что это? Какие фрукты, овощи ты любишь? Где растут овощи, фрукты?» Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги.	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Рисование бордюров. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.

		Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо	Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв
1 ч	Домашние животные. Ударение. Ударный слог	Называть слова по теме «Домашние животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв разрезной азбуки. Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо. Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними
1 ч	Дикие животные. Ударение. Ударный слог	Называть слова по теме: «Дикие животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв разрезной азбуки.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу влево. Письмо	Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

		Соотносить прочитанные слова с предметами, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть на картинке в учебнике. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге	короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо	Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу вправо. Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу вправо, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними
1 ч	Звуки речи (гласные и согласные)	Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем». Произносить и слышать изолированные звуки	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов	Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Рисовать бордюры по заданному алгоритму
Букварный период				
2 ч	Звук [а]. Буквы *А, а*	Выделять звук [а]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы *А, а*	Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом. Сравнивать печатную и письменную буквы. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах
2 ч	Звук [п]. Буквы *П, п*	Выделять новый звук [п] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	Заглавная и строчная буквы *П, п*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.

		словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто это? Что делает?»		Называть правильно элементы букв *П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *П, п* из различных материалов. Писать буквы *П, п* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом
1 ч	Звуки [а], [п]. Буквы *А, а, П, п*	Выделять звуки [а], [п]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы *А, а, П, п*	Называть правильно элементы букв *А, а, П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *А, а, П, п* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *А, а, П, п* с образцом
2 ч	Звук [м]. Буквы *М, м*	Выделять звук [м]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по вопросам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах	Заглавная и строчная буквы *М, м*	Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Сравнивать печатную и письменную буквы. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах
2 ч	Звук [о]. Буквы *О, о*	Выделять звук [о]. Производить звуко-буквенный анализ слова.	Заглавная и строчная буквы *О, о*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в

		Складывать слова по образцу. Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы		строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы букв *О, о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *О, о* из различных материалов. Обводить элементы букв *О, о* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *О, о* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *О, о* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования
2 ч	Звук [т]. Буквы *Т, т*	Выделять звук [т] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы *Т, т*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Письмо элементов букв *Т, т* в широкой строке. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта
2 ч	Звук [у]. Буквы *У, у*	Выделять звук [у] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная и строчная буквы *У, у*	Называть правильно элементы буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Сравнение строчной и заглавной букв. Заглавная буква в именах собственных. Письмо слогов и слов с буквами *У, у*

2 ч	Звук [б]. Буквы *Б, б*	Выделять звук [б] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой	Заглавная и строчная буквы *Б, б*	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Оформление границ предложения. Списывание с письменного шрифта. Писать буквы *Б, б* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом
2 ч	Звук [в]. Буквы *В, в*	Производить звуко-буквенный анализ слова. Выделять звук [в] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *В, в*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами *В, в.* Списывание предложений с письменного шрифта
2 ч	Звук [д]. Буквы *Д, д*	Выделять звук [д] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги и слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?». Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Д, д*	Называть правильно элементы букв *Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д с* образцом.

				Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные
2 ч	Звук [н]. Буквы *Н, н*	Выделять звук [н] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Н, н*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *Н, н* из различных материалов. Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образцом
2 ч	Звук [и]. Буквы *И, и*	Выделять звук [и] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *И, и*	Анализировать написанную букву. Называть правильно элементы букв *И, и.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *И, и* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона
2 ч	Звук [л]. Буквы *Л, л*	Выделять звук [л] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах.	Заглавная и строчная буквы *Л, л*	Называть правильно элементы букв *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом.

		Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что делал(а)?» Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами		Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Л, л* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта
2 ч	Звук [й’]. Буквы *Й, й*	Выделять звук [й’] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Й, й*	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Писать заглавную и строчную буквы *Й, й.* Сравнение заглавной и строчной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой *й.* Списывание с печатного шрифта
2 ч	Звук [э]. Буквы *Э, э*	Выделять звук [э] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?». Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Э, э*	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв, рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением
2 ч	Звук [р]. Буквы *Р, р*	Выделять звук [р] из слов. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки.	Заглавная и строчная буквы *Р, р*	Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв.

		Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?». Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами		Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста
2 ч	Буквы *Е, е*	Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова из разрезной азбуки. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно её место в словах. Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что это?» Отгадывать загадки, ребусы. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная и строчная буквы *Е, е*	Сравнивать строчную и заглавную буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать слоги и слова с буквами *Е, е.* Рисовать бордюры. Списывать с письменного шрифта. Верно оформлять границы предложения. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву
Вторая четверть – 40 часа				
2 ч	Звук [к]. Буквы *К, к*	Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова	Заглавная и строчная буквы *К, к*	Называть правильно элементы букв *К, к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *К, к* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

				Списывать с печатного текста
2 ч	Звук [г]. Буквы *Г, г*	Выделять новый звук [г] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы	Заглавная и строчная буквы *Г, г*	Называть правильно элементы букв *Г, г.* Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания
1 ч	Звуки [к], [г]. Буквы *К, к, Г, г*	Давать характеристики изученных звуков. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Читать слова, предложения, тексты с изученными буквами	Строчные и заглавные буквы *К, к, Г, г*	Называть правильно элементы букв *К, к, Г, г.* Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Писать слоги, слова с изученными буквами. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания
3 ч	Звук [с]. Буквы *С, с*	Выделять новый звук [с] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них.	Заглавная и строчная буквы *С, с*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв *С, с.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *С, с* из различных материалов. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся

		Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова		вариант, обозначать его условным знаком
3 ч	Звук [з]. Буквы *З, з*	Выделять новый звук [з] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы *З, з*	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *З, з* из различных материалов. Обводить элементы букв *З, з* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой
2 ч	Звуки [з], [с]. Буквы *З, з; С, с*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з (са – за, со – зо, си – зи* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией согласных [з], [с]. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*коза – коса, Зина – Соня*). Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы	Заглавная и строчная буквы *З, з, С, с*	Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
3 ч	Звук [ш]. Буквы *Ш, ш*	Выделять новый звук [ш] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы *Ш, ш*	Называть правильно элементы букв *Ш, ш.* Писать буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ш, ш* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.

				Обозначать правильно границы предложения
3 ч	Звук [ж]. Буквы *Ж, ж*	Выделять новый звук [ж] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки	Заглавная и строчная буквы *Ж, ж*	Писать буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
2 ч	Звуки [ж], [ш]. Буквы *Ж, ж, Ш, ш*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ш* и *ж* *(жа – ша, жо – шо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш]. Наблюдать над словами с буквами *ж* и *ш* на конце, в середине слова *(кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш)* Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ж, ж, Ш, ш*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Ж, ж, Ш, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком
2 ч	Звуки [с], [з], [ш], [ж]. Буквы *С, с, З, з, Ш, ш, Ж, ж*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ш* и *ж* *(жа – ша, жо – шо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш]. Наблюдать над словами с буквами *ж* и *ш* в начале, на конце, в середине слова *(кожа – каша, уши – ножи, багаж – шалаш).* Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з (са – за, со – зо, си – зи* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [з], [с].	Заглавная и строчная буквы *С, с, З, з, Ж, ж, Ш, ш*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения

		Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* в начале, в середине, на конце слова (*коза – коса, Зина – Соня*). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять предложения		
3 ч	Звук [ы]. Буква *ы*	Выделять новый звук [ы] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать ребусы. Составлять предложения. Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*). Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]	Строчная буква *ы*	Называть правильно элементы буквы *ы*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ы* с образцом. Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей)
3 ч	Звук [ф]. Буквы *Ф, ф*	Выделять новый звук [ф] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ф, ф*	Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения

2 ч	Звуки [в], [ф]. Буквы *В, в, Ф, ф*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *в* и *ф (ва – фа, во – фо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [в], [ф]. Наблюдать над словами с буквами *в* и *ф* в начале, на конце, в середине слова (*туфли – вафли, конфеты – конверты*). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы *В, в, Ф, ф*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
3 ч	Буквы *Я, я*	Выделять новый звук [я] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Я, я*	Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
3 ч	Буквы *Ё, ё*	Выделять новый звук [ё] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, текст, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы *Ё, ё*	Называть правильно элементы букв *Ё, ё.* Писать буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ё, ё* с образцом

3 ч	Буквы *Ю, ю*	Выделять новый звук [ю] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы *Ю, ю*	Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта
Третья четверть – 34 часов				
3 ч	Буква *ь*	Читать слова с *ь* в середине и конце. Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. Находить в тексте слова с *ь*. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять слова из разрезной азбуки. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчная буква *ь*	Называть правильно элементы буквы *ь*. Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом. Записывать слова с буквой *ь* по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквой *ь*. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
4 ч	Звук [х]. Буквы *Х, х*	Выделять новый звук [х] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки.	Заглавная и строчная буквы *Х, х*	Называть правильно элементы букв *Х, х.* Писать буквы *Х, х* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом. Писать слова с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и

		Составлять предложения		письменного шрифта. Объяснять правописание имён собственных (имена людей). Списывать с печатного и письменного шрифта
3 ч	Звук [ч’]. Буквы *Ч, ч*	Выделять новый звук [ч’] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ч, ч*	Называть правильно элементы букв *Ч, ч.* Писать буквы *Ч, ч* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ч, ч* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные.. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания с помощью учителя
4 ч	Звук [ц]. Буквы *Ц, ц*	Выделять новый звук [ц] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Задавать вопросы и отвечать на них. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Составлять предложения по рисункам	Заглавная и строчная буквы *Ц, ц*	Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Обводить по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц с* образцом. Списывать слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
4 ч	Звуки [с], [ц]. Буквы *С, с, Ц, ц*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *ц (са – ца, со – цо* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [с], [ц]. Наблюдать над словами с буквами *с* и *ц* в начале, на конце, в середине слова (*сабля – цапля, лиса – овца*).	Заглавная и строчная буквы *С, с, Ц, ц*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало

		Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения		предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения
4 ч	Звук [щ’]. Буквы *Щ, щ*	Выделять новый звук [щ’] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения. Задавать и отвечать на вопросы. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки	Заглавная и строчная буквы *Щ, щ*	Называть правильно элементы букв *Щ, щ.* Писать буквы *Щ, щ* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Щ, щ* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
4 ч	Звуки [ч’], [щ’]. Буквы *Ч, ч, Щ, щ*	Сопоставлять попарно слоги с буквами *ч* и *щ (ча – ща, чу – щу* и т. д.). Наблюдать за артикуляцией звуков [ч], [щ]. Наблюдать над словами с буквами *ч, щ* в начале, на конце, в середине слова (*роща – ручка, щенок – чайник*). Читать слова, предложения, текст и отвечать на вопросы. Составлять и дополнять предложения	Заглавная и строчная буквы *Ч, ч, Щ, щ*	Анализировать образец изучаемых букв, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, обозначать границы предложения
4 ч	Буква ъ	Читать слова с ъ. Находить в тексте слова с ъ. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с разделительным твёрдым знаком. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения.	Строчная буква ъ	Называть правильно элементы буквы ъ. Писать букву ъ в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

		Отвечать на вопросы		Сравнивать написанные буквы ъ с образцом. Записывать слова с буквами ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ъ
120 3 ч	Мягкий и твёрдый знаки	Читать слова с ь и ъ. Находить в тексте слова с ь и ъ. Производить звуко-буквенный анализ слова. Читать слова с разделительным ь и ъ твёрдым и мягким знаками. Дополнять предложения, называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчные буквы ь, ъ	Называть правильно элементы букв ь, ъ. Писать буквы ь, ъ в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы ь, ъ с образцом. Записывать слова с буквами ь, ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами ь, ъ
2 ч	Алфавит	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока	Закрепление написания изученных букв	Называть правильно элементы изученных букв. Писать изученные буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Записывать слова с изученными буквами по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, тексты с изученными буквами. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта
1 ч	Закрепление	Читать слова с изученными буквами, читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом
Четвёртая четверть – 38 часов				
Послебукварный (повторительно-обобщающий) период				

38 ч	Рассказы, стихотворения, сказки из «Азбуки»	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Определять главную мысль текста. Соблюдать правила орфоэпии, ударение в словах, паузы между предложениями. Называть заголовок текста, главных героев. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Подбирать отрывки произведения к иллюстрациям	Закрепление написания изученных букв	Называть элементы изученных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, списывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом

Формирование грамматического строя речи (36 ч)

	Кол-во часов	Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
3 четверть (20 ч)				
	3	Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.»	*Один*, *одно*, *одна*, окончание слова	Совершенствовать навыки письма. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Распределять слова по группам: *один*, *одна*, *одно*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности
	3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. ед. число + гл. в наст. вр.») (самолёт летит, ученик пишет). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника

	2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние)	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. мн. число + гл. в наст. вр.») (ученики пишут, книги лежат). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими переходность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	1	Деление слов на слоги	Слово, слог, ударный слог, безударный слог	Различать слово и слог. Выделять слоги в словах. Составлять слова из слогов. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	1	Перенос слов по слогам	Слово, слог, ударный слог, безударный слог, перенос слов, правила переноса слов	Делить слова на слоги. Делить слова для переноса. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Обозначать правильно границы предложения. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника

	3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладет на (в) стол, лежит на (в) столе). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признак действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	2	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	1	Списывание с печатного текста	Текст, предложение, слово	Применять полученные знания на практике. Списывать без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв небольшой текст с доски и учебника. Соблюдать основные гигиенические требования к письму
4 четверть (16 ч)				
	2	Составление предложений, обозначаю	Предложение, словосо	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку).

		щих пере ходность действия	четание, слово, вопрос, окончани е слова	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	2	Раздельное написание со словами предлогов *в, на, около, под, над*	Предлог, слово, раз дельное написани е	Совершенствовать навыки письма. Раздельно писать предлоги со словами. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	2	Составление предложений со словосо четаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложе ние, словосо четание, слово, вопрос, окончани е слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + около + сущ.»: стоит около окна). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	2	Составление предложений со словосо четаниями, обозначающими направленность действия	Предложе ние, словосо четание, слово, вопрос, окончани е слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в

				предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	1	Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей	Имя, фамилия, отчество, большая буква	Писать большую букву в именах, фамилиях, отчествах людей. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	3	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.

				Списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника
	1	Чему мы научились за год. Обобщение пройденного материала	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова, предлог, имя, фамилия, отчество, большая буква	Применять полученные знания на практике. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности. Различать слова по вопросам: «кто?», «что?», «что делает?». Распределять слова по группам: один, одна, одно. Распределять слова по группам: один, много. Употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Списывать предложения и тексты с доски и учебника. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении

Развитие речи (132 ч)[14]

Кол-во часов	Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36 ч)			
1	Первая учебная книга	Учебник, ученик, ученица, учительница, учебная книга	Ориентироваться в учебнике. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Соблюдать правила поведения на уроке в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей)
1	Школа	Школа, класс, ученики, учительница, ранец, семья	Отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме «Школа». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке

[14] Русский язык. 1 класс. В 2 частях – Зикеев А.Г.

1	Класс	Парта, доска, указка, мел, шкаф, стол, стул, наушники, микрофон, рюкзак, ранец, портфель	Называть слова по теме «Класс». Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок. Выполнять поручения. Подбирать слова к картинкам
2	Учебные вещи	Учебные вещи: школьные принадлежности, книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал, ручка, фломастер, ножницы, ранец	Называть и показывать учебные вещи. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Подбирать слова к картинкам
2	Одежда	Одежда: пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, варежки	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы. *Давать полные и краткие ответы.* Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Находить лишнее слово. Подбирать слова к картинкам
2	Игрушки	Игрушки: мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, лошадка, матрёшка, мишка, пирамидка	Называть и показывать игрушки. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. *Давать полные и краткие ответы.* Выполнять поручения со словами «возьми», «дай», «положи», «найди», «нарисуй». Рисовать игрушки и подписывать их названия

2	Продукты	Продукты: еда, пища, суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, котлета, яйцо, кофе, компот, кисель	Называть слова по теме «Продукты». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Выполнять поручения со словами «положи», «возьми», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам
2	Посуда	Посуда: миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, миска, кувшин, бутылка, кофейник	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Подбирать картинки к словам. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Посуда». Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «убери», «достань», «дай», «вымой», «вытри», «поставь»
2	Спальня	Спальня: одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать, шторы, зеркало, форточка, шкаф, полка	Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Спальня». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям. Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «встань», «иди сюда», «найди», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой
2	Умывальня	Умывальня: умывальник, раковина, вода, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза, уши	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. *Составлять краткий и развёрнутый ответы на вопрос по содержанию.* *Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова.* Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «дай», «возьми», «положи», «вымой», «вытри», «причеши». *Давать отчёт о выполненном поручении.* Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой

1	Прогулка по школе	Школа: класс, дежурный, коридор, ученики, учительница, медицинский кабинет, туалет, спальня, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой. Знать, находить и показывать разные кабинеты в своей школе
2	Домашние и дикие животные	Домашние животные: кот, кошка, лошадь, петух, лошадь, коза, курица, собака, корова. Дикие животные: волк, лиса, медведь, заяц, ёж, белка	Называть домашних и диких животных. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Составлять слова из букв и читать их. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
2	Овощи, фрукты	Овощи: картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон, слива, банан	Называть овощи и фрукты. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «возьми», «убери», «положи», «ешь», «нарисуй», «вырежи», «наклей», «раскрась». Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
2	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
1	Обувь	Обувь: сапоги, туфли, тапочки, ботинки,	Называть обувь. Соотносить печатные слова с картинкой.

		кроссовки, кеды	Подбирать картинки к словам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Выполнять поручения учителя, маленького учителя со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
1	Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?», слово	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
1	Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Вопрос «что делает?», предложение, словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по схеме, по вопросам, по картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы
2	Составление предложений «кто? + что делает?»	Предложение, вопрос, группа слов, «кто? + что делает?», словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?». Составлять предложения по вопросной схеме. Выделять словосочетания «кто? + что делает?» из предложений. Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Объединять слова по значению в тематические группы
2	*Один, одна,*	Слова из группы, группа слов, *один,*	Распределять и называть слова по группам: *один, одна, одно.*

	одно	*одна*, *одно*, предложение, словосочетание	Сравнивать слова: находить общее и различие. Дополнять словосочетания. Отвечать на вопрос «сколько?». Выполнять поручения
2	Единственное и множественное число имён существительных	Слова из группы, группа слов, *один — много*, предложение, словосочетание	Распределять и называть слова по группам: *один, много.* Сравнивать слова: находить общее и различие. Различать слова по группам: *один*, *много*. Использовать в речи предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Дополнять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов, по вопросам. Выполнять поручения
2	«Что делает?», «Что делают?»	Слова из группы, группа слов, предложение, словосочетание, слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?». Отвечать на вопросы и находить нужную картинку. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения со словами «раздай», «собери», «положи», «возьми». Составлять предложения из слов, по вопросам. Дополнять предложения, словосочетания. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к предложениям
2 четверть (28 ч)			
1	Пришла осень	Осень: ранняя, золотая, поздняя, осенние месяцы, погода осенью, признаки осени	Наблюдать за изменениями в природе осенью. Называть осенние месяцы. Составлять предложения о погоде осенью из предложенных словосочетаний. Называть признаки осени. Отвечать на вопросы по картинке, опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке и опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой
1	Буква, слово, предложение	Буква, слово, предложение, окончание слова	Находить в тексте предложения, слова. Находить в словах буквы, окончания. Определять количество букв в слове. Определять количество слов в предложении. Определять количество предложений в тексте. Называть

			окончание в словах. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения из предложенных слов, изменяя окончания. Изменять окончания в словах
1	В парке осенью	Парк, клумба, дорожка, песочница, скамейка, качели, полный ответ, краткий ответ	Составлять предложения по картинке, используя словарь. Давать полный и краткий ответы. Отвечать на вопросы по картинке. Наблюдать за осенней природой в парке. Делать рисунки к своим наблюдениям
1	В лесу осенью	Дикие животные, дупло, берлога, нора, гнездо	Знать, как называются жилища диких зверей. Называть, где живут звери в лесу. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по картинке, по опорным схемам. Давать полный и краткий ответы
1	Семья	Семья: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть членов семьи. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы. Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять диалоги. Выполнять поручения. Составлять небольшой рассказ о своей семье, используя словарь
2	*Один, одна, одно*. Выполнение поручений	Слова из группы, группа *слов, один, одна, одно, он мой, она моя, оно моё*	Распределять слова по группам: *один, одна, одно.* Сравнивать слова: находить общее и различия. Соотносить слова с картинками. Дополнять словосочетания. Дополнять диалоги. Давать полный и краткий ответы по картинке. Выполнять поручения со словами «принеси», «возьми», «дай» и составлять отчёт о выполненном поручении
2	Единственное и множественное число. Игра «В магазине»	Слова из группы, группа слов, *один, много,* игра, правила игры, продавец, покупатель	Распределять слова по группам: *один, много.* Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Дополнять вопросы. Составлять диалоги для игры с помощью учителя. Выполнять поручения

	На кухне. Выполнение поручений	Кухня, плита, полотенце, кастрюля, раковина, ванная, сковорода	Соотносить слова с картинкой. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Называть слова по теме «На кухне». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять предложения, диалоги, используя словарь и картинки. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении
	Обувь	Обувь: кроссовки, тапочки, валенки, туфли, сапоги, ботинки	Называть слова по теме «Обувь». Дополнять диалоги. Дополнять вопросы. Отвечать на вопросы. Соотносить слова с картинкой. Называть группу предметов обобщающим словом
	Составление предложений «кто? + что делает?». Выполнение поручений	Вопрос «кто? + что делает?», предложение	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Дополнять предложения. Задавать вопросы одноклассникам. Составлять предложения по картинке и опорным словам. Выполнять поручения со словами «надень», «сними», «вычисти», «покажи», «назови». Называть группу предметов обобщающим словом
	Одежда	Одежда: пряжка, пояс, пуговица, майка, колготки, трусы, пояс, гольфы, рукав, костюм, воротник	Называть слова по теме «Одежда». Рисовать предметы одежды. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять и дописывать предложения. Называть группу предметов обобщающим словом
2	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что	Сегодня, вчера, завтра, моет, вытирает, одевает, расчёсывает, улыбается, смеётся	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам

	делает?» , «что делают? »		
1	В спальне. Выполнение поручений	Кровать, матрац, одеяло, подушка, простыня, коврик, постель, тумбочка, булавка, иголка, нитка	Называть слова по теме «В спальне». Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Читать предложения. Давать краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «убери», «сложи», «положи», «открой», «достань», «разбери», «расстели», «пришей», «возьми». Составлять отчёт о выполненном поручении
1	Посуда. Выполнение поручений	Посуда: кастрюля, блюдце, банка, кружка, сковорода, нож, чайник, поднос, чашка, бутылка, сахарница, графин, миска, стакан, ведро	Называть слова по теме «Посуда». Соотносить слова с картинкой. Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «принеси», «отнеси», «вымой», «вытри», «поставь». Составлять отчёт о выполненном поручении
1	Продукты. Пища	Продукты, пища, еда, колбаса, яйцо, молоко, огурец, вода, соль, сахар, банан, масло, сыр, яблоко, творог, крупа, чай, мясо, хлеб, сметана, апельсин, свёкла, помидор, мука, лимон, кофе, суп, каша, компот, сок, булка	Называть слова по теме «Продукты». Участвовать в сюжетно-ролевой игре по теме. Дополнять предложения. Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Находить смысловые ошибки в предложениях
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?»,	Вопросы «кто?», «кого?», окончание слова	Отвечать на вопросы «кто?», «кого?». Подбирать предложения к картинке. Дополнять предложения по вопросной схеме, используя словарь. Писать предложения, вставлять слова и вопросы «кто?» или «кого?». Давать краткие ответы на вопросы

	«кого?»		
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?», окончание слова	Отвечать на вопросы по картинке. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + кому?», используя словарь. Дополнять предложения. Дополнять диалог. Давать краткие ответы на вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?»	Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?», окончание слова	Давать краткие ответы на вопросы. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + куда?», используя словарь. Писать вопросы над словами. Дополнять диалог. Выбирать правильный ответ на вопрос
1	Кто где живёт ?	Конура, хлев, берлога, дупло, нора, гнездо, река, квартира, палатка	Соотносить слова с картинкой. Распределять слова по группам: *один, одна, одно.* Дополнять предложения, используя словарь. Давать краткие и полные ответы на вопросы. Отвечать на вопрос «Кто где живёт?». Составлять описание своей квартиры, используя словарь и вопросы
1	Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «где?»,	Вопросы «где?», «куда?», *один*, *одна*, *одно*, окончание слова	Распределять слова по группам: *один, одна, одно.* Давать поручения одноклассникам. Давать краткие ответы на вопросы. Задавать вопросы одноклассникам. Различать вопросы «где?», «куда?». Различать слова, отвечающие на вопросы

	«куда?»		«где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинкам. Выбирать правильный ответ на вопрос. Писать вопросы над словами. Дополнять предложения по вопросам, используя словарь
1	Утром. Днём. Вечером. Ночью	Утро, день, вечер, ночь, время суток	Называть слова по теме. Записывать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Находить ошибки в предложениях и исправлять их. Находить лишнее слово. Дополнять предложения. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Семья. Члены семьи	Семья, члены семьи, родители, мама, отец, мать, папа, сын, внук, дочь, внучка, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть имена, отчества членов своей семьи. Рассказывать о занятиях каждого члена семьи. Составлять небольшой рассказ о своей семье. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы
2	Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, праздник, ёлка, ёлочные игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, хлопушки, карнавальный костюм	Составлять и дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Рисовать подарок от Деда Мороза на Новый год. Составлять и писать поздравление с Новым годом
3 четверть (36 ч)			
2	Зимой. Зимние забавы	Зима, зимние забавы, погода зимой, зимние месяцы, лыжи, коньки, забор, каток, снежная баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой
1	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Одинаковый по цвету, разный по цвету, цвета	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по цвету. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы	Величина, размер (большой, маленький)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам.

	«какой?», «какая?», «какое?»		Различать и распределять слова-предметы по величине. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Форма (квадратный, круглый)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять описание предмета по плану. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по форме. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Слова, противоположные по значению	Слова, противоположные по значению (тяжёлый — лёгкий, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий)	Различать слова, противоположные по значению. Называть слова, противоположные по значению. Называть пары слов. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Ответы на вопро-сы по теме «Школа»	Школа, класс, столовая, кухня, туалет, актовый зал, этаж, перемена, спортивный зал, учительская	Называть слова по теме «Школа». Называть, на каком этаже находятся школьные помещения. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять предложения из слов. Писать вопросы над словами. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Обобщающие понятия	Обобщающие понятия, игрушки, домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по группам. Соотносить слово с картинкой и называть его. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Называть группу предметов обобщающим словом

1	Что можно? Что нельзя?	Можно, нельзя, перекрёсток, переход, светофор, тротуар, улица, полицейский	Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Отвечать на вопросы, используя слова «можно», «нельзя». Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять диалог. Давать полные и краткие ответы на вопросы
2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Слова, отвечающие на вопрос «как?». Чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро, медленно	Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + как?». Вставлять слова в предложения. Составлять предложения из слов. Задавать вопросы к словам, отвечающим на вопрос «как?». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам
1	Одежда, обувь, головные уборы	Головные уборы (шапка, кепка), обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапочки, босоножки), одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка), касса, витрина, продавец, прилавок, покупатель, магазин	Распределять слова по группам. Называть группу предметов обобщающим словом. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке. Соотносить слова с картинкой. Составлять диалог «В магазине»
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Слова, отвечающие на вопрос «когда?» (зимой, весной, летом, осенью)	Называть времена года, месяцы. Называть признаки разных времён года. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Составлять и писать предложения, словосочетания. Дополнять текст. Давать полные ответы на вопросы. Распределять слова на группы: летом, осенью. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять и различать слова по вопросам

1	Режим дня школьника	Режим дня, распорядок дня, зарядка, завтрак, утром, рано, поздно, сначала, потом	Называть режимные моменты по порядку. Составлять предложения, используя словарь. Соотносить предложение с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке, по опорным схемам
2	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Днём, утром, завтрак, обед	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Распределять слова по вопросам
1	Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Вчера, сегодня, утром, днём, вечером, ночью, после ужина, дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Выделять окончания в словах. Составлять предложения о погоде. Находить лишнее слово
2	В магазине	Магазин «Мебель», магазин «Обувь», магазин «Одежда», посуда, витрина	Соотносить предложение с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Называть группу предметов обобщающим словом
2	Кто где живёт?	Дикие животные, звери, домашние животные, птицы, насекомые, зоопарк, хлев, конура, конюшня, сарай, дом	Называть диких животных, домашних животных, птиц, насекомых. Называть группу предметов обобщающим словом. Называть, какие животные где живут. Называть и показывать части тела животных. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает?». Называть, какие звуки издают животные. Называть, какую пользу приносят животные, что дают человеку. Отвечать на вопросы. Давать полные ответы на вопросы. Соотносить слова с картинками и называть их. Выбирать правильные ответы из

			предложенных
2	Домашние и дикие животные	Домашние животные (кот, кролик, собака, коза, корова); дикие животные, звери (слон, лев, медведь, тигр, лиса)	Находить на картинке и называть домашних и диких животных. Называть группу предметов обобщающим словом. Находить лишнее слово. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + что?». Выделять окончания в словах
2	В доме	Дом, двор, спортивные вещи, домашние вещи, инструменты, крыльцо, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, забор, ворота, калитка, качели	Соотносить и называть слова по картинке. Рисовать дом, двор. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дописывать окончания в словах. Задавать вопросы к словам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «какой?, какая?, какое? + что?»
2	Овощи, фрукты, ягоды	Овощи (редиска, свёкла, репа, тыква, чеснок, кабачок, горох, фасоль, салат, лук, петрушка), фрукты (яблоко, груша слива, банан, виноград), ягоды (черника, чёрная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, земляника, малина)	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	На улице	Улица, город, мостовая, тротуар, светофор, переход, остановка, магазин, киоск, кинотеатр, почта, аптека, автобус, машина, метро, троллейбус, трамвай	Называть слова по теме. Соотносить слова с картинкой. Называть виды транспорта. Отвечать на вопросы. Давать краткие ответы на вопросы. Различать и распределять слова по картинкам
1	Город, в котором я живу	Город, страна, улица, проспект, транспорт	Знать название своего города. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть виды транспорта в своем городе. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке

3	Работа над деформированным текстом «По грибы»	Текст, рассказ, сначала, потом, первое предложение, второе предложение, берег реки, тропинка, корзинки с грибами, навес	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
4 четверть (32 ч)			
1	Весна	Весна, весенние месяцы, погода весной, льдина, проталина, первые цветы, почки на деревьях	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
1	Ответы на вопросы по теме «Весна»	Весна, весенние месяцы, погода весной, весенние каникулы	Называть весенние месяцы. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять небольшой рассказ о своих весенних каникулах
1	Ответы на вопросы по рассказу «Школьный двор»	Текст, рассказ, абзац, двор, грядка, клумба	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
2	Признаки весны	Весна, весенние месяцы, погода весной, признаки весны	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Различать и называть признаки весны. Отвечать на вопросы по опорным словам, речевым конструкциям, опираясь на собственные наблюдения. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
1	Вежливые слова	Вежливые слова: доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините	Называть вежливые слова. Знать значение вежливых слов, когда они употребляются. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Составлять диалоги. Участвовать в диалоге

2	Фрукты, овощи, ягоды	Фрукты, овощи, ягоды, огород, сад, лес	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные ответы на вопросы. Называть, что растёт на огороде, в саду, в лесу. Дополнять предложения, используя словарь
2	Наш город	Родина, страна, Россия, Москва, столица, город, река, главный город страны, улица, транспорт, адрес	Называть название нашей страны, столицы нашей Родины. Знать название своего города, название реки в своём городе. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть свой адрес, адрес школы. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения
2	Профессии	Профессия, врач, водитель, художник, повар, строитель, парикмахер	Знать и называть профессии. Называть, что делают люди разных профессий. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Называть, кем работают мама, папа. Рассказывать одноклассникам, кем хочешь стать в будущем. Делать подписи к рисункам
2	Составление предложений по картинке «На даче»	Дача, забор, сарай, участок, огород, грядки, клумба, слева, около, дальше, ниже, перед	Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам, вопросам
1	1 Мая. День Победы	Праздник, 1 Мая, День Победы, праздничные дни, Родина, Россия, война, враг, победа, салют	Называть даты праздников. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Рисовать рисунок ко Дню Победы по своим впечатлениям, наблюдениям
2	Родина	Родина, Отечество, Россия, город, страна, армия, солдат, офицер, моряк	Называть название нашей страны, столицы, своего города. Называть военные профессии. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, используя опорные слова и картинки. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять предложения по картинке. Узнавать у своих родственников об армии, кем они служили в армии

2	Составление предложений по вопросам и картин-ке «Весной на школьном дворе»	Школьный двор, забор, грабли, лопата, лейка, клумба, крыльцо	Составлять предложения по картинке и вопросам. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Писать ответы на вопросы в тетрадь. Проверять свою работу
2	Составление предложений по картинке и по вопросам «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», дерево, дупло, ветка, небо, земля, белка, лиса, ворона	Составлять предложения по картинке и вопросам «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
1	Что на что похоже	Похожие, одинаковые, разные, различные, геометрические фигуры	Называть геометрические фигуры. Называть, на какие геометрические фигуры похожи разные предметы. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
1	Составление предложений по вопросам «Летом на реке»	Лодка, весло, река, сачок, ребята, собака, берег реки	Составлять предложения по вопросам, картинке. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
3	Работа над деформированным текстом «Надо помогать друг другу»	Рассказ, текст, первое предложение, последнее предложение, полные корзинки грибов, лужа, белые грибы, лисички, подберёзовики	Называть съедобные грибы. Читать предложения. Составлять рассказ из предложений. Находить первое предложение, последнее предложение. Давать полные ответы на вопросы
2	Составление диалога	Диалог, разговор	Называть своё имя, фамилию, класс. Составлять диалог из предложений. Читать диалог по ролям. Давать полные ответы на вопросы

3	Составление рассказа по серии картинок «Хороший поступок»	Ягоды, корзинка, ручей, трава, камни, мостик, девочка, мальчик, дети	Называть лесные ягоды. Подбирать предложения к картинкам. Составлять рассказ по серии картинок. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Дополнять предложения
1	Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала)	Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять предложения

2 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (102)[15]

Грамматика и правописание (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Повторение в начале года. Практические грамматические обобщения (8 ч)	
Виды речи Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. **Повторение в начале года** —Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях. —Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. —Составление предложений, обозначающих переходность действия. —Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. —Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия. Обобщение и проверочная работа	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Различать** устную, письменную речь. **Соблюдать** написание большой буквы в начале предложения. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** самостоятельно предложения по вопросам и словам. **Совершенствовать** навыки письма. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
Практические грамматические обобщения (22 ч)	

[15] Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: — временны́е отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. »: *мальчик читает, девочка чистила*); — временны́е отношения («наречие + глагол наст. вр. , прош. вр. »: *сейчас рисует, вчера вязала*); — временны́е отношения (мест. 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глаг. наст. вр. , прош. вр.)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навыки письма. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Распределять** слова по группам: *один, одна, одно*. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **Различать** слова по вопросам. **Определять** род существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, рек	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навыки письма. **Соблюдать** написание большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, рек. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** предложения по теме с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Использовать** правила оценивания своей работы
Практические грамматические обобщения (22 ч)	

Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими орудие или средство действия; – обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Закрепление и контрольная работа (3 ч). Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими пространственные отношения; — обозначающими принадлежность. Проверочная работа (1 ч)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навыки письма. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях. Заглавная буква в названиях площадей, улиц, переулков. Заглавная буква в кличках животных	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Учиться** распознавать имена собственные и нарицательные, правильно записывать имена собственные. **Закреплять** умение писать заглавную букву в кличках животных. **Развивать** умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, активизировать мыслительную деятельность. **Учиться** применять полученные знания грамотного письма при самостоятельной работе. Грамотно на письме **оформлять** предложения
Практические грамматические обобщения (6 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — пространственные отношения; — переходность действия на действующее лицо. Закрепление по теме, контрольная работа (4 ч)	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Различать** слово и слог. **Выделять** слоги в словах. **Составлять** слова из слогов. **Совершенствовать** навыки письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (2 ч)	

Алфавит	**Принимать и сохранять** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять,** где могут пригодиться знания об алфавите. **Называть** буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. **Определять** положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. **Работать** с памяткой «Алфавит». **Оценивать** результаты своей деятельности. **Использовать** алфавит при работе со словарями
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — количественные отношения. Обобщающий урок по теме, контрольная работа (3 ч) — пространственные отношения. Обобщение, повторение по теме (3 ч) — направленность действия на предмет; — орудийность действия; — переходность действия на предмет	**Уметь** работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **Различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения.
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Разделительный мягкий знак. Перенос слов с разделительным мягким знаком. Разделительный твёрдый знак	**Принимать и сохранять** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Осознавать** значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо*. **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь), с твёрдым знаком (ъ) **Оценивать** результаты своей деятельности. Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Правописание твёрдого знака после приставки
Практические грамматические обобщения (10 ч)	

Составление предложений, со словосочетаниями, обозначающими: — временны́е отношения. Проверочная работа по теме	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. **Совершенствовать** навыки письма. Грамотно на письме **оформлять** предложения. **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями. **Совершенствовать** умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. **Использовать** правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Вопросительный знак в конце предложения. Восклицательный знак в конце предложения. Правописание наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными	**Принимать и сохранять** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Осознавать** значение вопросительного, восклицательного знаков в конце предложения. **Подбирать** примеры предложений с вопросительным и восклицательным знаками на конце. **Оценивать** результаты своей деятельности. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. **Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю
Практические грамматические обобщения (14 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — признаки предметов по счёту. Обобщение, закрепление, проверка знаний учащихся по теме. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: — временны́е отношения; — пространственные отношения; — принадлежность . Обобщение, закрепление, проверка знаний учащихся по теме	**Уметь** работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложение, находить словосочетания обозначающие орудия или средства действия. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **Различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения
Сведения по грамматике и правописанию (8 ч)	

Слова с двойными согласными Правописание безударных гласных, проверяемых ударением. Раздельное написание слов с предлогами *с* (*со*)*, из, от, к.* Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	**Принимать и сохранять** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Развивать** умения различать парные звонкие и глухие согласные. **Развивать** умения обосновывать написание проверяемого слова. **Наблюдать** над произношением и правописанием слов со звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова. **Формировать** умение раздельного написания слов с предлогами. **Формировать** умение видеть и проверять безударные гласные в корне. **Оценивать** результаты своей деятельности.
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений со словосочетаниями: — обозначающими признаки действия. Обобщение, закрепление и проверка знаний. Чему мы научились за год (обобщение пройденного материала)	**Уметь** работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) **Устанавливать** по вопросам связи между словами в предложении. **Составлять** предложение, **находить** словосочетания обозначающие орудия или средства действия. **Составлять** предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. **Выделять** по вопросам слова из предложений. **Различать** слова по вопросам. Грамотно на письме **оформлять** предложения

Развитие речи (102 ч)[16]

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (27 ч)				
1	Знакомство с учебником	1	Новый учебник и правила работы по нему	**Работать** по учебнику, пользуясь условными обозначениями. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя

[16] Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

2	Составление рассказа по теме «Летние каникулы»	1	Река, лодка, весло, удочки, песок, берег, купается, загорает, собирает грибы	**Называть** слова по теме «Летние каникулы». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
3	Составление рассказа по теме «Семья на даче»	1	Грибы, дача, на дачу, корзина, ягоды, собирают ягоды	**Называть** слова по теме «Семья на даче». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать письменно** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
4 5	Слова, обозначающие предметы по теме «Дом»	2	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом	**Называть** слова по теме «Дом». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
6 7	Слова, обозначающие предметы по теме «Бытовые приборы»	2	Ваза, телевизор, компьютер, телефон	**Называть** слова по теме «Бытовые приборы». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
8	Слова, обозначающие предметы по теме «Инструменты»	1	Гвоздь, топор, молоток, грабли, метла	**Называть** слова по теме «Инструменты». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать**

				свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
9	Составление рассказа по теме «Семья»	1	Играет, читает, шьёт	**Называть** слова по теме «Семья». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
10 11	Употребление в речи глаголов отвечающих на вопросы *что делает? что сделал?*	2	Надевает, надел, бросает, бросил, поднял	**Составлять** предложения (по вопросам). **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Употреблять** в речи глаголы, отвечающие на вопросы *что делает? что сделал?* **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
12	Составление рассказа по теме «В классе»	1	Открой — открывает –открыл. Вытри — вытирает — вытер. Напиши — пишет — написал. Полей — поливает – полил	**Называть** слова по теме «В классе». **Составлять** предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
13	Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия	1	«Что сделал(а)? + что?» Умывальня, шея, живот, вылей. Я вымыл лицо. Я вымыл шею	**Составлять** предложения (по вопросам). **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Употреблять** в речи словосочетания, обозначающие переходность действия. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно

14 15 16	Употребление в речи слов, противоположных по значению	3	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий, горчица, селёдка, уксус	**Употреблять** в речи слова, противоположные по значению. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
17 18 19	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг»	3	Друг, лодка, тонуть, рубашка, вытащил	**Составлять** и **записывать** рассказ по серии картинок и деформированному тексту «Верный друг». **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно
20 21	Составление рассказа по теме «Овощи, фрукты, ягоды, грибы»	2	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, подосиновик, лисички, опята, мухомор	**Уметь** составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. **Называть** слова, обозначающие предметы по теме «Овощи, фрукты». **Уметь** называть обобщающие слова. **Оценивать** результаты своей работы
22 23	Составление рассказа по картине и по вопросам	2	Собирает портфель. Расчёсывается. Залез в портфель. Пришёл в школу. Открыл портфель. Кот выскочил. Удивились	**Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Составлять** и **записывать** рассказ по картине и по вопросам. **Оценивать** свои результаты. **Уметь** работать в парах, самостоятельно

24 25	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу	2	(прилаг. + сущ.) Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, синий, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний	**Употреблять** в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. **Составлять** предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предметов. **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам, **составлять** предложения по опорным словам. **Записывать** составленные предложения. **Оценивать** результаты своей работы
26 27	Составление рассказа по теме «Осень»	2	Серый, холодный, тёплый, падают на землю, мокрый снег, небо покрывают, дуют	**Составлять** и **записывать** предложения по теме «Осень». **Отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы
2 четверть (21 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Лес осенью»	2	Листья пожелтели и покраснели, шишка, жёлудь	**Называть** слова по теме. **Составлять** словосочетания по заданной теме. **Составлять** и **записывать** предложения по рассказу «Лес осенью» **Оценивать** результаты своей работы
3 4	Составление рассказа по теме «Какая сегодня погода?»	2	Ясно, пасмурно, тихо, холодно, дует ветер, на деревьях лежит снег, земля покрыта снегом, идёт снег, светит солнце, морозно, на лужах блестит лёд	**Называть** слова по теме. **Составлять** словосочетания по заданной теме. **Составлять** устное высказывание о погоде. **Составлять** диалоги о погоде. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Оценивать** результаты своей работы
6 7 8	Составление рассказа по вопросам к деформированному тексту «Мишины друзья»	3	Больница, друзья, товарищи, живут дружно	**Называть** слова по теме. **Составлять** рассказ по вопросам и деформированному тексту. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с

				общением
9	Составление рассказа по теме «Детёныши домашних животных»	1	Пёс — собака — щенок (щенки). Кот — кошка — котёнок (котята). Бык — корова — телёнок (телята). Петух — курица — цыплёнок (цыплята). Баран — овца — ягнёнок (ягнята). Конь — кобыла — жеребёнок (жеребята). Козёл — коза — козлёнок (козлята). Стережёт дом, ловит мышей, яйца несёт, даёт шерсть	**Называть** слова по теме «Детёныши домашних животных». **Отгадывать** загадки, **дополнять** предложения. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
11	Составление рассказа по теме «Детёныши диких животных»	1	Медведь — медведица — медвежонок (медвежата). Волк — волчица — волчонок (волчата). Лис — лиса — лисёнок (лисята). Белка — бельчонок (бельчата). Заяц — зайчиха — зайчонок (зайчата). Ёж — ежиха — ежонок (ежата)	**Называть** слова по теме «Детёныши домашних животных». **Отгадывать** загадки, **дополнять** предложения. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
12	Слова, обозначающие учебные вещи и игрушки	1	Пенал, учебник, тетрадь, портфель, собери, убери, папка, мяч, пирамида, матрёшка	**Называть** слова по теме «Учебные вещи». **Отгадывать** загадки, **дополнять** предложения. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением

13	Слова, обозначающие одежду (осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю)	1	Платье, костюм, форма. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя)	**Называть** слова по теме. **Называть** обобщающие слова. **Составлять** словосочетания и предложения по картинкам. **Дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы
14	Слова, обозначающие обувь (осеннюю, зимнюю, весеннюю, летнюю)	1	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика	**Называть** слова по теме. **Называть** обобщающие слова. **Составлять** словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением.
15 16	Слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составление рассказа по теме «Уборка комнаты»	2	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол	**Называть** слова по теме. **Называть** слова, обозначающие виды трудовой деятельности. **Дополнять** текст по сюжетной картинке и опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы. **Записывать** предложения по теме. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
17 18	Составление рассказа по серии картинок «Кормушка»	2	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают, повесили	**Называть** слова по теме. **Составлять** словосочетания по теме. **Составлять** и **записывать** рассказ по серии картинок и опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы
19	Составление рассказа по теме «В магазине»	1	Чек, продавец, покупает, покупатель, покупка, кассир, деньги, магазин	**Называть** слова по теме «В магазине». **Дополнять** текст по сюжетной картине и опорным словам. **Записывать** предложения по теме. **Участвовать** в сюжетно-ролевой игре «В магазине». **Оценивать** результаты своей работы

20	Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные)	1	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый)	**Называть** порядковые числительные. **Составлять** предложения и словосочетания по вопросам. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы
21	Составление рассказа по картинке «Дети украшают ёлку»	1	Дед Мороз, флажки, игрушки, подарки, ёлка, Новый год, украшать, праздник	**Называть** слова по теме . **Включаться** в групповую работу, связанную с общением, **записывать** предложения по теме. **Дополнять** текст по сюжетной картинке и опорным словам
3 четверть (30 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	2	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно	**Называть** слова по теме «Как я провёл каникулы». **Составлять** и **записывать** рассказ по теме. **Оценивать** результаты своей работы
3 4	Слова, противоположные по значению	2	Тепло — холодно, высоко — низко, направо — налево, справа — слева, далеко — близко. Там, туда, здесь, сюда	**Называть** слова по теме. **Выполнять** поручения, **дополнять** предложения, **составлять** предложения по картинкам. **Оценивать** результаты своей работы
5 6 7	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы»	3	Катается на санках (на лыжах, на коньках), лепят снеговика, с горки, в лесу, в парке	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** план рассказа. **Записывать** предложения по плану. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
11 12 13	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Вася и Жучка»	3	Схватила кость, бросила сумку, идёт важно, оглянулся, несёт кость	**Называть** слова по теме. **Располагать** картинки в логической последовательности, **подбирать** предложения к картинкам. **Отвечать** на вопросы по тексту.

				Записывать предложения, соблюдая грамматические закономерности **Оценивать** результаты своей работы
14	Слова, обозначающие школьную и домашнюю мебель	1	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель	**Называть** слова по теме «Школьная и домашняя мебель». **Уметь** распределять слова по группам. **Составлять** словосочетания и предложения по картинкам. **Дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы
15 16 17	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Жучка и заяц»	3	Поляна, солнце поднялось высоко, земляника, жаркий летний день, погналась	**Называть** слова по теме. **Располагать** картинки в логической последовательности, **подбирать** предложения к картинкам. **Отвечать** на вопросы по тексту. **Записывать** предложения, соблюдая грамматические закономерности. **Оценивать** результаты своей работы.
18 19	Составление рассказа по теме «Как Вова провёл воскресенье»	2	Завтракал, ходил в магазин, помогал во дворе, играл в шашки	**Называть** слова по теме. **Располагать** картинки в логической последовательности, **подбирать** предложения к картинкам. **Отвечать** на вопросы по тексту. **Записывать** предложения, соблюдая грамматические закономерности. **Оценивать** результаты своей работы
20	Знакомство с почтовым отправлением. Написание адреса на конверте	1	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик	**Называть** слова по теме. **Писать** адрес на конверте. **Дополнять** предложения по опорным словам. **Оценивать** результаты своей работы
21	Составление рассказа о себе, о маме	1	День рождения, гости, торт, моет посуду, работает, помогает маме, ходит в магазин,	**Называть** слова по теме. **Составлять** словосочетания по теме. **Составлять** и **записывать** рассказ по предложенному плану

			убирает постель	
22 23	Составление рассказа по деформированному тексту «Весна»	2	Капель, весна, светит солнце, бегут ручьи, проталины, грачи прилетели	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы. **Записывать** предложения, соблюдая логическую последовательность изложения событий
24 25	Составление рассказа по картинкам «Скворечник»	2	Грачи, вьют гнёзда, ветки, выводят птенцов	**Составлять** предложения по картинкам, беседа по вопросам, пересказ по вопросам. **Записывать** предложения, соблюдая графические правила. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
26 27	Описание картинки «Как грачи вьют гнёзда»	2	Вьют гнёзда, птенцы, в лесу, в парке, свили гнездо, заботливые родители	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы. Самостоятельно **записывать** ответы на вопросы по теме. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
28 29	Употребление предлогов *без, с, в, на*	2	В альбом, с цветком, на столе, в вазе, без кофты	**Употреблять** слова *без, с, в, на.* **Записывать** предложения, соблюдая грамматические закономерности. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
30	Повторение. «Что узнали? Чему научились?»	1		**Работать** в парах. **Отгадывать** загадки. **Дополнять** предложения. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** краткие и полные ответы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
4 четверть (24 ч)				
1 2	Составление рассказа по теме «Как я провёл весенние каникулы»	2	Смотрел передачи по телевизору, скалывал лёд, делал канавки, пускал лодочки, помогал делать скворечник	**Называть** слова по теме. **Составлять** предложения по картинкам, беседа по вопросам, пересказ по вопросам. **Записывать** предложения, соблюдая графические правила. **Оценивать** результаты своей работы. Письменно **отвечать** на

				вопросы
4 5	Слова, обозначающие принадлежность	2	Мой, твой, его, наши, ваши	**Выполнять** поручения, **отвечать** на вопросы, **дополнять** предложения, дополнять текст. **Оценивать** результаты своей работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
7 8 9	Составление рассказа по картинке «Смелый поступок»	3	Смелый поступок, спасение, катался по реке, на плоту, перевернулся, стал тонуть, длинная палка, спас	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** рассказ по вопросам и картинке. **Оценивать** результаты совместной работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
10	Составление рассказа «Весенние работы в саду»	1	Грабли, лопата, капать, сажать, поливать	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** рассказ по вопросам и картинке. **Оценивать** результаты совместной работы. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением
11 12	Составление рассказа по теме «Дети сделали клумбу»	2	Делать клумбу, делать грядки, копать землю, рыхлить землю, окапывать деревья, выбирать сухие корни	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы с опорой на картинку. Самостоятельно **записывать** ответы на вопросы. **Оценивать** результаты своей работы
12 13	Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу	2	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой	**Называть** слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. **Выполнять** поручения, **дополнять** словосочетания, **дополнять** предложения, **отгадывать** загадки. **Оценивать** результаты своей работы

14 15	Употребление предложений со словами: «и», «а», «но»	2	Солнце закрыло тучи, и пошёл дождь. Всем хотелось пить, но нигде нельзя было достать воды. Днём снег таял, а ночью ещё держался мороз	**Употреблять** предложения со словами «и», «а», «но». **Записывать** предложения со словами «и», «а», «но», соблюдая грамматические закономерности
16	Слова, обозначающие профессии	1	Маляр, пастух, электровоз, машинист	**Называть** слова по теме. **Знать** профессии своих родителей. **Отвечать** на вопросы. **Давать** полные и краткие ответы. **Отгадывать** загадки, ребусы по теме. **Составлять** и **записывать** предложения. **Оценивать** результаты своей работы
17 18 19	Употребление слов: идёт – ходит, едет — ездит, ползают — ползут, бегают — бегут	3	Ехал — ездил, летает — летит, ползает — ползёт, возит — возят, ползают — ползут, бегают — бегут	**Называть** и **употреблять** слова по теме. **Дополнять** предложения. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** и **записывать** предложения со словами
20 21	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Скоро лето»	2	Купаться, загорать, играть в мяч, светит солнце, кататься на велосипеде	**Называть** слова по теме. **Отвечать** на вопросы. **Составлять** предложения. **Записывать** рассказ. **Оценивать** свою работу
22 23 24	Что узнали, чему научились (повторение и обобщение изученного за год)	3		**Отвечать** на вопросы. **Отгадывать** загадки, кроссворды, ребусы. **Составлять** предложения по заданной теме. **Работать** в парах, группах. **Составлять** отчёт о проделанной работе. **Оценивать** свою работу и работу товарищей

3 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)[17]

Грамматика и правописание (68 ч)[18]

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36ч)		
Знакомство с учебником	Познакомить с новым учебником, правилами работы, с условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Оценивать свои результаты. Отвечать на вопросы. Грамотно на письме оформлять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	гл. + *из*, *с* (*со*), *к*, *от* + сущ. Идёт из школы. Подходит к дому. Прыгает со шкафа. Отплывает от берега.	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами *из*, *с* (*со*), *к*, *от*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Заглавная буква в именах, кличках, названиях	Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, названиях городов, рек, стран, морей): мама Ольга Петровна, кошка Мурка	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно. Писать с заглавной буквы собственные имена существительные. Отвечать на вопросы. Грамотно на письме оформлять предложения

[17] Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

[18] Русский язык. 2 класс. В 2 частях. – Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	Местоимения 1, 2, 3-го лица + гл. наст. вр., буд. вр. Я сижу, мы сидим. Ты стоишь, вы стоите. Он ест, они едят	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Обобщающий урок «Повторение в начале года»	Повторение тем, самостоятельная работа	Анализировать, делать выводы, сравнивать. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы
Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	Глухие и звонкие согласные, парные согласные, произношение парного согласного, обозначение его на письме, проверяемое слово, проверочное слово, однокоренное (родственное) слово, орфограмма	Различать парные звонкие и глухие согласные. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	Что? + с чем? Что? + без чего? Тарелка с супом (без супа) (сущ. + *с*, *без* + су щ.). Гла гол. Имя существительное. Имя прилагательное. Предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект с предлогами *с*, *без*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект с предлогами *с*, *без*. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения, находить словосочетания, обозначающие косвенный объект. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Самостоятельно выполнять предложенные задания. Грамотно на письме оформлять предложения
Разделительный мягкий знак. Перенос слов	Разделительный мягкий знак, обозначает два звука, орфограмма, показатель мягкости согласного	Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь*, *кольцо*. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком. Развивать орфографическую зоркость
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками	Глаголы с приставками *в*-(*во*-), *раз*-(*рас*-), *за*-	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Текст. Типы текстов	Текст, типы текстов, повествование, рассуждение, описание	Уметь различать текст и предложение. Уметь правильно записывать текст, соблюдая основные грамматические закономерности. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	Глагол, время глагола (сущ. + гл. наст. вр., прош. вр.)	Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять из частей речи глаголы. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы. Грамотно на письме обозначать предложения. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временны´е отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Находить словосочетания, обозначающие временные отношения. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Самостоятельно выполнять предложенные задания. Грамотно на письме оформлять предложения. Восстанавливать предложения, изменять окончания, ставить вопросы
Предложение. Виды предложения по цели высказывания	Предложение, виды предложений. Побудительное, вопросительное, повествовательное	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания. Составлять предложения, различные по цели высказывания. Соблюдать в устной речи интонацию и смысловое ударение
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения	Местоимение, глагол. Я (ты, мы, вы, он, она, они) + что (с)делал (-а, -и)? что (с)делаю (ешь, -ет, -ем, -ете, -ют)? что буду (-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут) делать?	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за связью предложений в тексте. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Предложение. Виды предложений по интонации	Предложение. Интонация. Восклицательные, невосклицательные предложения	Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и интонации. Составлять предложения, различные по интонации. Классифицировать предложения по интонации и цели высказывания
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками	Глаголы с приставками *при-*, *от*(*ото-*), *под*(*подо-*)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения

Обобщающий урок «Глаголы с приставками»	Повторение тем, самостоятельная работа	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Итоговый урок «Глаголы с приставками»	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Правописание слов с непроизносимыми согласными	Непроизносимые согласные	Находить непроизносимые согласные в словах, орфограмму в словах. Знать и использовать правило проверки непроизносимых согласных. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова. Соотносить написание и произнесение слов с непроизносимыми согласными
Правописание безударных гласных	Корень слова, безударный гласный, ударный гласный, проверка безударных гласных, правило, ударение	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне. Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. Знать и использовать правило проверки безударной гласной. Различать проверочное и проверяемое слова. Проверять безударные гласные, подбирать проверочные слова путём изменения формы слова или подбора однокоренного слова
Главные члены предложения	Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое, основа предложения	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные члены предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения
2 четверть (28 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что? + у кого? Я, ты, он, она, мы, вы, они. У меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма.

			Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»		Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Кто? + что делают? + куда? Кто? (что?) + что делает? + где? Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»		Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Слово и словосочетание		Словосочетание, слово, предложение, главное и зависимое слово	Различать слово, словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетание. Устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками *пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-*		Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками *пере-, на-, по-, вы-, за-, раз-*	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания включающими глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект		Что делает? + с кем? (с чем?) Что делает? + без кого? (без чего?) Единственное число, множественное число, мужской род, женский род, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогами *с, без*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со		Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогами *с, без*.

словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»		Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Части речи	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Узнавать части речи. Приводить примеры частей речи. Классифицировать их. Определять грамматические признаки частей речи. Грамотно на письме оформлять предложения
Однокоренные слова	Корень слова, главная часть, однокоренные слова, родственные слова, выделение корня, родословная, близкие по смыслу, общая (одинаковая) часть	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах. Приводить примеры однокоренных слов. Работать со словарями. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
Слово и слог. Звуки и буквы	Слово, слог, звук, буква, гласные и согласные звуки	Различать слово и слог, звук и букву. Определять количество слогов в слове. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Подбирать проверочные слова. Группировать слова по типу орфограмм. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими глаголы с приставками *на-*, *вз-*, *раз-*, (*рас-*), *с*(*со-*)	Глагол, часть речи, приставка, глаголы с приставками *на-*, *вз-*, *раз-*, (*рас-*), *с*(*со-*)	Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями и находить словосочетания, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Состав слова. Корень	Корень слова, однокоренные слова, состав слова, основа слова	Формулировать определение однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, подбирать однокоренные слова. Работать со словарём однокоренных слов. Находить чередующиеся звуки в корне слов
Состав слова. Окончание	Состав слова, окончание, основа слова	Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове. Составлять предложения, словосочетания. Изменять окончания в словах.

		Отвечать на вопросы
Состав слова. Приставка	Состав слова, приставка, основа слова	Формулировать определение приставки, выделять приставку в слове. Образовывать слова с помощью приставки. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
Состав слова. Суффикс	Состав слова, суффикс, основа слова	Формулировать определение суффикса, выделять суффикс в слове. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
Обобщающий урок по теме «Приставки и предлоги»	Повторение темы, самостоятельная работа	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения, включающие глаголы с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения
Контрольная работа № 3 по теме «Приставки и предлоги»	Контрольная работа	Составлять предложения, изменять слова по вопросам, определять вопросы, распределять слова по группам. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Применять полученные знания на практике. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку
Повторение пройденного в четверти	Работа над ошибками	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
3 четверть (40 ч)		
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание	Нет кого? (чего?) Отсутствие или отрицание (нет + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими отсутствие или отрицание»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отсутствие. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Части речи	Часть речи, названия предметов, признаков, действий, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по различным частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Имя существительное	Имя существительное, значение слов, вопросы	Распознавать имена существительные. Определять лексическое значение имён существительных. Распределять имена существительные по тематическим группам предметов. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, вопросы, примеры	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы *кто*? и *что*?, подбирать примеры таких существительных. Отличать слова, отвечающие на вопрос *кто*? от слов, отвечающих на вопрос *что*? Находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно. Классифицировать неодушевлённые имена существительные. Вырабатывать навыки грамотного письма
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что делает? + где? Что делает? + куда? (гл. + *за*, *перед* + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с предлогами *за*, *перед*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *за*, *перед*. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения

Число имён существительных	Число имён существительных, изменение существительных по числам, имена существительные, употребляемые только в одном числе (*салазки, мёд*)	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (*книга — книги*). Работать с орфоэпическим словарём. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа
Род имён существительных	Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные
Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих	Согласные звуки, имя существительное, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия	Что делает? + кому? Что делает? + для кого? (гл. + *для* + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия с предлогом *для*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия, с предлогом *для*. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что делает? + *через* что? Что делает? + где? (гл. + *через, по* +сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *через, по*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения

Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *через*, *по*. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Падеж имён существительных	Имя существительное, падёж, окончание, изменение по падежам, склонение, начальная форма	Знать и определять падеж имени существительного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что сделал? + когда? Что сделал? + как долго? (гл. + *до, после* + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *до*, *после*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *до*, *после*. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Обобщающий урок по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»	Самостоятельная работа	Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения

Повторение «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, отрицание, направленность действия»	Проверочная работа	Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Имя прилагательное	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Находить прилагательные в тексте. Познакомиться со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, и их ролью в речи. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — существительные. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных
Род имён прилагательных	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, мужской, женский, средний род имени прилагательного	Находить прилагательные в тексте. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Определять род имени прилагательного
Число имён прилагательных	Единственное и множественное число имён прилагательных, изменение по числам	Определять число имён прилагательных. Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам
Изменение имён прилагательных по падежам	Имя прилагательное, значение, вопросы, признаки предметов, род имени прилагательного, падеж, начальная форма	Знать и определять падеж имени прилагательного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Составлять сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени прилагательного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени прилагательного
Составление предложений со словосочетаниями, включающими имена существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-,*	Имена существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ик-,-чик-, -очк-, -ечк-*	Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-*. Дополнять словосочетания, предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения

-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-		
Обобщающий урок	Повторение темы	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Использовать знания по теме в новых условиях. Грамотно на письме оформлять предложения. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Определять род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного. Грамотно на письме обозначать предложения
4 четверть (32 ч)		
Местоимения	Личные местоимения, число, лицо, род местоимения, местоимение, не называет предмет, указывает, часть речи	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Различать местоимения и имена существительные. Находить местоимения в тексте. Различать местоимения, правильно употреблять их в речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Совершенствовать навык написания слов с изученными орфограммами
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Что делает? + где? (гл. + *на, около, между* + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *на, около, между*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *на, около, между*. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Глагол	Глагол, часть речи, действие предмета	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Задавать вопросы к глаголам. Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам

Неопределённая форма глагола	Неопределённая (начальная) форма глагола, число	Распознавать глагол среди других частей речи. Узнавать неопределённую форму глагола. Образовывать от глагола в неопределённой форме однокоренные глаголы. Задавать вопросы к глаголам. Находить глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект	Что делает? + о ком? (о чём?) (глагол + *о* (*об*) + сущ.) Единственное число, множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогом *о* (*об*). Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, с предлогом *о* (*об*). Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Составление предложений со словосочетаниями «прил.+ сущ.», обозначающими пространственные отношения	Что делает? + *на* (*в, под, за*) какой(-ую) + куда? Что делает? + *на* (*в, под*, за) каком(-ой) + где? (гл. + *на* (*в, под, за*) + прил. + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *на*, *в, под*, *за*. Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Повторение по теме «Составление предложений со словосочетаниями «прил. + сущ.», обозначающими пространственные отношения»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, с предлогами *на, в, под, за*. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения
Число глагола	Изменение глагола по числам, единственное и множественное число глаголов	Определять число глаголов. Распределять глаголы по группам в зависимости от их числа. Изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.

			Работать с орфоэпическим словарём
Времена глаголов		Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее, неопределённая форма глагола	Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов
Род глаголов в прошедшем времени		Единственное число, мужской, женский, средний род глагола в прошедшем времени	Определять род, число глаголов прошедшего времени. Правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени. Работать с орфоэпическим словарём
Правописание частицы *не* с глаголами		Частица *не* с глаголом пишется раздельно, орфограмма	Раздельно писать частицу *не* с глаголами. Знать отличительные признаки глаголов и их роль в речи. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени
Обобщающий урок «Части речи»		Части речи, вопросы, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение	Применять полученные знания на практике. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе основных признаков. Подбирать примеры изученных частей речи
Обобщающий урок «Повторение в конце года»		Самостоятельная работа	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку
Итоговый урок «Повторение в конце года»		Работа над ошибками	Применять полученные знания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения с изученными словосочетаниями. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку. Грамотно на письме оформлять предложения

Развитие речи (102 ч)[19]

Тема урока	Кол-во часов	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
1 четверть (27 ч)			
Знакомство с учебником	1	Познакомить с новым учебником, правилами работы, условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями, оценивать свои результаты, учиться работать в парах, самостоятельно
Составление рассказа «Как я провёл летние каникулы»	2	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл	Учиться работать по готовому плану и рисункам учеников. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа по готовому плану	3	Словарь из текста	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы
Слова, обозначающие сравнение признаков предметов	3	Лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам и рисункам учащихся. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах
Написание письма маме	2	Письмо, приветствие, содержание, заключение	Работа над словарём, словосочетаниями
Изложение	3	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям
Составление рассказа по картинке	2	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по опорным словам	2	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и

[19] Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

			опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по опорным словам	3	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись о плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по серии картинок	3	Словарь из текста	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Составление рассказа по деформированному тексту «Осень»	2	Словарь из текста	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Время. Режим дня для школьника	1	Полчаса, четверть часа, до (после) обеда (ужина, завтрака), с двух до трёх часов	Дополнять предложения, устные и письменные ответы на вопросы, составлять предложения по картинкам
2 четверть (21 ч)			
Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	2	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках (лыжах, санках), интересно, неинтересно	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа «Мой день»	1	Проснулся, подъём, зарядка, уроки, домашнее задание	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельно записывать изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	4	Перелётные птицы, сушит грибы, прячет их, делает тёплое гнездо, спит, не ест	Составление плана, пересказ по плану. Изложение повествовательного текста по плану и опорным словам и конструкциям
Инструменты	1	Рубанок, иголка, пила, клещи,	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами,

		молоток, ножницы, топор	отгадывать кроссворд
Посуда	1	Посуда, чашка, ложка, вилка, глубокая тарелка, мелкая тарелка, блюдце, первое блюдо (суп), второе блюдо	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	2	До завтрака, после завтрака, до обеда, перед ужином, доволен выходным днём	Составлять рассказ по готовому плану и рисункам учащихся
Составление двух рассказов по плану и деформированному тексту	3	Словарь из текстов	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования. Оценивать свои достижения при выполнении задания
Составление рассказа с элементами описания	2	Словарь из текста	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок. Записывать составленный рассказ
Составление рассказа по опорным словам	2	Опоздал, задержался, помог, школа, урок	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
Изложение «Шарик»	3	Захворал, свежее сено, ухаживал, стал здоров, удил рыбу, стал тонуть, бросился в воду, вытащил на берег	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
3 четверть (30 ч)			
Сочинение на тему «Мои зимние каникулы»	2	Морозная погода, … градусов ниже нуля, зимние забавы, Новый год, Рождество	Составлять рассказ по готовому плану и словарю
Изложение	3	Словарь из текста	Устно пересказывать по коллективно составленному плану и опорным словам
Употребление слов, отвечающих на вопросы *что делал? что сделал?*	3	Красил — выкрасил. Обедал — пообедал. Учил — выучил. Прыгал — прыгнул. Толкал	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы

		— толкнул	
Изложение	3	Словарь из текста	Устно пересказывать повествовательного текста по плану и серии картинок
Слова, обозначающие принадлежность	1	Им, ей, ими, ею	Выполнять поручения, дополнять предложения, текст. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа по серии картинок	3	Словарь из текста	Составлять устно рассказ серии картинок пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Употребление в речи глаголов совершенного вида	1	Выкрасил, прочитал, пообедал	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление союзов *а, и, но*	3	Комната тёмная, сгребает листья, пашут, боронят землю. Узкий, широкий, собирался, но раздумал, дождь не прекратился, усилился	Составлять предложения с союзами *а, и, но*
Простые и сложные предложения	2	Простое предложение, сложное предложение	Составлять простые предложения, составлять сложные предложения из двух простых
Составление рассказа по серии картинок	2	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по плану и серии картинок, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Составление сложных предложений, употребление союзов *а, и, но*	1	Снег не растаял, но солнце светит ярко. Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало тепло, и прилетели птицы	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Составлять предложения с союзами *а, и, но*
Составление рассказа по деформированному тексту	2	Словарь из текста	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.

Составление рассказа по картинке	3	Словарь из текста	Составлять устно рассказ по плану и картинке, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Повторение	1	Словарь по теме	ополнять предложения. Отвечать на вопросы. Составлять краткие и полные ответы. Включаться в групповую работу, связанную с общением
4 четверть (24 ч)			
Составление рассказа по опорным словам	2	Словарь по теме	Составлять рассказ, составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Изложение	3	Словарь по теме	Составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Употребление слов *цветной, разноцветный*	1	Словарь по теме	Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Оценивать результаты своей работы
Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-*	3	Корова — телёнок. Овца — ягнёнок. Лошадь — жеребёнок	Уметь работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	4	Словарь по теме	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения, составлять рассказ по коллективно составленному плану и опорному словарю
Составление сложных предложений, включающих союз *чтобы*	2	Сложное предложение, достать, вытереть, причесать, собирались в стаи	Письменные ответы на вопросы, составление сложного предложения из двух простых
Употребление слов *цветной, разноцветный*	2	Цветной, разноцветный, прозрачная капля	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Употребление слов типа *сосновый, лимонный*	2	Суффиксы *-ов-, -н-, -ин-*. Цвет, величина, форма, материал. Какой(-ая, -ое)?	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Находить в тексте слова с суффиксами *-ов-, -н-, -ин-*. Правильно употреблять слова типа *сосновый,*

			лимонный
Изложение	2	Словарь по теме	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения Составлять рассказ по плану и опорному словарю.
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	1	Лето, летние каникулы, отдыхать, купаться, достопримечательности	Составление рассказа по готовому плану и словарю
Повторение и обобщение изученного за год	2	Что узнали? Чему научились?	Отвечать на вопросы.Отгадывать загадки, кроссворды, ребусы. Составлять предложения по заданной теме. Работать в парах, группах. Составлять отчёт о проделанной работе. Оценивать свою работу и работу товарищей

4 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)[20]

Грамматика и правописание (68 ч)[21]

	Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение. Предложение. Текст.			
	Наша речь и наш язык. Текст. Предложения. Главные и второстепенные. Словосочетания.		Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Заголовок. План. Связь между словами в предложении. Разбирать предложение по членам предложения
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающих пространственные отношения		(что делает? + куда?, что делает? + где?) Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями,		*Стирает (кому?)… Дает (кому?)…* Составлять предложения со словосочетаниями,

[20] Русский язык. 4 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

[21] Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

	обозначающих косвенный объект.		обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Обобщающий урок: «Повторение в начале года».		Выделять главное, основные характеристики предметов. Грамотно на письме оформлять предложения и словосочетания.
	Существительные с суффиксами: -онок, -ик, -чик, -очк.		*Тигр – тигр…, нос – нос…, вилка – вил…, огурец – огур…,медведь – медвеж…* Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Оценивать результаты своей деятельности.
			Слово в языке и речи.
	Состав слова. Значимые части слова.		Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки понятий. Знать значение суффиксов и приставок. Различать однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Состав слова. Окончание.		Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбирать слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
	Состав слова. Корень.		Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости- звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
	Состав слова. Приставка и суффикс.		Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. Разбирать слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове. Оценивать результаты своей деятельности.
	Части речи		Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Называть и определять морфологические признаки частей речи; находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими принадлежность		(*сущ. + сущ.)* *Что? +кого? (чей?, чья? чьё?); что?+чего?* Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность. Грамотно на письме

			обозначать предложения.
	Имя существительное.		
	Изменение по падежам имен существительных		Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. Изменять имена существительные по падежам.
	Склонение имен существительных		Наблюдать за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1- го склонения. Понятие: 1-е склонение имён существительных. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению Находить имена существительные 1 –го склонения в предложениях.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими количество или меру		*(сущ. + сущ.) Что? + чего? Сколько чего? Ведро воды. Коробка зефира.* Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими количество и меру. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета		*(сущ. + из + сущ.) Что? +из чего? (какой? Какая? Какое?) Из шерсти Из стекла Из молока* Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		*(глаг. + у, против, около, возле + сущ.)* *Что делает? + где? ((у) чего?)* Предлоги родительного падежа: у, против, около, возле. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		(глаг. + из-за, от + сущ.) Предлоги родительного падежа: из- за, от От стены, от станции, из-за ограды Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения		(глаг. + с, до, после + сущ.) Предлоги: с, до, после Вопросы: когда? Как долго?, чего? До конца августа, до весны. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.
	Составление предложений со словосочетаниями,		(глаг. + из-за + сущ.) Почему? (из-за чего?) Из-за вьюги, из-за пурги.

	обозначающими причинные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими причинные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета		(сущ. + сущ.) Для чего? Для комнаты, для стирки Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия		(сущ. + от + сущ.) Что?+от кого? Что сделал?+от кого? от мамы, от папы, от брата. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Существительные мн. числа, отвечающие на вопросы кого? чего?		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. - Уметь определять род существительных, склонение. - Употреблять в связной речи существительных множественного числа Родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Окончания имен существительных мн. ч. в Р. п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в р.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке; составлять текст по выбранной пословице. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «на-, вы-»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения, включающими глаголы с приставками «на-, вы-». Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-». Грамотно на письме обозначать предложения.
	Повторение «Глаголы с приставками»		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с глаголами с приставками. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Правописание безударных окончаний имен сущ. в Д. п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет.		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет. Грамотно на письме обозначать предложения.

	Дательный падеж имен существительных		Стирает (кому?)… Дает (кому?)… Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими состояние предмета. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими. пространственные отношения		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
	Правописание окончаний имен существительных в Д.п.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Употребление существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?		Правописание существительных мн. числа, отвечающими на вопросы кому? чему?. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Синонимы, омонимы, антонимы.		Знать понятия синонимы, омонимы, антонимы. Подбирать пары слов. Составлять предложения. Писать правильно слово «ещё»
	Однородные члены предложения.		Устанавливать связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Находить однородные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
	Запятая между однородными членами, соединенными союзами.		Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Отличие предложения с однородными членами.		Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Разливать предложения с однородными членами. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений с однородными членами.		Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Разливать предложения с

			однородными членами. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Глаголы совершенного и несовершенного вида		Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. Составлять словосочетания и предложения. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект.		Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими прямой и косвенный объект. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Знаки препинания в предложениях. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений.
	Составление предложений со словосочетания, обозначающими пространственные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Оценивать результаты своей деятельности.
	Существительные мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?		Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с существительными мн. ч., отвечающие на вопросы кого? что?. Грамотно на письме обозначать предложения.
	Окончания имен существительных в Им.п. и В.п.		Применять полученные знания. Анализировать ошибки, допущенные в проверочной работе. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	Одушевленные имена сущ. в Им.п, Р.п., и В.п.		Составлять предложения с одушевленными именами сущ. в Им.п, Р.п., и В.п Определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими орудие или средство действия. Грамотно на письме обозначать предложения. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями,		Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Составлять предложения со словосочетаниями,

	обозначающими совместность и содержание.		обозначающими совместность и содержание. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Окончания имен существительных в Т п.		Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными в Т.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Оценивать результаты своей деятельности.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание.		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими совместность и содержание. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости- звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Определять место удвоенных согласных в слове. Оценивать результаты своей деятельности.
	Существительные множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем?		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем? Грамотно на письме обозначать предложения.
	Окончания имен существительных ед. числа в П.п.		Составлять предложения и словосочетания с существительными ед. числа в П.п. Осмысливать содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Структура текста, план текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Оценивать результаты своей деятельности.
	Существительные мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём?		Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём? Грамотно на письме обозначать предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами.
	Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-».		Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-». Сравнивать предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия. Оценивать результаты своей деятельности.

	Три склонения имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания. Грамотно на письме оформлять предложения.
	1-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 1-го склонения. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности.
	2-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 2-го склонения.
	3-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными 3-го склонения. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
		Повторение	
	Родственные слова.		Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове.
	Родственные слова. Корень слова.		Определять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу. Подбирать однокоренные слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости- звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.
	Окончание. Суффикс. Приставка.		Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова. Оценивать результаты своей деятельности.
	Слово – часть речи		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Грамотно на письме обозначать предложения. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Совершенствовать умения называть и определять морфологические признаки частей речи; способствовать развитию умения находить самостоятельные и служебные части речи в тексте.
	Главные члены Предложения.		Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по

			рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
	Второстепенные члены предложения.		Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по рисункам. Разбирать предложение по членам предложения.
	Имя существительное. Падежи.		Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменение имен существительных по падежам.
	Имя существительное. Склонения.		Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1, 2, 3 склонений. Определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению Находить имена существительные в предложениях.

Развитие речи (68)[22]

Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Летние каникулы		Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление рассказа «Снова в школу»		Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Рассказ-описание		Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Описание-сравнение		Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.

[22] Русский язык. 4 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

Изложение		Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Профессии		Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление деформированного текста на основе серии картинок		Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам.		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать последовательность событий и письменно подробно воспроизводить содержание. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Описание предмета		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Сочинение по картине		Письменно передавать содержание текста - описания по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план и на картину.
Изложение		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Составление рассказа «Как я провел каникулы»		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Изложение		Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Сочинение по картине		Составлять письменный рассказ с опорой на словарь и план. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план и на картину.

Написание письма по плану.		Анализировать образец письма. Составлять план письма. Писать ответное письмо по плану.
Изложение		Составлять предложения, соблюдая правильный порядок слов; употреблять в речи предложения различных синтаксических конструкций. Письменно передавать содержание текста.
Составление рассказа по серии картинок		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как составлять рассказ». Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).
Составление рассказа на заданную тему		Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное.
Дополнение текста		Работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Письменные ответы на вопросы по тексту		Устанавливать по вопросам связи между словами. Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Беседа по теме: «Вежливые слова»		Отвечать на вопросы. Знать объяснение новых слов. Высказывать своё суждение.
Написание поздравительной открытки.		Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Работать по плану.
Описание картины		Составлять рассказ-повествование по плану и по картине, с опорой на словарь. Передавать последовательность событий по плану. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме.
Дополнение рассказа		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Изложение		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное изложение.

Составление письменного рассказа «Моя мама»		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения, проверять написанное.
Дополнение рассказа		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.
Изложение		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по плану. Соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
Сочинение на заданную тему		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Работать с памяткой «Как подготовиться к сочинению».
Сочинение с элементами рассуждения		Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Работать по плану. Использовать новые слова. Проверять написанное.
Составление рассказа по картине		Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное.
Изложение		Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное изложение.
Дополнение рассказа		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
Составление рассказа по серии картинок		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению рассказа. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Отвечать на вопросы. Составлять план изложения. Знать объяснение новых слов.
Составление рассказа на заданную тему		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Работа с деформированным текстом		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа. Записывать составленный рассказ,

		соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное.

5 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)[23]

Грамматика и правописание (68 ч)

	Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Повторение в начале года.			
	Слово, предложение, текст. Главные и второстепенные члены предложения. Склонение имен существительных. Состав слова.		Распознавать склонения существительных. Падежные окончания имен существительных . Подбирать примеры существительных 1 –ого, 2-го и 3-го склонения. Сопоставлять ударные и безударные падежные окончания имён существительных в одном и том же падеже, находить сходство окончаний в дательном и предложном падежах. Склонять имена существительные. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.
Имя прилагательное			
	Роль имен прилагательных в языке.		Словообразование имен прилагательных. Изменять прилагательные по числам, по родам. Ставить имена прилагательные в начальную форму
	Род и число имен прилагательных		Знать родовые окончания имен прилагательных. Изменять прилагательные по родам и числам в зависимости от имени существительного; подбирать к существительным подходящие по смыслу прилагательные, выписывать из текста словосочетания с именами прилагательными; составлять словосочетания с данными прилагательными; выделять окончания имен прилагательных; определять род и число по окончаниям
	Падеж имени прилагательного		Изменять по падежам – склонение прилагательных.
	Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед. ч.		Склонять имена прилагательные, изменяя окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

[23] Русский язык. 5 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших обучающих) – Зикеев А.Г. и др.

	Способы проверки безударных падежных окончаний имен прилагательных.		Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных, окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. писать безударные падежные окончания имен прилагательных. Составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Именительный падеж имен прилагательных ед. числа м.р. и ср. рода		Знать способы проверки написания безударных падежных окончаний имен прилагательных; с окончаниями имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Правильно писать безударные падежные окончания имен прилагательных; составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и подходящим по смыслу именем существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. ед.ч.		принадлежность, количество или меру (сущ+прил+сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды) материал, из которого изготовлен предмет (сущ+из+прилаг+сущ: ваза из зеленого стекла) пространственные отношения (глагол+из+прилагательное+существительное: достает из почтового ящика); отрицание(отсутствие)) («без, нет+прилагательное+существительное» без горячей воды Определять падеж имён прилагательных писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Р.п. мн.ч.		
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Д.п. ед.ч.		направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату) пространственные отношения («глагол+к+прилагательное+существительное»: подъехал к заводскому гаражу). Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и множественном числе.
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Д.п. мн.ч		
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. ед.ч.		переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных

			Учить писать падежные окончания имён прилагательных в ед. числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в В.п. мн.ч.		Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту); = пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п. ед.ч.		Орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской); = сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом). Определять падеж имён прилагательных Писать падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе.
	Правописание падежн. оконч. имен прилагат. в Тв. п. мн.ч.		
	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в Тв. п.		Образование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательные по числам, по родам. Начальная форма имен прилагательных
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения		Строить предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения; устанавливать грамматические обобщения.
	Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект		Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект. Установление по вопросам связи между словами в предложении.
	Употребление в речи прилагательных в Пр. п. ед. ч.		Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями.
	Употребление в речи прилагательных в Пр. п. мн. ч		Употреблять в связной речи прилагательные в предложном падеже (множественное число).
	Значение имени прилагательного		Выявлять признаки имен прилагательных; определять лексическое значение имен прилагательных; согласовывать имена существительные и имена прилагательные
	Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными		Характеризовать имя прилагательное как самостоятельную часть речи, раскрывать морфологические и синтаксические особенности. Составлять предложения по схемам и записывать их; ставить вопросы от слова к слову и устанавливать связь в предложении
	Изменение имен прилагательных по родам и		Повторить изученное об имени прилагательном путем наблюдения, сравнения, обобщения. Изменять имена

	числам при сочетании с существительными		прилагательные по родам и числам при сочетании с существительными
Сложные предложения			
	Употреблен. в речи сложных предложений, указывающих на местонахождение предмета		Образовывать словосочетания из отдельных слов; дописывать предложения недостающими словами и их сочетаниями; соединять названия предметов и их признаков с названиями действий: плывут, строят, растёт (высокий дом, высокий мальчик, высокие облака); заменять словосочетания одним словом.
	Употребление в речи сложных предложений, характеризующих предмет по свойствам и качествам.		Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, характеризующие предмет по свойствам и качествам.
	Употреблен. в речи сложных предложений, выражающих причину желательности.		Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, выражающие причину желательности.
	Употреблен. в связной речи сложных предложений.	1	Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме. Обобщить полученные знания. Применять полученные знания на практике
Местоимение			
	Роль местоимений в речи.		Называть местоимения, отличать их от других частей речи. Заменять имена существительные на местоимения.
	Личные местоимения		Находить местоимения, отличать их от других частей речи, употреблять местоимения в речи. Знать местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа.
	Местоимения ед. и мн.ч. Изменение по родам.		Изменять по родам местоимения 3 лица. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы.
	Склонение местоимений.		Измененять по падежам местоименя 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа. Знать написания местоимений с предлогами.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Р.п».		Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; раздельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Д. п».		Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; раздельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений. Знать местоимения 3-го лица и правильно употреблять их с предлогами. Определять лицо, число и падеж личных местоимений, обобщать материал таблицы. Составлять словосочетания и предложения с местоимениями.
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в В.п ».		
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. +		

	личное местоимений в Тв. п».		
	Составление предложений со словосочетаниями «гл. + личное местоимений в Пр. п».		
	Употребление сложных предложений, выражающих цель и назначение действия.		Точно и последовательно выражать мысли. Составлять разные модели предложений. Дополнять предложения. Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, по картинке, по схеме.
	Употребление сложных предложений, выражающих противопоставление.		
		Глагол	
	Роль глаголов в языке. Видовые различия глаголов. Частица *не* с глаголами. Глаголы изменяются по числам. Неопределенная форма глагола. Время глагола. Изменение глаголов по временам.		Знать неопределённую форму глагола, её особенности и суффиксы, знать роль глагола в тексте, предложении, знать правило правописания НЕ с глаголами, знать смысловое значение частицы НЕ для глаголов. Находить глаголы в тексте, объяснять смысловую нагрузку глагола в предложении, в тексте, объяснять роль глагола в предложении, в тексте, понимать название неопределённой формы глагола, рассказывать известное о глаголе по предложенному плану. Записывать предложения, используя правило правописания НЕ с глаголами, ставить глагол в неопределённую форму, выделять суффикс.
	Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами *прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени.*		Использовать видовые и временные формы глаголов: составлять предложения и словосочетания. Различать и использовать глаголы разного времени. Грамотно оформлять предложения на письме. Составлять словосочетания и предложения с глаголами прошедшего, настоящего и будущего времени.
	Спряжение глагола I – II спряжение глаголов		Знать грамматические признаки глагола. Спрягать глагол. Определять спряжение (по ударному окончанию, по инфинитиву). Устанавливать последовательность действий (составлять алгоритм) и работать по нему. Работать в паре, группе.
	Правописание глаголов		Различать окончания глаголов 1 и 2 спряжения.
	Правописание возвратных глаголов		Знать правила правописания глаголов: не с глаголами, ь после шипящих в глаголах, -ться, -тся в глаголах. Определять спряжение глаголов. Составлять словосочетания и предложения с возвратными глаголами.
	Состав слова. Однокоренные слова		Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

			Моделирование состава слова. Выполнять морфемный разбор слова.
	Повторение в конце года		Характеризовать изученные части речи. Составлять предложения, словосочетания по изученным темам. Применять изученные правила орфографии на письме.

Развитие речи (102 ч)[24]

Тема		Основные виды учебной деятельности обучающихся
Составление рассказа по вопросам на тему		Составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Изложение		Осуществлять комплексную работу над текстом: чтение, определение темы и главной мысли текста, составление плана. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. Письменно *передавать* содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. *Оценивать* результаты своей деятельности.
Текст-описание		Составлять рассказ опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Составление рассказана основе деформированного текста.		*Восстанавливать* нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно *воспроизводить* содержание текста. *Оценивать* результаты своей деятельности
Описание картины И. И. Левитана «Золотая осень».		*Определять сюжет картины. Выделять планы. Составлять план. Описывать по плану.*
Изложение		Определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Составление рассказа по данному началу.		Анализировать начало рассказа, продумывать продолжение, составлять каптинный план озаглавливать, излагать мысли в устной и письменной речи.
Составление рассказа по опорным словам		Письменно *передавать* содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. *Оценивать* результаты своей деятельности.
Составление рассказа по серии картинок		Анализировать содержание картинок, составлять план, выражать своои мысли в устной и письменной форме

[24] Русский язык. 5 класс. В 2 частях (для общеобразовательных организаций для слабослышащих и позднооглохших обучающих) – Зикеев А.Г. и др.

Сочинение по картине А.А. Пластов «Зима»		Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения.
Изложение		*Работать* с памяткой «Как подготовиться к изложению». Подробно *излагать* содержание повествовательного текста, *соблюдать* при письме нормы построения текста. *Оценивать* результаты своей деятельности.
Составление рассказа заданную на тему		Составлять план рассказа. Отбирать материал. Составлять высказывание в устной и письменной формах.Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание теста с опорой на план.
Изложение		Письменный пересказ текста с опорой на словарь и план. Излагать текст в логической последовательности; анализировать текст, точно употреблять слова в речи. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
Сочинение-описание по личным наблюдениям		*Понимать* и *сохранять* в памяти учебную задачу урока. *Работать с* памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». *Составлять* текст о любимой игрушке. *Оценивать* результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинке		Определять последовательность предложений с помощью сюжета картинки. Излагать текст в логической последовательности.
Изложение		Устно и письменно пересказывать текст с опорой на словарь и план. Определять тему и главную мысль текста; составлять план текста; самостоятельно готовиться к написанию изложения с опорой на памятку.
Описанию картины В. Серова «Девочка с персиками»		Писать сочинение по картине, представляющей собой портрет. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Проверять написанное.
Изложение		Письменно *излагать* содержание повествовательного текста, *оценивать* содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. *Оценивать* результаты своей деятельности.
Описание картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»		Составлять предложения по картине; выяснять сюжет картины описывать картину по по плану и опорным словам.
Составление рассказа по личным впечатлениям.		*Составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.*

Изложение		Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление рассказа по опорным словам		Отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Составление рассказа по личным впечатлениям		Передавать содержание текста, пользоваться прилагательными, определять основную мысль в тексте. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их.
Описание картины И. И. Шишкина «Рожь».		*Сопоставлять* впечатления, высказанные в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями, *составлять* свой текст по этой картине на заданную тему. *Оценивать* результаты своей деятельности
Изложение		Подробно излагать повествовательный текст по плану устно и письменно. Оценивать результаты своей деятельности.

II.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (варианты 2.2.1 и 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.1 и 2.2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в

обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.1 представлен в 2 – 4 классах после завершения работы пл обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.1** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической, грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

приобретение элементарных грамматических знаний, умений и навыков, подготавливающих к изучению систематического курса грамматики;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

формирование житейских понятий, развитие мышления, умений работать в коллективе.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных

читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.2 представлен в 2 – 5 классах после завершения работы пл обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.2** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и

устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и

письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование

первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение

эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения

является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требованийСОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавин произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение призких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;

- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: з*нать*средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная,справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

3 КЛАСС

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без

неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слству или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацииЮ определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на

уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьез», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

4 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетомс соблюдением помледовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.\Наблюдение за художественными

особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, спавнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природыЮ и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацииЮ определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемого произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. За крепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выствкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, десткие книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;

- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера

России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

5 КЛАСС

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого ттекста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем соьытий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к жудожественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетомс соблюдением помледовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту

с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмвсление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). ступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, спавнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным влпросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особеностями жанров художественных произведений: сказка (элемнт чудесного, фаетастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль)Ю

стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателейя, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освввоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целеноправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение

курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

15) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

16) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования

различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

17) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

18) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

19) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к

проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

20) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

21) ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление

к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное

содержание изученных литературных произведений;

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших

фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)[25]

	Тема урока		Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа!» (6 ч)			
	Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева		
	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин		

[25] Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А.

	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину		**Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Составлять** план рассказа. **Составлять** пересказ текста. **Подбирать** предложения к картинкам. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Читать** рассказ по ролям. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Задавать** вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** название произведения и автора
	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину		
	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»		
Тема «Осенняя пора» (12 ч)			
	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.
	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову		
	Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев		
	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину		
	Стихотворение «Ласточки пропали…» (Отрывок). А. Фет		
	Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев		
	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову		
	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов		
	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов		

	«Уж небо осенью дышало…» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин		**Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Сравнивать** изученные стихотворения. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Уметь** закончить предложение. **Дополнять** выражения. **Читать** произведение по ролям. **Отгадывать** загадки. **Объяснять** смысл пословицы. **Описывать** рисунок словами. **Составлять** свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. **Составлять** диалог. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Находить** ответ в стихотворении. **Соотносить** название произведения и автора. **Уметь** задать вопрос одноклассникам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). **Выполнять** практические (сделать кормушку) задания. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю		
	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»		
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)			
	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.
	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому		
	Рассказ «Бишка». К. Ушинский		
	Рассказ «Васька». К. Ушинский		
	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову		
	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову		
	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки		
	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину		
	Рассказ «Три котёнка».		

	В. Сутеев		**Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Объяснять** смысл пословицы. **Придумывать** продолжение рассказа. **Дополнять** выражения. **Читать** произведение по ролям. **Находить** дополнительную информацию в книгах. **Составлять** описание героя по плану. **Составлять** предложения. **Объяснять** название рассказа. **Делить** рассказ на части. **Пересказывать** рассказ по плану. **Соотносить** название произведения и автора. **Сравнивать** изученные рассказы. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков). **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»		
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)			
	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Составлять** зарисовки к произведениям.
	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева		
	Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину		
	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой		
	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой		
	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой		
	Рассказ «Печенье». По В. Осеевой		
	Стихотворение «Катя». А. Барто		

	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк		**Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Дополнять** выражения. **Читать** произведение по ролям. **Пересказывать** рассказ. **Соотносить** название произведения и автора. **Сравнивать** изученные рассказы. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Заучивать** пословицы наизусть. **Подбирать** пословицу к рассказу. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** рассказ. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»		
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (12 ч)			
	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях. **Выполнять** тематические зарисовки. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову		
	Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин		
	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин		
	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову		
	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой		
	Рассказ «Что за зверь?». Е. Чарушин		
	Рассказ «На горке». По Н. Носову		

	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков		**Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Читать** произведение по ролям. **Соотносить** название произведения и автора. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Составлять** диалог. **Составлять** предложения. **Дополнять** предложения. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Пересказывать** текст по плану, по иллюстрациям. **Отгадывать** загадки. **Озаглавливать** части рассказа. **Заучивать** поговорки наизусть. **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** произведение. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат. **Выполнять** опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации). **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому		
	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину		
	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков		
	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»		
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)			
	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков		
	Рассказ «Своими руками». В. Осеева		
	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой		

	Стихотворение «Строители». Б. Заходер		**Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** произведение по плану (кратко, подробно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Дополнять** предложения. **Читать** произведение по ролям. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Находить, загадывать и отгадывать** загадки. **Сравнивать** изученные стихотворения. **Составлять** рассказ. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Делить** рассказ на части по плану. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат
	Стихотворение «Повара». Б. Заходер		
	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку		
	Рассказ «Смородинка». По Е. Пермяку		
	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»		
Тема «И в шутку и всерьёз» (9 ч)			
	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях.
	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому		
	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву		
	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву		
	Рассказ «Леденец».		

	По Н. Носову		**Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Дополнять** словосочетания, предложения. **Составлять** предложения. **Читать** произведение по ролям. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Соотносить** название произведения и автора. **Составлять** диалог. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Инсценировать** произведение. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Овладевать** тематическим словарём. **Находить** в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат
	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову		
	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев		
	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина		
	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»		
Тема «Мамин праздник» (7 ч)			
	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).
	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий		
	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий		
	Рассказ «Сыновья». В. Осеева		
	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину		
	Сказка «У белочки была очень хорошая мама…».		

	По Е. Ульевой		**Читать** стихотворение выразительно наизусть.
	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»		**Составлять** и **дополнять** словосочетания. **Составлять** рассказ по плану, по иллюстрации. **Пересказывать** текст. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат
Тема «Весна идёт!» (8 ч)			
	Стихотворение «Зима недаром злится…». Ф. Тютчев		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Придумывать** продолжение рассказа. **Делить** рассказ на части. **Озаглавливать** части рассказа. **Пересказывать** текст. **Составлять** и **дополнять** словосочетания. **Составлять** предложения. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Подбирать** предложения из текста к рисункам.
	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим		
	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову		
	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову		
	Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову		
	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская		
	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки		
	Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»		

			Овладевать тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Отгадывать** загадки. **Выполнять** опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат
Тема «Родина любимая» (10 ч)			
	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** грамматические задания. **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения. **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Пересказывать** рассказ по плану и рисунку. **Подбирать** родственные слова. **Работать** с картой. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев		
	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву		
	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский		
	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль		
	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев		
	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков		
	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»		

			Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Тема «Скоро лето» (9 ч)			
	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения. **Находить** в тексте слова, близкие по значению. **Составлять** зарисовки, делать аппликации к произведениям. **Подписывать** рисунки строчками из произведения. **Пересказывать** рассказ по рисунку. **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Составлять** рассказ. **Придумывать** диалоги. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Отгадывать** загадки. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат
	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина		
	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский		
	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко		
	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову		
	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»		
Внеклассное чтение 34 часа в год			

3 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

	Тема урока		Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа» (6 ч)			
	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). **Дополнять** предложения. **Составлять** план рассказа. **Составлять** пересказ текста. **Подбирать** предложения к иллюстрациям. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Читать** рассказ по ролям. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, основную мысль произведения). **Задавать** вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. **Находить** в интернете, в дополнительной литературе пословицы. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** название произведения и автора.
	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов		
	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму		
	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева		
	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину		
	Рассказ «Всему свое место» по В. Голявкину		
Тема «Осенняя пора» (12 ч)			
	Рассказ по И. Соколову-Микитову		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка,
	Стихотворение «Лес осенью» (отрывок) по А. Твардовскому		
	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому		
	Рассказ «Медведи»		

	по И. Соколову-Микитову		стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Читать** стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение). **Читать** выборочно. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию прочитанного. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Сравнивать** изученные произведения. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Дополнять** выражения. **Читать** произведение по ролям. **Отгадывать** загадки. **Объяснять** смысл пословицы. **Описывать** рисунок словами. **Составлять** свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения. **Составлять** диалог. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** название произведения и автора. **Уметь** задать вопрос одноклассникам. **Находить** информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). **Инсценировать** произведения. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев		
	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков		
	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову		
	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков		
	Стихотворение «Осень» И. Белоусов		
	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву		
	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев		
	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский		
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)			
	Рассказ «Галка» по Б. Житкову		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову		**Определять** название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворения наизусть. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Объяснять** смысл пословицы. **Придумывать** продолжение рассказа. **Дополнять** выражения. **Читать** произведение по ролям. **Составлять** предложения. **Составлять** план рассказа по порядку. **Пересказывать** рассказ по плану. **Соотносить** название произведения и автора. **Отгадывать** загадки. **Работать** с картой мира. **Находить** информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). **Вставлять** рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
	Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину		
	Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак		
	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков		
	Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову		
	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов		
	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев		
	Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов		
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)			
	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину		**Определять** название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Дополнять** выражения. **Составлять** диалог. **Читать** произведение по ролям. **Пересказывать** рассказ. **Соотносить** название произведения и автора. **Сравнивать** изученные рассказы, сказки. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Подбирать** пословицу к рассказу. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** рассказ. **Находить** информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). **Вставлять** рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.
	Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин		
	Рассказ «Птичка» В. Голявкин		
	Рассказ «Заплатка» по Н. Носову		
	Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой		
	Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин		
	«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке		
	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву		
	Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко		

			Оценивать свои возможности, качество работы и результат. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)			
	Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях. **Выполнять** тематические зарисовки. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Читать** произведение по ролям. **Соотносить** название произведения и автора. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Составлять** диалог. **Составлять** предложения. **Дополнять** предложения. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** текст по плану, по иллюстрациям. **Отгадывать** загадки. **Делить** текст на части**, озаглавливать** части рассказа. **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.
	Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму		
	Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому		
	Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова		
	Рассказ по Э. Шиму		
	Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову		
	Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину		
	Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову		
	Стихотворение «Поёт зима – аукает» С. Есенин		
	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму		
	Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева		
	Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову		
	Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова		
	Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой		
	Стихотворение «Календарь» А. Усачев		

			Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** произведение. **Находить** информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат. **Выполнять** опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания. **Выполнять** практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря). **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль). **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)			
	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях. **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Пересказывать** произведение по плану (кратко, подробно) **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Дополнять** предложения. **Составлять** предложения. **Читать** произведение по ролям. **Читать** стихотворения выразительно. **Находить, загадывать и отгадывать** загадки. **Составлять** рассказ от имени героя произведения. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Соотносить** название произведения и автора. **Объяснять** смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину		
	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому		
	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко		
	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину		
	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой		
	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой		
	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари		
	Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской		

			Овладевать тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма). **Находить** информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. **Вставлять** рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.
Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)			
	Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Дополнять** словосочетания, предложения. **Составлять** предложения. **Читать** произведение по ролям. **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Соотносить** название и жанр произведения. **Составлять** диалог. **Придумывать** варианты заглавий к частям рассказа. **Объяснять** значения новых слов. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Составлять** план описания рисунка. **Подписывать** рисунки. **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** произведение. **Инсценировать** произведение. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
	Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой		
	Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову		
	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак		
	Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский		
	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой		
	Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой		
	Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому		
	Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева		

			Овладевать тематическим словарём. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.
Тема «Мамин праздник» (8 ч)			
	Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Составлять** и **дополнять** словосочетания. **Составлять** рассказ по плану, по иллюстрации. **Пересказывать** текст. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Придумывать** продолжение рассказа. **Сравнивать** произведения. **Читать** произведение по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Описывать** рисунки по плану. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Инсценировать** произведение. **Работать** с картой мира. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой		
	Стихотворение «Я рисую» О. Бундур		
	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев		
	Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур		
	Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова		
	Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов		

			Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
Тема «Весна идет!» (9 ч)			
	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребицкому		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов. **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Придумывать** варианты заглавий рассказа. **Составлять** план сказки. **Пересказывать** текст по плану. **Читать** по ролям. **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Сравнивать** произведения. **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Описывать** рисунки. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Выполнять** опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания. **Находить** информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.
	Рассказ «Весной» по А. Чехову		
	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский		
	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому		
	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову		
	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову		
	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину		
	Стихотворение «Верба» Е. Благинина		
Тема «Родина любимая» (9 ч)			
	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов		**Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой		**Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно. **Читать** произведение с выражением, выборочно. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Выполнять** грамматические задания. **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения. **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Придумывать** варианты заглавий рассказа. **Делить** текст на части. **Озаглавливать** части текста. **Пересказывать** рассказ по плану. **Составлять** рассказ. **Работать** с картой России. **Находить** информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки). **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.
	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой		
	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой		
	Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов		
	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Клюшник		
	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой		
	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)		
	Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому		
Тема «Скоро лето» (4 ч)			
			Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению). **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова		
	Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной		
	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв		

	Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову		**Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи. **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. **Соотносить** название произведения и автора. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. **Составлять** и **дополнять** словосочетания, предложения. **Придумывать** варианты заглавий к произведению. **Составлять** рассказ. **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подбирать** предложения из текста к рисункам. **Придумывать** заглавие к частям рассказа. **Пересказывать** рассказ по плану и рисунку. **Составлять** рассказ. **Придумывать** диалоги. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения). **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Инсценировать** произведение. **Отгадывать** загадки. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу). **Формулировать** суждения и умозаключения по теме. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.
Внеклассное чтение 34 часа в год			

4 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

Тема		**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Раздел 1. Устное народное творчество (16 ч).		

Русские народные песни.		Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характерихоать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.
Русская народная сказка «Сивка - Бурка»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки.
Раздел 2. Поэтическая тетрадь (9 ч).		
И.С. Никитин «Встреча зимы».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
И. Суриков «Детство».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
И. Суриков «Зима».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.		Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения.
Раздел 3. Великие русские писатели (25 ч).		
А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое

		высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.
А. Пушкин. Лирические стихотворения.		Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
А.С. Пушкин «Зимнее утро»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. С. Пушкин «Зимний вечер»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».		Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».		Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.
Памятник И. Крылову в Летнем саду.		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.
И. Крылов «Мартышка и Очки»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Оопределять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
И. Крылов «Ворона и Лисица»		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Оопределять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».		Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.
Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.		Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст,

		использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 4. Литературные сказки (15 ч).		
Русские писатели – сказочники.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».		Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
В. Одоевский «Мороз Иванович»		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
В. Одоевский «Мороз Иванович»		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план.
Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.		Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 5. Были – небылицы (6 ч)		
А. Куприн «Слон».		Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
А. Куприн «Слон».		Определять последовательность событий.

		Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Раздел 6. Люби всё живое (10 ч)		
С. Есенин «Черёмуха»		Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В. Драгунский «Он живой и светится…»		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
С. Михалков «Если»		Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
Обобщающий урок по теме: Люби всё живое		Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Раздел 7. Поэтическая тетрадь (7 ч)		
С. Маршак «Гроза днем»		Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.
А. Барто «В театре».		Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.

А. Барто «Разлука».		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Е. Благинина «Котенок».		Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.
Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)		
М. Зощенко «Великие путешественники»		Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
М. Зощенко «Великие путешественники»		Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
Н. Носов «Федина задача»		Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.
Н. Носов «Телефон»		Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберешь кузовок		Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Внеклассное чтение 34 часа в год		

4 дополнительный (5) КЛАСС[26]

Литературное чтение (136 ч)

Тематическое планирование		Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)		
Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»		Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия Радонежского»		Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)		
А.С. Пушкин. Биография		Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С. Пушкин «Няне».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Туча».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
М.Ю. Лермонтов. Биография		Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Л.Н. Толстой «Детство».		Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

[26] Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях – Климанова Л.Ф. и другие

А.П. Чехов «Мальчики».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (16 ч)		
Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Весенний дождь»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
А.А. Фет «Бабочка»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.
Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
И.А. Бунин «Листопад»		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Раздел 4. Литературные сказки (10 ч)		
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию
П.П. Бажов «Серебряное копытце».		Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
Раздел 5. Делу время – потехе час (10 ч)		
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю. Драгунский «Главные реки».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
Раздел 6. Страна детства (14 ч)		
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.

М.М. Зощенко «Ёлка».		Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
М. И. Цветаева «Наши царства»		Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».		Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
С. Есенин «Бабушкины сказки»		Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
Раздел 7. Природа и мы (18 ч)		
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Лебедушка»		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
М.М. Пришвин «Выскочка»		Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
Раздел 8. Родина (6 ч)		
И.С. Никитин «Русь».		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д. Дрожжин «Родине»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Раздел 9. Страна Фантазия (4 ч)		
К. Булычев «Путешествие Алисы»		Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
Раздел 10. Зарубежная литература (3 ч)		
Г.Х. Андерсен «Русалочка»		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
Внеклассное чтение 34 часа в год		

3.1.3. Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающему миру» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с

окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание

(Окружающий мир)» являются:

овладение основными представлениями об окружающем мире;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения

наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося);

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского

общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления слабослышащего или позднооглохшего обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» (в 1 дополнительном классе) должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и

деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к ученикам информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к

культуре общества, в котором дети должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления слабослышащих и позднооглохших обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию слабослышащими и позднооглохшими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для

слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у слабослышащего или позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению со слабослышащими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (18 ч)

О себе (8 ч)

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа (5 ч)

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу (2 ч)

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа (15 ч)

Родная природа (7 ч)

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир (3 ч)

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир (2 ч)

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека (3 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания.

Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу[27].

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение,

[27] Экскурсии проводятся во внеурочное время.

приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека,

музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения

экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты:* с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;

- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и

актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и

др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность[28]*:* изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

[28] Количество часов по разделам и темам указано без учета занятий предметно-практической деятельностью. В условиях отсутствия в учебном плане образовательной организации уроков ППО в 4 классе предлагаемые занятия предметно-практической деятельностью могут проводиться со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися за счет часов школьного компонента и (или) во внеурочное время.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощевыми и цветочными культурами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

22) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

23) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

24) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

25) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться

индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

26) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

27) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

28) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,

звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;

сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;

названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;

отличительные признаки нескольких растений и животных;

вежливые слова.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;

различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;

выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;

наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;

бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;

несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;

о материках и океанах;

о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

о разнообразии природных зон России;

о взаимосвязи живой и неживой природы;

о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;

о разнообразии веществ в окружающем мире;

о свойствах воды и круговороте воды в природе;

о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;

о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;

о разнообразии предметов рукотворного мира;

о культурной жизни общества;

о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать**:

особенности природных и погодных условий своей местности;

названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;

названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;

классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;

названия культурных растений и примеры их использования человеком;

об особенностях труда представителей разных профессий;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;

оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях России;

о многообразии стран и народов на Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и

времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы[29], количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	1 четверть (8 часов)		
1	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает[30] Игрушки
2	**Человек и общество**	Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова.	Выполнение заданий учебника под руководством

[29] Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

[30] Здесь и далее при указании одной и той же темы урока в связи с изучением разных разделов программы: предполагается интегрирование (комплексное изучение) тематического содержания курса в рамках каждого урока. Так, например, урок по теме «Осенняя одежда и обувь» охватывает тематику обоих разделов курса: по разделу «Человек и общество» (подраздел «О себе») изучаются виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года; подбор одежды и обуви по сезону), по разделу «Человек и природа» (подраздел «Родная природа») изучаются времена года, сезонные изменения в природе и погода.

	Я и школа (3 часа)	Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель в классе Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Правила поведения в школе Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей с праздником	учителя по следующим темам уроков: Класс Имена детей Учебные вещи Что делает ученик в классе Что есть в школе Кто помогает ребятам учиться День учителя
3	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.) Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Грибы Хорошая и плохая погода На улице осенью
4	**Человек и природа** Растительный мир (1 час)	Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фрукты и овощи Деревья осенью

5	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (2 часа)	Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об охране природы ближайшего окружения Использование в пищу фруктов и овощей Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибов	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает Фрукты и овощи Грибы
2 четверть (8 часов)			
6	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Правила обращения столовыми приборами, их названия. Этикет. Режим дня. Мебель в спальне. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенняя одежда и обувь Утро школьника Столовая Спальня Помощь дома
7	**Человек и общество** Я и школа (2 часа)	Утро перед уроками Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведения в школе. Забота о здоровье. Правильная осанка. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей) Правила поведения в школе. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утро школьника Как правильно сидеть за партой Столовая
8	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Название города (села). Жилые постройки города (села), их различия. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

			Улица, двор
9	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Уголок родного края, где я живу Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику. Участие детей в подготовке к праздникам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Новогодняя елка
10	**Человек и природа** Родная природа (2 часа)	Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Осенняя одежда и обувь
3 четверть (9 часов)			
11	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение посильных поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уход за питомцем Зимняя одежда и обувь Здоровье У врача Обед Дети играют

12	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этикет Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уборка класса Обед Дети играют
13	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику. Поздравление женщин	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Восьмое марта
14	**Человек и природа** Родная природа (2 часа)	Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Зимняя погода
15	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек Домашние животные. Их названия. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Домашние животные
16	**Человек и природа**	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным	Выполнение заданий учебника под руководством

	Жизнь и деятельность человека (1 час)	условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями	учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Птицы зимой Уход за питомцем
4 четверть (8 часов)			
17	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Дом, где я живу Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение посильных поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног Уход за зубами. Как чистить зубы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Весна. Весенняя одежда и обувь Скоро праздник Что бывает в праздник Как чистить зубы
18	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Транспорт Правила дорожного движения
19	**Человек и общество**	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники	Выполнение заданий учебника под руководством

	Родная страна (1 час)		учителя по следующим темам уроков: Что бывает в праздник
20	**Человек и природа** Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна. Весенняя одежда и обувь
21	**Человек и природа** Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав. Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Деревья и кустарники весной Весенние цветы

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы[31], количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	1 четверть (8 часов)		
1	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
2	**Человек и общество** Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель,	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе

[31] Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	
3	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
4	**Человек и природа** Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья
5	**Человек и природа**	Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников	Выполнение заданий учебника под руководством

	Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	учителя по следующим темам уроков: Лето Грибы Осенью много работы
2 четверть (8 часов)			
6	**Человек и общество** О себе (2 часа)	Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната
7	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1	Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход»	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

	час)	Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	Улица Будь осторожен на улице!
8	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новогоднему празднику (внеурочно)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год
9	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года
10	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные

		хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	Домашние и дикие животные
11	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
3 четверть (9 часов)			
12	**Человек и общество** О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий) Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром Семья После прогулки День рождения

		Подготовка подарка собственными руками	
13	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте) Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа Дежурный
14	**Человек и общество** Город, в котором я живу (2 часа)	Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи:	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся

		телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	
15	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день
16	**Человек и природа** Родная природа (1 час)	Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима
17	**Человек и природа** Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Рыбы Птицы весной
18	**Человек и природа** Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой

4 четверть (8 часов)			
19	**Человек и общество** О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!
20	**Человек и общество** Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника
21	**Человек и общество** Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?

22	**Человек и общество** Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	**Человек и природа** Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Ранняя весна Весна
24	**Человек и природа** Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	**Человек и природа** Жизнь и деятельность	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим

	человека (1 час)	огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	темам уроков: Весенние работы Скоро лето

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы[32]	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	**Человек и общество** Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	**Человек и общество**	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством

[32] Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

	О себе		учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	**Человек и общество** Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	**Человек и природа** Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	**Человек и природа** Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	
6	**Человек и природа** Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
7	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	**Человек и природа**	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки	

	Животный мир	Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			
10	**Город, в котором я живу**	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
11	**Родная страна**	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах	
12	**Жизнь и деятельность человека**	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	**Родная природа**	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	**Растительный мир. Животный мир**	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	
15	**О себе**	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»

16	**Город, в котором я живу**	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	**Родная страна**	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	**Жизнь и деятельность человека**	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение. Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт	
19	**Родная природа**	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов	
20	**Растительный мир**	Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)	
21	**Животный мир**	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи. Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	

22	**Город, в котором я живу**	Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции
23	**Родная страна**	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка	
3 четверть (10 часов)			
24	**Жизнь и деятельность человека**	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	**Растительный мир**	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	**Животный мир**	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	**О себе**	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
29	**Жизнь и деятельность**	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время.	

	человека	Безопасное обращение с огнем	
30	**Родная страна**	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	**Родная природа**	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры. воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	**Город, в котором я живу**	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	**Родная страна**	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	
34	**О себе**	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта – Международный женский день
35	**Жизнь и деятельность человека**	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами.	

		Безопасность при эксплуатации электроприборов	
36	**Родная страна**	Международный женский день, поздравления	
37	**О себе**	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	**Животный мир**	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
4 четверть (8 часов)			
39	**Человек и общество** О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	**Человек и общество** Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
41	**Человек и общество** Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	**Человек и природа**	Оттепель, таяние снега, льда	

	Родная природа		
43	**Человек и природа** Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	**Человек и общество** О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна
45	**Человек и общество** Я и школа	Практическое определение времени по часам	
46	**Человек и общество** Родная страна	Народные приметы	
47	**Человек и природа** Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	**Человек и природа** Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	**Человек и общество** О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая –

50	**Человек и общество.** Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	Праздник Весны и Труда
51	**Человек и общество.** Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	**Человек и общество.** Родная страна	Общественный праздник	
53	**Человек и общество** О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»
54	**Человек и общество.** Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	**Человек и природа.** Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	
56	**Человек и природа.**	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего	

	Животный мир	вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов[33])			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события

[33] Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		поведения в школе	посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками, выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд
4	Моя семья. Заботься о близких людях	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи.	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и

	(внеурочно)	Оказание посильной помощи взрослым	своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
6	Моя семья. Твоя родословная. (внеурочно)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный,

		воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнивать осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
10	Растительный мир.	Изменения в жизни растений осенью.	Выяснить причины сбрасывания листьев

	Листопад (внеурочно)	Изменение окраски листьев, листопад	деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физическое карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей.	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах.

	Заботы об урожае (1 ч)	Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
2 четверть (8 часов)			
14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	Животный мир.	Животные, их разнообразие.	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки,

	В мире животных (1 ч)	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы. Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные

			факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)
21	Животный мир. Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных

			летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
22	Животный мир Если пришёл ёжик… (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствуюший иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения

			в природе зимой. Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений
25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных
3 четверть (10 часов)			
26	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня

27	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта. Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению

			здоровья. Соблюдать личную гигиену. Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае
30	Моё здоровье Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)
31	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.
32	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться

			мнениями и впечатлениями. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
33	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.

35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и соленая, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для

			классификации видов транспорта
39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».
40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара… (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности

42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей
4 четверть (8 часов)			
44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина.	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба.

	Государственный герб (внеурочно)		Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Города России.	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям –

	Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Москвы, строительство Кремля и др.)	старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в

			сети Интернет)
51	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы

54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнивать части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки
55	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод

57	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

1 четверть (8 часов[34])			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени

[34] Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		записях и зарисовках	
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение

			представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе

	(1 ч)		
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
	Неживая и живая природа.	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар.	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и

12	Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Простейшие практические работы	знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса.

			Рассматривание различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями

19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту.

		необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию

			кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией

27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного

			слова (теплокровные), объяснение значения
29	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество».	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным

	Наша страна – Россия (внеурочно)		интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охранными территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате

34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			
36	Страны мира	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание

	(1 ч)	и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны мира. Страны других континентов	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова,

	(1 ч)		похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия,

	(1 ч)		учреждения культуры и др.)
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)

45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов[35]	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	**Наша планета (1 ч)**	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых
2	**Наша планета (1 ч)**	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	

[35] Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке,
3	**Неживая природа (внеурочно)**	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	**Наша планета (0,5 ч)** **Неживая природа (0,5 ч)**	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
5	**Наша планета (1 ч)** **Неживая природа (1 ч)**	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
6	**Неживая природа (внеурочно)**	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	

			подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
7	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу **Наша планета)**	
8	**Неживая природа (1 ч)**	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	
9	**Неживая природа (1 ч)**	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
10	**Средства связи и средства массовой**	Современные средства связи и средства	

	информации (1 ч)	массовой информации. Информационная безопасность	
11	**Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)**	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
2 четверть (8 часов)			
12	**Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)**	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных
13	**Вещества неживой природы (1 ч)**	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	
14	**Вещества неживой природы (внеурочно)**	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шарики с гелием,	

		надувные лодки на поверхности воды и др.)	дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint),
15	**Природные богатства (1 ч)**	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	
16	**Природные богатства (1 ч)**	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	
17	**Природные богатства** **(внеурочно)**	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	
18	**Растительный и животный мир (2 ч)**	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	
19	**Растительный и животный мир.**	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе.	

	Природные сообщества (2 ч)	Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
3 четверть (10 часов)			
20	**Наша страна** **(1 ч)**	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. *Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике
21	**Наша страна** **(2 ч)**	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	
22	**История Отечества**	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события	

	(2 ч)	общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
23	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу **Наша страна)**	
24	**Культура общества (3 ч)**	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	
25	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу **Культура общества)**	
26	**Мой дом (1 ч)**	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода,	

		канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
27	**Растительный и животный мир** **(внеурочно)**	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	**Праздники (1 ч)**	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			
29	**Профессии (3 ч)**	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
30	**Мое здоровье (1 ч)**	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью	

		сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	*Практические работы и занятия*: по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие *опыты:* с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. *Ведение наблюдений* и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). *Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. *Участие* в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением
31	**Мое здоровье (1 ч)**	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники	
32	**Я – школьник (внеурочно)**	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам **Профессии и Мое здоровье**)	
33	**Неживая природа (1 ч)**	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года	

			информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. *Экскурсии* в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей

3.1.4.

II.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

II.2.1. Общие положения.

- Программы отдельных учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся.
- Программы отдельных учебных предметов разрабатываются на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа учебного предмета (курса) содержат:

 пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);

 общую характеристику учебного предмета (курса);

 описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;

 описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

 личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);

 содержание учебного предмета (курса);

 тематическое планирование;

 описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности4

 приложения в соответствии с Положением ГБОУ №31 о рабочей программе.

Полное изложение программ учебных предметов, коррекционно-развивающих курсов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом особенностей развития и специальных образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, приведено в программах по всем предметам учебного плана, плана коррекционно-развивающих занятий 1 – 4 дополнительных классов АООП НОО ОВЗ (вариант 2.2) ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга.

Учебный предмет «Математика»

Пояснительная записка.

Программа по математике составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598, в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.), утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации 22.11.2022, № 1023.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, также пригодятся в жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачами обучения математике являются:

1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

6) приобретение первоначальных знаний о финансовой грамотности.

Освоение начального курса математики должно создать прочную основу для осознанного овладения слабослышащими школьниками систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствовать развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Программа должна быть построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический, геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками технологии, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу простейших элементов алгебраического содержания направлено на повышение уровня формируемых и развития абстрактного мышления, что особенно важно для детей с

нарушенным слухом. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

На уроках математики основным способом восприятия учебного материала слабослышащими детьми является слухо-зрительный: знакомую детям тематическую и терминологическую лексику они воспринимают на слух. На уроках математики продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлений допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

В результате изучения курса математики слабослышащие обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для познания окружающих предметов, процессов, явлений; владеть математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать);
- овладеют простыми логическими операциями, приобретут пространственные представления для решения задач и опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представления о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять арифметические действия с числами;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- научатся составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретут элементарные навыки работы с диаграммами, научатся объяснять, сравнивать, обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. В первом классе – 132 часа (33 учебные недели), во 2-4 (дополнительном) классах – по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика».

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

1) понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе;

2) математические представления о числе, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;

3) владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Результаты изучения учебного предмета.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задач, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий. Способы нахождения величин, приёмы решения задач; умения использовать модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

Содержание учебного предмета.
1 класс (132 часа).

I четверть

ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).

Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.
Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.
Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … .

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. ЧИСЛО 0. НУМЕРАЦИЯ.

Цифры и числа 1 – 5.
Название, обозначение, последовательность чисел.
Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.
Принцип построения натурального ряда чисел.
Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».
Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».
Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.
Знаки «>», «<», «=».
Понятия «равенство», «неравенство».
Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.
Цифры и числа 6-9. Число 0. Число 10.
Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.
Название, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.
Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.
Понятия «увеличивать на … , уменьшить на ...».
Решение задач в одно действие.

II четверть

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10.

Сложение и вычитание вида ☐ + (-)1, ☐ + (-)2.

Конкретный смысл и названия действий *сложение и вычитание*.

Название чисел при сложении (слагаемые, сумма).

Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида ☐ +1, ☐ - 1, ☐ + 2, ☐ -2.

Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение и вычитание.*

Составление задач на сложение и вычитании по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание вида ☐+(-)3.

Приемы вычислений.

III четверть

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10.

Сложение и вычитание **(продолжение)**

Повторение пройденного: вычисления вида ☐+(-)1, 2, 3; решение текстовых задач.

Сложении и вычитание вида ☐+(-) 4.

Решение задач на разностное сравнение.

Переместительное свойство сложения.

Применение переместительного свойство сложения для случаев вида ☐+5, ☐+6, ☐ +7, ☐ +8, ☐ +9.

Переместительное свойство сложения.

Связь между суммой и слагаемыми.

Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность).

Использование этих терминов при чтении записей.

Вычитание в случаях вида 6 - □ , 7- □, 8 - □, 9 - □ , 10 - □ .

Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания – обобщение изученного.

Подготовка к решению задач в 2 действия.

Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.

Единица вместимости литр.

Повторение пройденного «Чему научились».

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20.

Числа от 1 до 20. Название и последовательность чисел.

Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.

Запись и чтение чисел второго десятка.

Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10+7, 17-7, 17-10.

Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.

Повторение пройденного «Чему научились».

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20

Сложение и вычитание **(продолжение)**

Табличное сложение.

Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.

Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (□ +2, □ +3, □ +4, □ +5,□ +6, □ +7, □+8, □ +9).

Состав чисел второго десятка.

Таблица сложения.

Повторение пройденного «Чему научились».

Табличное вычитание .

Общие приемы вычитания с переходом через десяток:

1) прием вычитания по частям (15-7=15-5-2);

2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

IV четверть

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20

Сложение и вычитание (продолжение).

Табличное сложение .

Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.

Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (□ +2, □ +3, □ +4, □ +5, □ +6, □ +7, □ +8, □+9).

Состав чисел второго десятка.

Таблица сложения.

Табличное вычитание .

Общие приемы вычитания с переходом через десяток:

1) прием вычитания по частям (15-7=15-5-2);

2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

Решение текстовых задач.

Итоговое повторение «Чему научились в 1 классе».

2 класс (136 часов).

I четверть

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Нумерация. Повторение: числа от 1 до 20.

Нумерация.

Числа от 1 до 100. Счет десятками.

Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр

Однозначные и двузначные числа. Число 100

Сравнение чисел.

Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание вида: 30+5, 35-5, 35-30.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр.

Таблица единиц длины. Соотношение между ними.

Рубль. Копейка. Набор и размен. Соотношение между ними.

СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ.

Числовые выражения, содержащие действия *сложения и вычитания.*

Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними.

Определение времени по часам с точностью до минуты.
Длина ломаной линии.
Периметр многоугольника.
Числовое выражение.
Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки.
Сравнение числовых выражений.
Сочетательное свойство сложения
Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

II четверть.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.
Сложение и вычитание.
Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100
Устные приемы сложения и вычитания вида 36+2, 36+20, 60+18, 36-2, 36-20, 26+4, 30-7, 60-24, 26+7, 35-8.
Решение задач. Запись решения задач выражением.
Выражения с переменной вида a+12, b-15, 48-c.
Уравнение.
Проверка сложения вычитанием.
Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.

III четверть
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.
Сложение и вычитание.

Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток
Сложение и вычитание вида 45+23, 57-26.
Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник.
Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.
Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток.
Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.
Решение текстовых задач.
Сложение и вычитание вида 37+48, 52-24.

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100.

Умножение и деление.

Конкретный смысл действия *умножение*
Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением.
Знак действия *умножение*. Название компонентов и результата умножения.
Приемы умножения на 1 и 0. Переместительное свойство умножения.
Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение*.
Периметр прямоугольника.
Конкретный смысл действия деление
Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление*.

IV четверть.

ЧИСЛО ОТ 1 ДО 100
Умножение и деление. Табличное умножение и деление

Связь между компонентами и результатом умножения.
Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.
Прием умножения и деления на число.
Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.
Задачи на нахождение третьего слагаемого.
Табличное умножение и деление.
Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2.
Итоговое повторение.

3 класс (136 часов).

I четверть.
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Сложение и вычитание (продолжение)

Повторение изученного.
Устные и письменные приемы сложения и вычитания.
Решения уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.
Обозначение геометрических фигур буквами.
Табличное умножение и деление (продолжение).
Повторение.
Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок**.**

Зависимости между пропорциональными величинами.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество ткани, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Таблица Пифагора.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7

II четверть

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Табличное умножение и деление (продолжение).

Таблица умножения и деления числами 8 и 9.

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.

Сводная таблица умножения.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади

Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.

Площадь прямоугольника.

Умножение на 1 и на 0. Деление вида a:a, 0:a, при $a \neq 0$

Текстовые задачи в 3 действия.

Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр).

Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.

Доли

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая).
Образование и сравнение долей.
Задачи на нахождение доли числа по его доле.
Единицы времени: год, месяц, сутки.
Деление геометрических фигур на части.

III четверть.

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100

Внетабличное умножение и деление.

Приемы умножения для случаев вида 23·4, 4·23.

Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23·4, 4·23.
Приемы умножения и деления для случаев вида 20·3, 3·20, 60:3, 80:20.

Приемы деления для случаев вида 78:2, 69:3.

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.
Прием деления для случаев вида 87:29, 66:22. Проверка умножения делением.
Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, a·b, c:d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв.
Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Деление с остатком.

Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.
Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000

Нумерация.

Нумерация

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.

Натуральная последовательность трехзначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.

Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сравнение трехзначных чисел.

Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними.

IV четверть

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000

Сложение и вычитание.

Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000.

Приемы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000 (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.).

Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.

Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Умножение и деление.

Приемы устных вычислений.

Приемы устного умножения и деления.

Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Прием письменного умножения и деления на однозначное число.

Прием письменного умножения на однозначное число.

Прием письменного деления на однозначное число.
Знакомство с калькулятором.
Итоговое повторение «Чему научились в 3 классе».

4 класс (136 часов).

I четверть.

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000

Повторение.
Нумерация.
Четыре арифметических действия.
ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 (ДО 10000)
Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч.
Чтение и запись многозначных чисел
Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз.
Выделение в числе общего количества единиц разряда.
Величины.
Единица длины километр. Таблица единиц длины.
Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр.
Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки.
Масса. Единицы массы: центнер, тонна.
Таблица единиц массы.

II четверть.

ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 (ДО 10.000)

Величины (продолжение).

Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени.

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.

Сложение и вычитание.

Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.

Сложение и вычитание значений величин.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.

Умножение и деление.

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное число.

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число.

Умножение чисел оканчивающихся нулями.

Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное число.

Решение текстовых задач.

III четверть.

ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 (ДО 10.000)

Умножение и деление (продолжение).

Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.

Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости.

Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.

Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.

Умножение числа на произведение.

Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида 18·20, 25·12.

Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.

Деление числа на произведение.

Устные приемы деления для случаев вида 600:20, 5600:800.

Деление с остатком на 10, 100, 1000.

Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.

IV четверть.

ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 (ДО 10.000)

Умножение и деление (продолжение)

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (задачи, уравнения, примеры).

Проверка умножения делением и деления умножением.

Итоговое повторение.

4 (дополнительный) класс (136 часов).

I четверть.

Числа от 1 до 10.000.

Нумерация. Четыре арифметических действия.

Нумерация.

Четыре арифметических действия.

Знакомство со столбчатыми диаграммами.

Чтение и составление столбчатых диаграмм.

Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000).

Нумерация.

Новая счетная единица – тысяча.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч.

Чтение и запись многозначных чисел.

Представление многозначных чисел в идее суммы разрядных слагаемых.

Сравнение многозначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.

Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.

Натуральные числа в пределах класса миллиона**.**

Проверочная работа.

Величины. Единицы измерения длины. Километр.

Таблица единиц длины.

Единицы измерения площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.

Таблица единиц измерения площади.
Измерение площади фигуры с помощью палетки.
Единицы измерения массы. Тонна, центнер.
Таблица единиц измерения массы**.**

II четверть.

Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000).
Величины.
Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки.
Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.
Единицы времени: секунда, век.
Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.
Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.
Сложение и вычитание значений величин.
Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.
Умножение и деление многозначных чисел.
Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное число.
Умножение чисел, оканчивающихся нулями.
Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное число.
Решение текстовых задач.

III четверть.

Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000).
Умножение, деление (продолжение).
Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.
Скорость. Время. Расстояние.
Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием.
Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние.
Умножение числа на произведение.
Устные приемы умножения вида 18*20, 25*12.
Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.
Перестановка и группировка множителей.
Деление числа на произведение.
Устные приемы деления для случаев вида 600:20, 5600:800.
Деление с остатком на 10, 100, 1000.
Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.
Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.
Умножение числа на сумму.
Алгоритм письменного умножения числа на двузначное число**.**
Алгоритм письменного умножения числа на трехзначное число.
Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.

IV четверть.

Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000).

Умножение, деление (продолжение)**.**

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число.

Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное**.**

Алгоритм письменного деления многозначного числа на трехзначное.

Проверка умножения делением и деления умножением.

Доли.

Единицы площади: ар, гектар.

Куб. Пирамида.

Куб. Вершины, грани, ребра куба.

Пирамида. Вершины, грани, ребра пирамиды.

Развёртка куба. Развертка пирамиды.

Изготовление модели куба, пирамиды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (примерное*)**

1 класс

МАТЕМАТИКА (132 часа)

Тематика	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
I четверть (36 часов) **ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.** Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение предметов по размеру (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше,	**Называть** числа в порядке их следования при счете. **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8-10 предметов). **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; **делать вывод,** в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.	**2** **2**

ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. ЧИСЛО 0. НУМЕРАЦИЯ.** <u>Цифры и числа 1 – 5.</u> Название, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».	**Моделировать** разнообразие расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за. **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее). **Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности, в том числе и место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	**1** **1** **1** **6**

Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник. Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство». Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Цифры и числа 6-9. Число 0. Число 10. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Название, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.	**Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. **Различать, называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.д.). **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения: «>», «<», «=». **Составлять** числовые равенства и неравенства. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 – это 2 и 2; 4 – это 3 и 1). **Упорядочивать** заданные числа по их расположению в натуральном ряду чисел.	**3** **2** **7** **1** **2**

Понятия «увеличивать на … , уменьшить на ...». Решение задач в одно действие. Повторение пройденного. Проверочная работа. Резервное время.	**Работать** в группе: **планировать** работу**, распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы. **Измерять** отрезки и **выражать** их длину в сантиметрах. **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.	**4** **1** **1** **2**
II четверть (28 часов) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. Сложение и вычитание.** Сложение и вычитание вида ☐+ (-)1, ☐ + (-) 2. Конкретный смысл и названия действий *сложение и вычитании*. Название чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида ☐+1, ☐ - 1,☐ + 2, ☐ -2.	**Моделировать** действия *сложение и вычитании* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, **записывать** по ним числовые равенства. **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, суммы). **Выполнять** сложение и вычитание вида ☐(-)1, ☐ +(-)2.	**5** **1** **1**

Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2. Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение и вычитание.* Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. <u>Сложение и вычитание вида □ +(-)3.</u> Приемы вычислений. Проверочная работа. Анализ результатов. Резервное время.	**Присчитывать** и **отсчитывать** по 2. **Выделять** задачи из предложенных текстов. **Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Дополнять** условие задачи недостающими данными или вопросом. **Выполнять** сложение и вычитание вида □ +(-)3. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 3. **Дополнять** условие задачи одним недостающим данным. **Контролировать** и **оценивать** свою работу.	**16** **1** **2** **2**
III четверть (36 часов)		

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 **Сложение и вычитание (продолжение)** Повторение пройденного: вычисления вида ☐ +(-)1, 2, 3; Решение текстовых задач**.** Сложении и вычитание вида ☐ +(-) 4 Решение задач на разностное сравнение. **<u>Переместительное свойство сложения .</u>** Применение переместительного свойство сложения для случаев вида ☐ +5, ☐ +6, ☐+7, ☐ +8, ☐ +9. Переместительное свойство сложения. **<u>Связь между суммой и слагаемыми</u>**. Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.	**Выполнять** вычисления вида ☐+(-) 4. **Решать** задачи на разностное сравнение чисел. **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида ☐ +5, ☐ +6, ☐ +7, ☐ +8, ☐ +9. **Проверять** правильность выполнения сложения, используя другой прием сложения, например, прием прибавления по частям (☐+5= ☐+2+3=). **Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный. **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. **Выполнять** вычисления вида 6 - ☐, 7 - ☐, 8 - ☐, 9 - ☐ , 10 - ☐ , применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.	**3** **2** **2** **2** **1** **1** **2**

Вычитание в случаях вида 6 -□ , 7- □ , 8 - □ , 9 -□ , 10 -□ . Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10.	**Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.	**2**
Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания – обобщение изученного.	**Взвешивать** предметы с точностью до килограмма.	
Подготовка к решению задач в 2 действия.	**Сравнивать** предметы по массе.	
Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	**Сравнивать** сосуды по вместимости.	**2**
Единица вместимости литр.	**Оценивать** свою работу и её результаты.	**2**
Повторение пройденного «Чему научились».	**Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	**1**
Проверочная работа.		**1**
		1
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20.		
Числа от 1 до 20. Название и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.	**Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счете.	**4**
Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.	**Читать и записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.	**1**

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10+7, 17-7, 17-10. Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения. Повторение пройденного «Чему научились». Контроль и учет знаний. Резервное время.	**Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** вычисления вида 15+1, 16-1, 10+5, 14-4, 18-10, основываясь на знаниях по нумерации. **Составлять** план решения задачи в 2 действия. **Решать** задачи в 2 действия.	**1** **3** **1** **1** **3**
IV четверть (32 часов) **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20** **Сложение и вычитание (продолжение)** **<u>Табличное сложение.</u>** Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (+2, +3, +4, +5, +6, +7, +8, +9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.	**Моделировать** прием выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.	**10**

Повторение пройденного «Чему научились». **<u>Табличное вычитание.</u>** Общие приемы вычитания с переходом через десяток: 1) прием вычитания по частям (15-7=15-5-2); 2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. **Решение текстовых задач.** <u>Итоговое повторение «Чему научились в 1 классе».</u> Проверка знаний. Резервное время.	**Моделировать** приемы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток. **Оценивать** свою работу.	**1** **11** **5** **1** **1** **3**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (**примерное*)

2 класс

МАТЕМАТИКА (136 часов)

Тематика	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
I четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Нумерация.** **Повторение: числа от 1 до 20. Нумерация.** Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Сравнение чисел. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30+5, 35-5, 35-30. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Таблица единиц длины. Соотношение между ними. Рубль. Копейка. Набор и размен. Соотношение между ними. Повторение пройденного.	**Образовывать, называть и записывать** числа в пределах 100. **Сравнивать** числа и **записывать** результат сравнения. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых. **Выполнять** сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30.	**7** **1** **2** **2** **1**

Проверочная работа. Анализ результатов. **СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ.** <u>Числовые выражения, содержащие действия *сложения и вычитания*</u> Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника.	**Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в боле мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов в пределах 100 руб. **Соотносить** результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, **оценивать** их и **делать** выводы. **Составлять** и **решать** задачи, обратные заданной. **Моделировать** с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать** и **устранять** логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса.	**1** **9** **2** **2** **1** **1**

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. <u>Сочетательное свойство сложения</u> Применение переместительного и сочетательного свойства сложения для рационализации вычислений. Повторение пройденного. Контроль и учет знаний. Резервное время.	**Определять** по часам время с точностью до минуты. **Вычислять** длину ломаной и периметр многоугольника. **Читать и записывать** числовые выражения в два действия. **Вычислять** значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. **Применять** переместительное и сочетательное свойство сложения при вычислениях. **Распределять** работу в группе, оценивать выполненную работу.	**1** **1** 1 1 **3**
II четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Сложение и вычитание.** <u>Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100</u>	**Моделировать и объяснять** ход выполнения устных действий *сложение и вычитание* в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи,	**11**

Устные приемы сложения и вычитания вида 36+2, 36+20, 60+18, 36-2, 36-20, 26+4, 30-7, 60-24, 26+7, 35-8. Решение задач. Запись решения задач выражением. Повторение пройденного. Выражения с переменной вида a+12, b-15, 48-c. Уравнение. <u>Проверка сложения вычитанием</u> Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.	сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** наиболее удобный. **Записывать** решение составных задач с помощью выражения. **Вычислять** значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, **использовать** различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. **Решать** уравнения вида 12+x=12, 25-X=20, X-2=8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений. **Использовать** различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.	**5** **1** **3** **3** **1** **1**

Повторение пройденного. Проверочная работа. Анализ результатов. **Резервное время**.	**Оценивать** результаты освоения темы, **проявлять** личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия.	**1** **2**
III четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Сложение и вычитание.** <u>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток</u> Сложение и вычитание вида 45+23, 57-26. Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. <u>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток</u>	**Применять** письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, **выполнять** вычисления и проверку. **Различать** прямой, тупой и острый угол. **Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге. **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом.	**9** **1** **1** **5**

Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание. Решение текстовых задач. Сложение и вычитание вида 37+48, 52-24. Повторение пройденного материала. **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Умножение и деление.** <u>Конкретный смысл действия *умножение*</u> Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия *умножение*. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения на 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение*. Периметр прямоугольника.	**Моделировать** действие *умножение* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). **Умножать** 1 и 0 на число. **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.* **Вычислять** периметр прямоугольника. **Моделировать** действие *деление* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи.	**4** **1** **8** **2** **2** **2** **1**

Конкретный смысл действия деление Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление*. Повторение пройденного материала. Проверочная работа. Анализ результатов. **Резервное время.**	**Моделировать** действие *деление* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Решать** текстовые задачи на деление.	**1** **3**
IV четверть **ЧИСЛО ОТ 1 ДО 100** **Умножение и деление.** **Табличное умножение и деление** **Связь между компонентами и результатом умножения.** Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	**Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. **Умножать** и **делить** на 10. **Решать** задачи с величинами: цена, количество, стоимость. **Решать** задачи на нахождение третьего слагаемого.	**13** **4** **4**

Задачи на нахождение третьего слагаемого. Проверочная работа. Анализ результатов. Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» Проверка знаний. **Резервное время.**	**Оценивать** результаты освоения темы, **проявлять** личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3. **Оценивать** результаты освоения темы.	**1** **2** **2** **1** **1** **4**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (******примерное***)*

3 класс

МАТЕМАТИКА (136 часов в год)

Тематика	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов

I четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Сложение и вычитание (продолжение)** <u>Повторение изученного</u>. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Решения уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решении уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение геометрических фигур буквами. Повторение пройденного. **Табличное умножение и деление (продолжение).** <u>Повторение.</u> Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнение на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. **Обозначать** геометрические фигуры буквами. **Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.	**7** **1** **4**

нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. <u>Зависимости между пропорциональными величинами</u>. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество ткани, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	**Использовать** различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). **Анализировать** текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами. **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Составлять** план решения задачи.	**2** **8**

Повторение пройденного материала. Проверочная работа. Анализ результатов. **Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7.** **Таблица Пифагора.** Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Контроль и учет знаний. **Резервное время**.	**Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану. **Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении. **Обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. **Оценивать** результаты освоения темы. **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2 – 7. **Применять** знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	**1** **1** **9** **1** **2**

	Оценивать ход и результат работы.	
II четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Табличное умножение и деление (продолжение).** <u>Таблица умножения и деления числами 8 и 9.</u> Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a:a, 0:a, при a=0 Текстовые задачи в 3 действия.	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений. **Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. **Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.	**4** **5** **2** **4**

Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. <u>Доли</u> Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Деление геометрических фигур на части. Повторение пройденного материала. Контроль и учет знаний. **Резервное время.**	**Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. **Находить** долю величины и величину по её доле. **Сравнивать** разные доли одной и той же величины. **Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию.	**2** **4** **1** **2** **1** **1** **2**

III четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100** **Внетабличное умножение и деление.** Приемы умножения для случаев вида 23·4, 4·23. Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23·4, 4·23. Приемы умножения и деления для случав вида 20·3, 3·20, 60:3, 80:20. Приемы деления для случаев вида 78:2, 69:3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Прием деления для случаев вида 87:29, 66:22. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a+b, a-b, a·b, c:d (d=0), вычисление их значений при заданных значениях букв.	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение и деление.* **Вычислять** значение выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правило о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	**5** **3** **3** **3**

		2
Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. <u>Деление с остатком.</u> Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. Повторение пройденного материала. Проверочная работа. Анализ результатов.	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. **Оценивать** результаты освоения темы.	**1** **5** **1** **1**
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1.000 **Нумерация.** <u>Нумерация</u> Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел.	**Читать и записывать** трехзначные числа. **Сравнивать** трехзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трехзначное число суммой разрядных слагаемых.	**4** **2**

Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. Проверочная работа. Анализ результатов. **Резервное время.**	**Переводить** одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** предметы по массе. **Читать** записи, представленные римскими цифрами на циферблате часов.	**2** **2** **1** 1 **4**
IV четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1.000** **Сложение и вычитание.** Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Приемы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000 (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.).	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приемы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** удобный.	**4**

Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания. Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Повторение пройденного. **Умножение и деление.** Приемы устных вычислений. Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Прием письменного умножения на однозначное число.	**Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1000. **Использовать** различные приемы проверки правильности вычислений. **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных - равносторонние) и **называть** их. **Использовать** различные приемы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, **выбирать** удобный. **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах.	**4** **2** **1** **4** **2** **4** **4**

Прием письменного деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором. Итоговое повторение «Чему научились в 3 классе». Проверка знаний. **Резервное время.**	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. **Использовать** различные приемы проверки правильности вычислений, **проводить** проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	**1** **1** **2** **3**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (******примерное***)*
4 класс
МАТЕМАТИКА (136 часов в год)

Тематика	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
I четверть **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1.000** **Повторение.** Повторение. Нумерация.	**Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами. **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы разряда.	

Четыре арифметических действия. Повторение пройденного материала. **ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 (ДО 10.000)** **Нумерация** Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц разряда. Повторение пройденного материала. **Величины** Единица длины километр. Таблица единиц длины. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц	**Определять и называть** общее количество единиц разряда, содержащихся в числе. **Сравнивать** числа по классам и разрядам. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы. **Оценивать** правильность составления числовой последовательности. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, **находить** несколько вариантов группировки. **Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, 1000 раз. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	**2** **7** **1** **12** **1** **6**

площади. Определение площади с помощью палетки. Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы Повторение пройденного материала. Проверка знаний учащихся. **Резервное время.**	**Измерять и сравнивать** длины; **упорядочивать** их значение. **Сравнивать** значения площадей равных фигур. **Переводить** одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними. **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку. **Переводить** одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. **Приводить** примеры, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким).	**2** **1** **1** **3**
II четверть **ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1.000 (ДО 10.000)** **Величины (продолжение).** Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени.	**Переводить** одни единицы времени в другие. **Сравнивать** события по продолжительности, **упорядочивать** их.	**5**

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. **Сложение и вычитание.** <u>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.</u> Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Сложение и вычитание значений величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Проверочная работа. Анализ результатов. **Умножение и деление.** <u>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное</u>.	**Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца событий. **Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять** сложение и вычитание значений величин. **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать** их. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала.	**3** **2** **4** **1** **3**

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение текстовых задач. Повторение пройденного материала. Проверочная работа. Анализ результатов. **Резервное время.**	**Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. **Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). **Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала.	**3** **2** **1** **1** **3**
III четверть **ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1.000 (ДО 10.000)** **Умножение и деление (продолжение).** <u>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние.</u> Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью,	**Моделировать** зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скорости в другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	**4**

временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. <u>Умножение числа на произведение.</u> Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида 18·20, 25·12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями Повторение пройденного. <u>Деление числа на произведение.</u> Устные приемы деления для случаев вида 600:20, 5600:800. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.	**Применять** свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, **объяснять** используемые приемы. **Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1000. **Выполнять** схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи. **Составлять** план решения.	**4** **3** **1** **2** **3** **3** **5** **1**

Повторение пройденного материала. Проверочная работа. Анализ результатов. <u>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</u> Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Контроль и учет знаний. **Резервное время.**	**Анализировать и оценивать** результаты работы. **Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение.* **Решать** задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. **Проверять** полученный результат.	**1** **7** **2** **1** **3**
IV четверть **ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1.000 (ДО 10.000)** **Умножение и деление (продолжение).**		

<u>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число.</u> Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (задачи, уравнения, примеры) Проверка умножения делением и деления умножением. Повторение пройденного материала. Контроль и учет знаний. **Резервное время.**	**Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деление.* **Проверять** выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	**18** **8** **2** **1** **3**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (примерное*)**

4 (дополнительный) класс

Математика (136 часов в год)

Тематика	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов
I четверть (36 часов)		
Числа от 1 до 10.000. **Нумерация.** **Четыре арифметических действия** Нумерация. Четыре арифметических действия. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение.	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы разряда. Определять и называть общее количество единиц разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз.	**9** **2**
Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000). **Нумерация** Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч.		**11**

Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в идее суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Натуральные числа в пределах класса миллиона. Проверочная работа. **Величины** Единицы измерения длины. Километр. Таблица единиц длины. Единицы измерения площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр Таблица единиц измерения площади. Измерение площади фигуры с помощью палетки. Единицы измерения массы. Тонна, центнер. Таблица единиц измерения массы. Контрольная работа.	Уметь делить и умножать на однозначное число, выполнять действия с числами, содержащими в записи – 0- Знать свойства диагоналей прямоугольника и квадрата Уметь читать и использовать таблицу классов и разрядов, записывать числа больше 10000. Иметь понятие о разрядных слагаемых, сравнивать числа, увеличивать и уменьшать в 10, 1000 раз Иметь понятие и выполнять действия с числами класса миллионов. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значение. Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким).	**11** **1**

Резервное время.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	**2**
II четверть (28 часов) **Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000).** **Величины.** Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Единицы времени: секунда, век. **Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.** Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Сложение и вычитание значений величин.	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события. Контролировать свою работу. Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.	**5** **8**

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. **Умножение и деление многозначных чисел.** Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное число. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное число. Решение текстовых задач. Контрольная работа. **Резервное время.**	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Применять знания вычислительных навыков при самостоятельном решении примеров проверочной работы. Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление). Применять знания вычислительных навыков при самостоятельном решении примеров контрольной работы, оценивать результаты усвоения учебного материала. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.	**12** **1** **2**
III четверть (40 часов) **Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000). Умножение, деление (продолжение)**	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие.	

Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Скорость. Время. Расстояние. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. **Умножение числа на произведение.** Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида 18*20, 25*12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Перестановка и группировка множителей. **Деление числа на произведение.** Деление числа на произведение. Устные приемы деления для случаев вида 600:20, 5600:800. Деление с остатком на 10, 100, 1000.	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять свойство умножения на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам.	**6** **10** **10**

Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях. Проверочная работа. **Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число.** Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения числа на двузначное число. Алгоритм письменного умножения числа на трехзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. **Контрольная работа** **Резервное время.**	Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Применять знания вычислительных навыков при самостоятельном решении примеров проверочной работы, оценивать результаты усвоения учебного материала. Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма умножения. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Применять знания вычислительных навыков при самостоятельном решении примеров контрольной	**11** **1** **2**

	работы, оценивать результаты усвоения учебного материала.	
IV четверть (32 часа) **Числа, которые больше 10.000 (ДО 1.000.000). Умножение, деление (продолжение)** **Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число.** Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на трехзначное число. **Проверка умножения делением и деления умножением.** Проверочная работа. **Доли.** Единицы площади: ар, гектар. **Куб. Пирамида.** Куб. Вершины, грани, ребра куба.	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма деления. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида.	**18** **3** **3** **3**

Пирамида. Вершины, грани, ребра пирамиды. Развёртка куба. Развертка пирамиды. Изготовление модели куба, пирамиды. Повторение пройденного материала. Контрольная работа. **Резервное время.**	Применять знания вычислительных навыков при самостоятельном решении примеров контрольной работы, оценивать результаты усвоения учебного материала.	**1** **1** **3**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция.

Учебники.

1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика**. Учебник в двух частях для 1 класс ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.** Учебник в двух частях для 2 класс ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
3. М.И. Моро, Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.** Учебник в двух частях для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
4. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика**. Учебник в двух частях для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Электронные учебные пособия:

1. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» для 1 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
2. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» для 2 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
3. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» для 3 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
4. Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» для 4 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Печатные пособия.

Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику 1 класс)

Технические средства.

1. Классная доска.
2. Персональный компьютер с принтером.
3. Ксерокс.
4. Интерактивная доска SMART BOARD.
5. Звукоусиливающая аппаратура «Биомедилен». Класс слухо-речевой КСР-01.

Пояснительная записка.

предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

модули «Светская этика», «Основы мировых религиозных культур»

Программа по основам религиозных культур и светской этике составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598, на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12. 2015 г., протокол № 4/15.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

В ряду общих задач образования задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к Родине, природе, семейным ценностям сегодня выступают как первоочередные. Приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям и культуре традиционной (национальной) религии как неотъемлемой части национальной культуры является формой реализации прав детей и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, что обеспечивается как российским законодательством, так и нормами международного права.

Данный курс - просветительский и информационный, и главный педагогический подход в обучении – светский, неконфессиональный.

Дети младшего школьного возраста начинают приспосабливаться к миру, осваивать его законы и порядки, осознавать необходимость соблюдения определенных правил. Это годы подражания старшим и усвоения социальных навыков, традиций. Происходит преодоление эгоцентризма, свойственного раннему детству. Появляется стремление сообразовываться с конкретными требованиями жизни. Творческие устремления детей получают определенную конкретизацию и находят свое выражение в тех или иных видах и формах деятельности. Происходит оформление моральных идей и правил. В начальной школе продолжается процесс социально-личностного развития ребенка. Появляется система представлений об окружающих людях, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками, взрослыми. Особую роль играет духовно-нравственное воспитание.

Цель учебного курса ОРКиСЭ - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на понимании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКиСЭ *(модуль «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур»)*

1) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
2) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов россии;
3) осознание ценности человеческой жизни;
4) овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета;
5) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

6) развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

7) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

8) развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс должно обеспечить:

- формирование нравственного, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

- применение дифференцированного подхода.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина. Дети младшего школьного возраста начинают приспосабливаться к миру, осваивать его законы и порядки, осознавать необходимость соблюдения определенных правил. Это годы подражания старшим и усвоения социальных навыков, традиций. Происходит преодоление эгоцентризма, свойственного раннему детству. Появляется стремление сообразовываться с конкретными требованиями жизни. Творческие устремления детей получают определенную конкретизацию и находят свое выражение в тех или иных видах и формах деятельности. Происходит оформление моральных идей и правил. В начальной школе продолжается процесс социально-личностного развития ребенка. Появляется система представлений об окружающих людях, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками, взрослыми. Особую роль играет духовно-нравственное воспитание. Именно в начальной школе закладывается нравственный мир человека**,** который включает в себя три уровня:

Именно в начальной школе закладывается нравственный мир человека**,** который включает в себя три уровня:

• Мотивационно-побудительный. Содержит в себе мотивы поступков, нравственные потребности и убеждения. Этот уровень наиболее важный, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми и обществом, приносящие добро или зло, пользу или вред.

• Чувственно-эмоциональный. Он состоит из нравственных чувств и эмоций.

Нравственные чувства — отзывчивость, сочувствие, сострадание, сопереживание, жалость, они непосредственно связаны с эмоциями. Эти чувства приобретаются человеком в результате воспитания и являются важнейшими составными доброты. Этот уровень будет являться для неслышащих детей опорным при изучении данного курса.

• Рациональный, или умственный. Содержит моральные знания - понятия о добре и зле, чести и достоинств, о смысле жизни, долге. Этот уровень является для неслышащих учащихся наименее доступным.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение ОРКСЭ в 4 (дополнительном) классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность - интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

- Патриотизм
- Социальная солидарность
- Гражданственность
- Семья
- Труд и творчество
- Наука
- Традиционные российские религии

- Искусство и литература
- Природа
- Человечество

Результаты изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

4 (дополнительный) класс

Содержание курса «Светская этика»

I. Россия – наша Родина.

Что такое светская этика.

Культура и мораль.

Особенности морали.

Добро и зло.

Добродетель и порок.

Свобода и моральный выбор человека.

Свобода и ответственность.

Моральный долг.
Справедливость.
Альтруизм и эгоизм.
Дружба.
Что значит быть моральным.
Подведение итогов.

II. Род и семья – исток нравственных отношений.

Нравственный поступок.
Золотое правило нравственности.
Стыд, вина и извинение.
Честь и достоинство.
Совесть.
Нравственные идеалы.
Образцы нравственности в культуре Отечества.
Этикет.
Семейные праздники.
Жизнь человека – высшая нравственная ценность.
Любовь и уважение к Отечеству.

Содержание курса «Основы мировых религиозных культур»

Культура и религия (10 часов).

Россия – наша Родина
Возникновение религий
Религии мира и их основатели
Священные книги религий мира
Хранители предания в религиях мира
Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.

Человек в религиозных традициях мира (7 часов).

Священные сооружения.
Искусство в религиозной культуре.
Творческие работы учащихся.

История религии (11 часов).

История религии в России.
Религии России.
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.
Паломничества и святыни.
Праздники и календари.
Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.
Семья.

Долг, свобода, ответственность, труд (6 часов).

Любовь и уважение к Отечеству.
Подготовка творческих проектов.
Презентация творческих проектов.

Тематическое планирование модуля «Светская этика»

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть (9 часов). 1). Россия – наша Родина. 2). Что такое светская этика. 3). Культура и мораль. 4). Особенности морали. 5). Добро и зло. 6). Добродетель и порок. 7). Свобода и моральный выбор человека. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	1. Уметь самостоятельно работать с источниками информации. 2. Понимать понятия «духовный мир человека», «культурные традиции». 3. Познакомиться с понятием «этика». Объяснять, что значит светская этика и что она предполагает. 4. Отвечать на вопросы «Что означает слово «культура»»; Почему культуру называют второй природой. Как возникла мораль. 5. Работать с иллюстративным материалом. 6. Беседовать на тему «Что такое добро и что входит в понятие добра. Что такое зло и какие есть наиболее распространённые его проявления». 7. Работать со словарём.	1 1 1 1 2 1 1 1
II четверть (7 часов). 1). Свобода и ответственность.		1

2). Моральный долг. 3). Справедливость. 4). Альтруизм и эгоизм. 5). Дружба. 6). Что значит быть моральным. 7). Дружба, эгоизм. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	1. Уметь самостоятельно работать с источниками информации. 2. Работать со словарём. 3. Работать с иллюстративным материалом. 4. Познакомиться с понятиями «Моральный долг», «Справедливость», «Альтруизм и эгоизм». 5. Подбирать иллюстративный материал по заданной теме. 6. Приводить примеры эгоизма, справедливых поступков человека. 7. Подбирать пословицы, в которых говорится о долге человека.	1 1 1 1 1 1
III четверть (10 часов). 1). Род и семья. 2). Род и семья - исток нравственных отношений. 3). Нравственный поступок. 4). Золотое правило нравственности.	1. Уметь самостоятельно работать с источниками информации. 2. Работать со словарём. 3. Работать с иллюстративным материалом. 4. Познакомиться с понятиями «Поступок», «Нравственный поступок», «Мотив», «Цель поступка», «Средства достижения цели», «Действие», «Результат», «Золотое правило нравственности», «Стыд», «вина и извинение», «Честь и достоинство», «Совесть». 5. Подбирать иллюстративный материал по заданной теме. 6. Отвечать на вопросы по теме.	1 1 1 1

5). Стыд, вина и извинение. 6). Честь и достоинство. 7). Совесть. 8). Нравственные идеалы. 9). Образцы нравственности в культуре Отечества. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	7. Анализировать поступок любимого героя литературного произведения. 8. Оценивать поступок героя сказки с точки зрения золотого правила нравственности.	1 1 1 1 1 1
IV четверть (8 часов). 1). Этикет. 2). Семейные праздники. 3). Жизнь человека - высшая нравственная ценность. 4). Любовь и уважение к Отечеству. 5). Подведение итогов. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	1. Уметь самостоятельно работать с источниками информации. 2. Работать со словарём. 3. Работать с иллюстративным материалом. 4. Уметь составлять перечень правил этикета, которые должен соблюдать школьник. 5. Оценивать поступки литературных героев. 6. Составлять рассказы о государстве и морали гражданина 7. Подготовить презентацию творческого проекта по заданной теме.	 1 1 1 1 3 1

Содержание программы модуля «Основы мировых религиозных культур»

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть (9 часов).		
1). Россия – наша Родина	Усваивать понятия духовный мир человека, культурные традиции; выяснять, какие традиции соблюдают в семьях. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	1
2). Культура и религия.		1
3). Возникновение религий. Древнейшие верования	Усваивать понятия культура поведения, культурный человек, религия; устанавливать связь между религией и культурой, знакомиться с правилами поведения культурного человека.	1
4). Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	Знакомиться с понятиями многобожие, пантеон, Завет; выяснять, как древние люди заботились о душах своих предков, почему древние люди почитали священных животных. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Усваивать понятия христианство, ислам, буддизм, иудаизм. Выяснять имена основателей этих религий.	1
5). Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Типитака	Усваивать понятия священная книга, Типитака, Библия, Коран; выяснять, когда впервые появились священные тексты и как они назывались.	1

6). Священные книги мира: Тора, Библия, Коран 7). Хранители предания в религиях мира. 8). Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятия греха, раскаяния, покаяния. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	Усваивать понятия священная книга, Типитака, Библия, Коран; выяснять, когда впервые появились священные тексты и как они назывались. Знакомиться с понятиями жрецы, мудрецы (раввины), священники, умма, имам, сангха, лама; выяснять почему у иудеев раввины пользуются особым почетом, кто является хранителем религиозных традиций в исламе, какова роль епископа в христианской общине, каковы особенности буддийской сангхи. Знакомиться с понятиями грех, раскаяние, воздаяние в религиозных традициях мира. Обсуждать что такое добрые поступки и что такое злые поступки.	1 1 1 1
II четверть (7 часов). 1). Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. 2). Человек в религиозных традициях мира.	Знакомиться с понятиями грех, раскаяние, воздаяние в религиозных традициях мира. Обсуждать что такое добрые поступки и что такое злые поступки. Знакомиться с понятиями молитва, таинства, намаз, мантра. Выяснять что такое молитва, почему чтение – важная часть жизни христианина, в чем заключается главное религиозное предназначение иудейского народа, какие обязанности должен исполнять мусульманин каждый день, для чего служит молитва буддистов.	 1 1

3). Священные сооружения. 4. Искусство в религиозной культуре. 5). Творческие работы учащихся. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	Выяснять какими бывают священные сооружения и для чего они предназначены, что является основным в христианских храмах, что такое синагога и как молятся иудеи, как проходит молитва и как себя вести в мусульманской мечети, как устроены буддийские храмы. Выяснять какую роль в разных религиях играет искусство, какие формы искусства характерны для традиционных религий России. Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. Готовить иллюстрации для презентации проекта. Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.	1 2 1 1
III четверть (10 часов). 1). История религии России. 2). Религии России. 3). Религиозные ритуалы.	Выяснять как на Руси выбирали новую веру, когда и почему выбрали христианство; Какую роль сыграло православие в истории России. Выяснять какую роль в истории России сыграли люди, исповедующие католическую и протестантскую веру, ислам, иудаизм, буддизм.	 1 1 1

Обычаи и обряды. 4). Паломничества и святыни. 5). Праздники и календари. 6). Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. 7). Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. 8). Семья. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	Знакомится с понятиями обряды (ритуалы). Выяснять какие бывают обряды в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме и как они возникли. Знакомиться с понятиями паломничество, реликвии, мощи. Выяснять, что является главным объектом паломничества для христиан, мусульман, иудеев и буддистов. Знакомиться с главными праздниками иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Выяснять, что общего существует в учениях всех религий, в чем состоят нравственные заповеди в иудаизме и христианстве, каково нравственное учение ислама, что является основой поведения для буддистов. Знакомиться с понятиями милосердие, сострадание. Выяснять как разные религии учат милосердию, состраданию и помощи людям, почему во всех религиях мира раздача милостыни является обязательной частью каждого праздника. Выяснять, почему в православии семью называют малой Церковью, как должны жить люди в христианском браке, какое значение имеет брак в иудаизме, исламе и буддизме.	1 2 2 1 1 1

IV четверть (8 часов). 1). Долг, свобода, ответственность, труд. 2). Любовь и уважение к Отечеству. 3). Подготовка творческих проектов. 4). Презентации творческих проектов. РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ.	Знакомиться с понятиями долг, свобода, ответственность, труд. Выяснять об особенностях отношения к долгу, свободе, ответственности, труду в разных религиях. Воспитывать патриотические чувства у учащихся, любовь к родному краю, гордость за свою страну. Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. Готовить иллюстрации для презентации проекта. Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.	2 2 2 2

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебники.

1. А.А. Шемшурин «Основы светской этики». Учебник для 4-5 классов. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.
2. А.Л. Беглов «Основы мировых религиозных культур». Учебник для 4-5 классов ОУ. Москва, Просвещение, 2016.

Технические средства.

1. Классная доска.
2. Персональный компьютер с принтером.
3. Ксерокс.
4. Интерактивная доска SMART BOARD.
5. Звукоусиливающая аппаратура «Биомедилен». Класс слухо-речевой КСР-01.

Предметная область «Искусство»
учебный предмет «Изобразительное искусство»
1–4 (дополнительный) классы

Учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО), с учетом особенностей развития и возможностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, Программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского. 1–4 классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских).– М.: Просвещение, 2017г.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Предметная область – Искусство,

Учебный предмет – Изобразительное искусство.

«Изобразительное искусство», как учебный предмет включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств:

- живопись;

- графику;

- скульптуру;

- дизайн;

- архитектуру;

- народное и декоративно-прикладное искусство;

- изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Основными систематизирующими методами визуально-пространственных искусств являются:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три этих способа в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественно деятельности – изображение, украшение, постройка.

Изображение – художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его.

Декоративная деятельность – способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Конструктивная деятельность – создание предметно-пространственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности:

- **практическая** художественно-творческая деятельность ученика (ребенок выступает в роли художника). Учащиеся осваивают: - различные художественные **материалы** – гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глину, различные виды бумаги, ткани, природные материалы; **инструменты** – кисти, стеки, ножницы и т.д.; **художественные**

техники – аппликацию, стекло, коллажи, монотипию, лепку, бумажную пластику и др.

- **восприятие** красоты окружающего мира, произведений искусств (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры). Развитие специальных навыков, развитие чувств, овладение образным языком искусства.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительные личностные качества.

Цели изучения учебного предмета

Цели:

- эстетическое воспитание учащихся и развитие художественного вкуса;

- обучение основам изобразительной грамотности;

- развитие художественно-изобразительных творческих способностей;

Задачи:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности;

- овладение учащимися элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве;

- развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

- воспитание понимания красоты и способности ею наслаждаться;

- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством;

- ознакомление учащихся с произведениями изобразительного искусства, обучение приемам рассматривания и словесного описания их;

- формирование у детей умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности.

Место учебного предмета, курса в учебном плане и учебном процессе

Учебная программа «Изобразительное искусство» для 1–4 классов разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы-интерната № 31 на 2016–2017 учебный год и рассчитана:

- на 33 часа, по 1 часу в неделю, 33 учебные недели в 1 классе;

- на 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели в 2–4 классах.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы с 1–4 классы отводится по 1 часу в неделю.

Коррекционные цели и задачи

Цель коррекционной работы - оказание комплексной помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи коррекционной работы:

- создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших;

- коррекционная помощь в овладении ими основной общеобразовательной программы начального общего образования;

специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

- специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с нарушением слуха.

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей,

- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;

- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Специфика учебного предмета (курса), цели и задачи

Специфика организации обучения слабослышащих школьников 1 – 4 (дополнительного) классов с учетом их особых образовательных потребностей заключается в:

- создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- использовании ЗУА;

- использовании дактильной формы речи;

- применении табличек с речевым материалом;

- формировании речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения слабослышащих языку на уроках..

Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным

условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (курса) – «Изобразительное искусство»

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- осознание роли своей страны в мировом развитии;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными

знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных,

технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих обучающихся, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, гот Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя общеучебные универсальные действия, обучающихся учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение логическими универсальными действиями способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя коммуникативные универсальные учебные действия, обучающихся учат планировать учебное сотрудничество с учителем и

сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.

Содержание учебного предмета, курса – по классам (годам обучения)

1–4 (дополнительный) классы

1 класс

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Содержание программы (33 часа)

№	Разделы	Темы	Кол-во часов
1	**Ты изображаешь**	Изображения всюду вокруг нас Мастер Изображения учит видеть Изображать можно пятном Изображать можно в объеме Изображать можно линией Разноцветные краски Изображать можно и то, что невидимо Художники и зрители (обобщение темы)	8
2	**Ты украшаешь**	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшение птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8

3	**Ты строишь**	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	9
4	**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны Сказочная страна Времена года Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы)	8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2 класс
«Искусство и ты»

Содержание программы (34 часа)

№	Разделы	Темы	Кол-во часов
1	**Как и чем работает художник?**	Три основные краски- красная, синяя, желтая. Пять красок-все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности: - аппликации; - графических материалов; - материалов для работы в объеме; - бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	8
2	**Реальность и фантазия**	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность.	8

		Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	
3	**О чём говорит искусство**	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает	10
4	**Как говорит искусство**	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.	8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

«Искусство и ты»

Содержание программы (34 часа)

№	Разделы	Темы	Кол-во часов
1	**Искусство в твоем доме**	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8
2	**Искусство на улицах твоего города**	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.	7
3	**Художник и зрелище**	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).	11
4	**Художник и музей**	Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

«Искусство и ты»

Содержание программы (34 часа)

№	Разделы	Темы	Кол-во часов
1	**Истоки родного искусства**	Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).	8
2	**Древние города нашей земли**	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	7
3	**Каждый народ — художник**	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	11
4	**Искусство объединяет народы**	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Г ерои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы	8

Учебно – методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение

Учебники:

Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 1 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Е.И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Учебник для 2 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Н.А. Горяева «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». Учебник для 3 класс ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». Учебник для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2016.

Материально - техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
1	2	3	4
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	**Д**	
2	Примерная программа начального общего по изобразительному искусству	**Д**	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	**Д**	
4	Учебники по изобразительному искусству	**К**	
5	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	**Д**	
6	Методические журналы по искусству	**Д**	
7	Учебно-наглядные пособия в виде таблиц	**Д**	
8	Энциклопедии по искусству, справочные издания	**Д**	
9	Альбомы по искусству	**Д**	
10	Книги о художниках и художественных музеях	**Д**	
11	Словарь искусствоведческих терминов	**П**	
2. Печатные пособия			
12	Портреты русских и зарубежных художников		на электронном носителе
13	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	**Д**	
14	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц	**Д**	
15	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	**Д**	
3.Технические средства обучения			
16	Музыкальный центр	**Д**	
17	Телевизор		
18	Мультимедиа-проектор	**Д**	
19	Интерактивная доска	**Д**	
20	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	**Д**	
4.Экранно-звуковые пособия			
21	DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы	**Д**	

22	Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы	**Д**	
5. Учебно-практическое оборудование			
23	Краски акварельные	**Ф**	
24	Краски гуашевые	**Д**	
25	Тушь	**Д**	
26	Ручка с перьями	**Д**	
27	Бумага А3, А4	**Д**	
28	Бумага цветная	**Ф**	
29	Фломастеры	**Ф**	
30	Восковые мелки	**Д**	
31	Пастель	**Д**	
32	Сангина	**Д**	
33	Уголь	**Д**	
34	Кисти беличьи	**Ф**	
35	Емкости для воды	**К**	
36	Стеки (набор)	**Д**	
37	Пластилин	**Д**	
38	Клей	**Д**	
39	Ножницы	**К**	
40	Рамы для оформления работ	**К**	для оформления выставок
6. Модели и натурный фонд			
41	Муляжи фруктов (комплект)	**Д**	
42	Изделия декоративно-прикладного искусства	**Д**	
43	Керамические изделия	**Д**	
44	Драпировки	**Д**	
45	Предметы быта	**Д**	
7. Игры и игрушки			
46	Театральные маски	**Д**	
47	Маски	**Д**	

8.Специализированная учебная мебель			
48	Столы учебные	**Ф**	
49	Стулья	**К**	
50	Шкафы и стеллажи для книг и оборудования	**Д**	

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

Предметная область «Технология», предмет «Труд (технология)».
Пояснительная записка.

Курс «Труд (технология)» в начальных классах является составной частью единой системы обучения, воспитания и развития учащихся. Правильно поставленное обучение и воспитание младших школьников, непосредственное и

систематическое их участие в посильном труде являются незаменимыми факторами выработки на этом этапе обучения осознанного отношения к учёбе, нравственного и интеллектуального формирования личности, физического развития.

Основными задачами в процессе изучения курса трудового обучения являются:

- воспитание у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к труду и людям труда, бережного, экономного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование основ трудовой культуры, первоначальных знаний и умений, необходимых для вовлечения младших школьников в общественно полезный труд; формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- нравственное, эстетическое и физическое воспитание;
- развитие творческих способностей в сочетании с готовностью к исполнительной деятельности;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий.

Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности. На уроках «Технологии» формируются общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* в начальной школе является то, что он строится на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета *«Технология»* естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным

предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение курса «Труд (технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю. В первом классе - 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 (дополнительном) классах – по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания курса «Труд (технология)».

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности:
Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
Ценность добра – направленность на развитие личности через сострадание и милосердие, как проявление любви, взаимопомощи и взаимовыручки.
Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества.
Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к труду и творчеству. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Результаты изучения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса «Труд (технология)» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;
- развитие умений отделять поступки от человека, отмечать неоднозначные поступки;
- формирование умений объяснять поступки с позиций гражданственности и общечеловеческих ценностей;
- развитие умения самоопределяться, в предложенных ситуациях или модели ситуации, делать моральный выбор поступка;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и так далее);
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том

числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями);
- овладение умением пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способности ориентироваться в информации разного вида;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- овладение умением использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- осознание роли трудовой деятельности в жизни человека;
- осознание и понимание влияния технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- понимание и нахождение областей применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров).

Предметными результатами обучающихся являются:

- приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- овладение знаниями и представлениями о свойствах материалов;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
- сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
- сформированность навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

навыков работы с информационными объектами; освоение приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов;

- развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- овладение знаниями и представлениями о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение способностью обучающихся к самообслуживанию; воспитание трудолюбия, усвоение «житейских » понятий; обучение использованию технических средств, информационных технологий;

- развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»
ВАРИАНТ 2.2.2. (2 отделение)
Примерное распределение часов на предметную область (предмет) «Технология»

Предметные области	**Классы** / **Учебные предметы**	**Количество часов в неделю**						
		1д	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**Всего**
Обязательная часть								
Технология	**Технология**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**5**
Всего		**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**5**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках

технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1) Технологии, профессии и производства.

2) Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами[36].

3) Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором»*[37];
- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –
- материалов, природных и текстильных материалов;
- робототехника*.

4) Информационно-коммуникативные технологии*.

[36] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[37] Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[38]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания

[38] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможноих небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Подвижное соединение

деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[39]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

[39] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

4 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

5. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

6. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

7. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые

человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[40], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

5 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

[40] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[41] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

[41] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Личностные результаты обучения

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с

моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу;

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;

- выполнять сборку изделий с помощью клея;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;

- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);

- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная», «чертёж», «эскиз», «макет», «модель» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно

выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- выполнять экономную разметку прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 классс

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных

знаний и умений.

5 класс

К концу обучения **в пятом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
1 класс (33 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (6 ч)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	**Изучать** правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. **Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководством учителя. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. **Формировать** общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений. **Рассматривать** возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий,

		предметов быта и др. людьми разных профессий. **Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выделять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством учителя. **Определять** основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. **Знакомиться** с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание,

	Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). **Обсуждать** под руководством учителя варианты изготовления изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. **Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. **Выполнять** сборку изделия с помощью клея и другими способами; **выполнять** отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). В ходе беседы с учителем **понимать** смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». **Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения. **Иметь** общее представление о конструкции

		изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. **Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий.
	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	

— технологии работы с пластичными материалами;		С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. **Наблюдать** и **называть** свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. **Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. **Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного. **Изготавливать** изделия с опорой на

		рисунки, схемы. **Выполнять** лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. **Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). **Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. **Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. **Использовать** пластические массы для соединения деталей. **Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. **Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов

		рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. **Создавать** простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. **Осваивать** умение работать в группе — изготавливать детали композиции и **объединять** их в единую композицию
— технологии работы с природным материалом	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). **Объяснять** свой выбор природного

		материала для выполнения изделий. **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. **Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым изделием. **Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их форме. **Использовать** для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки. **Выполнять** практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); **изготавливать** простые композиции. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. **Выполнять** изделия с использованием

		различных природных материалов. **Использовать** природный материал для отделки изделия. **Применять** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. **Анализировать** и **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия)
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных материалов	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	**Иметь** общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. **Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку. **Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. **Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; **выбирать** способ работы с

		опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	**Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Выполнять** простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
2 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в	**Выбирать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. **Организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте

	действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	материалы и инструменты; **владеть** правилами безопасного использования инструментов. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Формировать** общее понятие о материалах, их происхождении. **Изготавливать** изделия из различных материалов, **использовать** свойства материалов при работе над изделием. **Подготавливать** материалы к работе. **Формировать** элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. **Изготавливать** изделия с учётом данного принципа. **Формировать** общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей,

		сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). **Изучать** особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок

	(сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,	на рабочем месте[42]; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, **использовать** их в практической работе. С помощью учителя **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Наблюдать** за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), **сравнивать** свойства бумаги и картона; **обсуждать** результаты наблюдения, коллективно **формулировать** вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. **Различать** виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,

[42] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	эскиз, схема. **Использовать** в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль. **Обсуждать** варианты изготовления изделия, **называть** и **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. **Выполнять** подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. **Планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. **Выполнять** построение прямоугольника от двух прямых углов. **Использовать** способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). При выполнении операций разметки и

		сборки деталей **использовать** особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги. **Изготавливать** изделия в технике оригами.
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Рассматривать** природные материалы и

		образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **выбирать** природные материалы для композиции. **Узнавать** и **называть** свойства природных материалов. **Создавать** фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. **Составлять** композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
— технологии работы с текстильными материалами	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и

	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Убирать** рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе иглу, булавки, ножницы. **Применять** правила хранения игл и булавок. **Знать** виды ниток (швейные, мулине), их назначение. **Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани. **Выполнять** подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. **Знать** понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления»,

		«строчка», «стежок», **понимать** назначение иглы. **Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель.
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	**Выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и **определять** способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. **Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: **изменять** детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, **вносить** творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ **учитывать** правила создания гармоничной композиции. **Конструировать** симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.

		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость
4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	**Осуществлять** поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Понимать, анализировать** информацию, представленную в учебнике в разных формах. **Воспринимать** книгу как источник информации. **Наблюдать, анализировать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и **делать** простейшие выводы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
3 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии	Рукотворный мир — результат труда	**Соблюдать** правила безопасной работы,

и производства (8 ч)	человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его	выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая

	назначению. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	геометрическая форма). **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помощью учителя).
2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.

		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

		Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с

		новыми/дополненными требованиями. **Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач

— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор. **Обобщать (называть)** то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных

		материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.

		Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных

		выводов отбирать материал для выполнения изделий. **Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами. **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин
— технологии работы с текстильными материалами	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток	Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно.

	(швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[43]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	**Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Работать** над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).
3. Конструирование	Конструирование	**Использовать** в практической работе

[43] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

и моделирование **(12 ч):** — работа с «Конструктором»*;	и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. **Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.

		Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.	**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия. **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Создавать** простые макеты и модели

		архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)
4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	**Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу.

		Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
4 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира:	**Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.

	соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы,	**Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помощью учителя). **Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём детали и способы их соединения.

	выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	**Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза	работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав,

	развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты

		изготовления изделия, **выполнять** технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. **Выполнять** сборку узлов и конструкций с

		подвижным и неподвижным соединением деталей. **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее

	изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор. **Обобщать (называть)** то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы

		изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф,

		приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. **Использовать**

		свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами. **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин
— технологии работы с текстильными материалами	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или	**Использовать** приём осыпания края ткани, **выполнять** прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). **Понимать** назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). **Выполнять** выделение деталей изделия

	вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	ножницами. **Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия. **Понимать** значение и назначение вышивок. **Выполнять** строчку прямого стежка. **Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. **Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.

		Работать над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов
3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»*;	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	**Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратной работы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и

		неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. **Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. **Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия. **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по

		заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)
4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный	**Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Осваивать** правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой),

	компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[44], видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	**понимать** её назначение. **Создавать** и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord (или другой), **форматировать** (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и **печатать** документ. **Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). **Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их. **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу. **Различать** основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. **Работать** с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с

[44] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

		мастерами, Интернет[45], видео, DVD). **Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. **Использовать** при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Труд (технология)
4 (дополнительный) класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных	**Соблюдать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно **использовать** и **хранить** инструменты, с которыми обучающийсяи работают на уроках.

	отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск	**Классифицировать** инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. **Проверять** и **определять** исправность инструментов. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материала при изготовлении изделия и **заменять** материал на аналогичный по свойствам. **Рассматривать** возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

	оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	**Рассматривать** использование нефти в производстве как универсального сырья. **Называть** материалы, получаемые из нефти. **Изготавливать** изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). **Использовать** конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно **выбирать** материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. **Определять** этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. **Выбирать** в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. **Сравнивать** последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. **Изучать** современные производства и профессии, связанные с

		обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. **Рассматривать** профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. **Изучать** влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе

	соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Обосновывать** использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. **Осваивать** отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). **Читать** графические схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданной схеме. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение

		необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. **Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия. **Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; **выстраивать** последовательность практических действий и технологических операций; **подбирать** материалы и инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при

		необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. **Читать** и **анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; **создавать** эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. **Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). **Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. **Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.

		Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. **Выполнять** моделирование, **понимать** и **создавать** простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и **выполнять** по ней работу
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Объяснять** выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.

		Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. **Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. **Систематизировать** знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; **изготавливать** изделия по собственному замыслу. **Иметь** представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

		Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Систематизировать** общие знания и представления о древесных материалах. **Называть** свойства природного материала — древесины; **сравнивать** древесину по цвету, форме, прочности; **сравнивать** свойства древесины со свойствами других природных материалов; **объяснять** особенности использования древесины в

		декоративно-прикладном искусстве и промышленности. **Объяснять** выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера
— технологии работы с текстильными материалами;	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. **Определять** необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями

	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	изделий. **Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, **определять** свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и натуральных тканей. **Понимать** возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. **Сравнивать** ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). **Определять** и/или **выбирать** текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно **выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. **Понимать** особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно **выполнять**

		практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. **Выполнять** работу над изделием в группах. **Иметь** представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов

		России. **Использовать** и **различать** виды аксессуаров в одежде
— технологии работы с другими доступными материалами	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе

		исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений
3. Конструирование и моделирование **(10 ч):** — работа с «Конструктором»*;	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно **выбирать** необходимые детали на каждом

	Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	этапе сборки. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выполнять** соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, **использовать** изученные способы соединения деталей. **Определять** основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; **понимать** информацию, представленную в разных формах. **Анализировать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции; **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции. **Анализировать** конструкцию реального объекта, **сравнивать** его с образцом и **определять** основные элементы его конструкции. **Использовать** свойства металлического и пластмассового

		конструктора при создании объёмных изделий. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Применять** навыки работы с металлическим конструктором. **Презентовать** готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;		**Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; **выделять** детали, форму и способы соединения деталей. **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Составлять** на основе анализа готового образца план выполнения изделия. **Анализировать** последовательность операций технологического производственного процесса

		изготовления изделий и **соотносить** с последовательностью выполнения изделия на уроке. **Определять** общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. **Создавать** изделие по собственному замыслу. **Учитывать** при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Осуществлять** поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)
— робототехника*		**Соблюдать** правила безопасной работы.

		Организовывать рабочее место. **Распознавать** и **называть** конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. **Подбирать** необходимые инструменты и детали для создания робота. **Конструировать** робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. **Составлять** простой алгоритм действий робота. **Программировать** робота выполнять простейшие доступные операции. **Сравнивать** с образцом и **тестировать** робота. **Выполнять** простейшее преобразование конструкции робота. **Презентовать** робота (в том числе с использованием средств ИКТ)
4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей	**Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользования персональным компьютером. **Называть** и **определять** назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).

	деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	**Знать** современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). **Находить** и **отбирать** разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. **Использовать** различные способы получения, передачи и хранения информации. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы и обобщения. С помощью учителя **создавать** печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; **оформлять** слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); **работать** с доступной информацией; **работать** в программе PowerPoint (или другой).

		Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). **Создавать** и **сохранять** слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). **Набирать** текст и **размещать** его на слайде программы PowerPoint (или другой), **размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайн слайда. **Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов

Предметная область «Физическая культура», учебный предмет «Физическая культура (адаптивная физическая культура)».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет Физическая культура (адаптивная физическая культура)» обеспечивает формирование у слабослышащих детей умений и навыков, направленных на их физическое совершенствование с целью подготовки к жизни, к полноценному общественному труду. Предмет воспитывает чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте, формирует умение мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, знакомит с правилами здорового и безопасного образа жизни. Всё это осуществляется в единстве с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, а также развитием навыков речевого общения.

Цель физического воспитания:

Содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Физическое воспитание неслышащих детей направленно на их физическое совершенствование с целью подготовки к жизни, к полноценному общественному труду. Оно осуществляется в единстве с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, а также развитием навыков речевого общения.

Основные задачи:

- формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях физических функций, возможностях физического развития;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью;
- овладение умением поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья;
- поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам (в ходьбе, беге, прыжках, метании лазании, перелезании, передвижении на лыжах);
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- формирование и закрепление навыков правильной осанки при статических позах и передвижении;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности;
- развитие пространственной ориентировки;
- формирование реагирующей способности, скорости выполнения движений и темпа двигательной деятельности в целом;
- обеспечение участия обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу их коммуникации, в том числе со слышащими сверстниками;

Специальные коррекционные задачи:

- коррекция недостаточно точной координации и неуверенности движений, что проявляется в основных двигательных навыках;
- работа над сохранением статического и динамического равновесия;
- развитие моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее слухозрительным восприятием и воспроизведением;
- развитие слухового восприятия;
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях.

Для решения этих задач необходимо использовать весь комплекс методов, средств и форм физического воспитания, как в учебное, так и во внеурочное время.

Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре (АФК) в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Программа по физической культуре для слабослышащих детей построена на основе общих принципов постановки физического воспитания и использования программы массовой школы с отступлениями и добавлениями, вытекающими из особенностей развития учащихся.

В связи с тем, что в дополнительном и первом классах выполняется ступенчатый переход процесса обучения, уроки проводятся в игровой форме.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение физкультуры (АФК) в каждом классе начальной школы отводится 3 часа в неделю. В первом классе - 99 часов (33 учебные недели), во 2-5 классах - по102 часа (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура (АФК)» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, формирования общих и специфических умений, организации здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты:

1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей.
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.
7. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
9. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях).

Метапредметные результаты:

1. Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления (с помощью учителя).
2. Управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми.
3. Приближенное к технически правильному, выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.
4. Желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, игровых и соревновательных задач.
5. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
6. Готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение.

Предметные результаты:

1. Оказание посильной помощи и моральной поддержкам сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения.
2. Бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности.

3. Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.
4. Выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на среднем техничном уровне.
5. Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.
6. Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.
7. Сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
8. Сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой.
9. Понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений.
10. Овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Особенности занятий детей в специальной медицинской группе

Цель физического воспитания детей **СМГ** направлена на их физическое совершенствование и подготовку к жизни, к общественному труду. Она осуществляется в единстве с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием, а также развитием навыков речевого общения.

Задачи физического воспитания учащихся, отнесенных к **СМГ**:

- укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;
- улучшение показателей физического развития;
- освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей, физиологических систем организма;
- закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к здоровью и здоровому образу жизни как к ценностям;
- овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующими на состояние организма обучающегося с учетом имеющегося у него заболевания;

- обучение способам самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера.

Для решения этих задач необходимо использовать весь комплекс методов, средств и форм физического воспитания.

Общими принципами реализации этих задач являются:

1. Принцип оздоровительной, лечебно-профилактической направленности
- обязывает определять содержание средств и методов физического воспитания.

2. Принцип дифференцированного подхода
- обязывает использовать средства физической культуры в зависимости от характера и выраженности структурных и функциональных нарушений в организме, вызванных патологическим процессом.

Примерное распределение учебного времени на различные виды программного материала (сетка часов)

№	Учебный материал	Количество уроков				
		1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	**4 доп. кл.**
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока				
2	Подвижные игры	**16**	**16**	**16**	**10**	**7**
3	Гимнастика с элементами акробатики	**17**	**17**	**17**	**17**	**17**
4	Легкая атлетика	**21**	**21**	**21**	**21**	**24**
5	Лыжная подготовка	**17**	**20**	**20**	**20**	**20**
6	Спортивные игры	**18**	**18**	**18**	**24**	**24**
	Баскетбол	*6*	*6*	*6*	*6*	*6*

	Волейбол	*5*	*5*	*5*	*8*	*8*
	Футбол	*4*	*4*	*4*	*7*	*7*
	Флорбол	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
7	Экспресс-тесты	1 раз в четверть				
8	Резервное время	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**
Итого:		**99**	**102**	**102**	**102**	**102**

Содержание учебного предмета

Основы знаний о физической культуре

(в процессе уроков)

1 класс

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Положения тела в пространстве (стойки, упоры, висы). Режим дня и личная гигиена. Строение тела человека. Части тела.

2 класс

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями Строение тела человека. Части тела. Понятие «соревнование». Современные игры с использованием различных по форме мячей.

3 класс

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями Строение тела человека. Осанка. Понятие «комплекс физических упражнений». Современные игры с использованием различных по форме мячей. Роль и значение физической культуры.

4 класс

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Роль и значение физической культуры. Строение тела человека (скелет, мышцы, осанка). Правила проведения простых закаливающих процедур. Зарождение Олимпийских игр.

4 дополнительный класс

Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Современные Олимпийские игры. Первая

помощь при легких травмах. Правила проведения закаливающих процедур. Связь физической культуры с трудовой деятельностью.

1 класс (по 99 часов)

2-5 класс (по 102 часа)

Физкультурно-оздоровительная деятельность

(на каждом уроке)

Комплексы упражнений утренней зарядки. Комплексы дыхательных упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения:

На материале гимнастики с основами акробатики:

Развитие гибкости. Развитие координации. Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки, плоскостопия. Развитие силовых способностей.

На материале лёгкой атлетики:

Развитие координации. Развитие быстроты. Развитие выносливости.

На материале лыжных гонок:

Развитие координации. Развитие выносливости.

Экспресс-тесты (для определения уровня физической подготовленности учащихся, проводятся раз в четверть).

Оздоровительная и корригирующая гимнастика (для СМГ)

Комплексы упражнений: упражнения на формирование правильной осанки (без предметов и с предметами), локальное развитие мышц туловища, профилактика плоскостопия. Упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. Упражнения на профилактику нарушений зрения. Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц.

Гимнастика с основами акробатики

Техника безопасности на занятиях. Строевые упражнения, организующие команды и приемы. Элементы акробатических упражнений. Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения на равновесие. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей

гимнастики. Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики.

Гимнастика с основами акробатики (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально. Используются комплексы упражнений, а также упражнения с акробатическими элементами, предназначенные для СМГ (акробатические упражнения выполняются по допуску врача).

Лёгкая атлетика

Техника безопасности на занятиях. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание малого мяча. Броски набивного мяча.

Легкая атлетика (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально. Используются комплексы упражнений, а также легкоатлетические упражнения, предназначенные для СМГ (беговые, прыжковые упражнения, а также упражнения с набивным мячом выполняются по допуску врача).

Лыжная подготовка

Техника безопасности на занятиях. Одежда лыжника. Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Передвижение на лыжах до 1 км. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.

Лыжная подготовка (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально. Используются доступные способы выполнения передвижений, поворотов на лыжах (занятия по лыжной подготовке выполняются по допуску врача).

Подвижные игры

На материале лёгкой атлетики. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Техника безопасности на занятиях.

Спортивные игры

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол.

Подвижные и спортивные игры (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.

Тематическое планирование

1 класс (99 ч)

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть		
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Ходьба. 3. Бег. 4. Прыжки. 5. Метание малого мяча. 6. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения ходьбы, вариативное выполнение упражнений в ходьбе. • Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений (прыжки на одной и двух ногах на месте, с поворотом, с продвижением вперед, в длину, с высоты до 30 см, с разбега, через препятствия, многоразовые). • Демонстрировать технику выполнения разученных беговых упражнений в стандартных условиях (не изменяющихся). • Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности. • Демонстрировать технику метания малого мяча (в цель, на дальность). • Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать приросты результатов в показателях развития быстроты, координации движений, скоростно-силовых качеств, точности. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на двух ногах). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с высокого старта; челночный бег; повторный бег на дистанцию 15 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча, из разных исходных положений).	11

	• Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Демонстрировать технику выполнения ходьбы, вариативное выполнение упражнений в ходьбе: с изменяющейся скоростью и направлением передвижения; левым и правим боком; в приседе; спиной вперед; на носках и на пятках; в парах и тройках, используя разные и.п. • Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений (прыжки на месте, с поворотом вправо-влево, с продвижением вперед-назад, в длину, спрыгивание с горки матов, в высоту с места, по разметкам). • Демонстрировать технику выполнения беговых упражнений, вариативное выполнение беговых упражнений: в медленном темпе в чередовании с ходьбой, с изменением направления передвижения (змейкой, противоходом, по кругу, по диагонали), в парах и тройках, используя разные и.п., высокий старт с последующим небольшим ускорением. с высоким подниманием бедра, с «захлестом» голени; с различным положением рук. • Выполнять разученные беговые упражнения в игровой деятельности (исключая соревновательные моменты). • Демонстрировать технику метательных упражнений и их вариативное выполнение: броски малого мяча в вертикальную цель разными способами. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Подвижные игры	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:*	14

1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей. 3. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	• Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		2
II четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Положения тела в пространстве (стойки, упоры, висы). 2. Правила предупреждения	• Принимать различные положения тела в пространстве. • Понимать и выполнять правила предупреждения травматизма: правильно подбирать одежду, обувь, инвентарь, организовать место для занятия упражнением.	В процессе уроков

травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.		
Гимнастика с элементами акробатики 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов, с предметами (с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг)).	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (основная стойка, посторенние в колонну, шеренгу, в круг, команды «равняйсь», «смирно», «шагом марш», «на месте стой», «бегом марш») и по подражанию учителю (размыкание на вытянутые в стороны руки, повороты направо и налево). • Соблюдать дисциплину и взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений. • Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лёжа на спине. • Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке. • **Демонстрировать** технику упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий. • Преодолевать полосы препятствий в стандартных, игровых и соревновательных условиях. • Осваивать технику упражнений на гимнастической скамейке и гимнастическом бревне. • Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать приросты результатов в показателях развития гибкости, координации движений, силовых качеств. • Выполнять комплексы утренней зарядки. • Демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки. • Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки.	17

3. Освоение строевых упражнений. 4. Элементы акробатических упражнений. 5. Гимнастические упражнения прикладного характера. 6. Упражнения на равновесие. 7. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки. 8. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. 9. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей гимнастики. 10. Подвижные игры на	• Выполнять основные положения и движения рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п. • Выполнять основные положения и движения ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч. • Выполнять основные положения и движения туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты и т.п. • Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие гибкости (широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкост). • Развитие координации (произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу). • Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки, плоскостопия (ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета). • Развитие силовых способностей (динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 1 кг, гимнастические палки), комплексы упражнений с	

материале гимнастики с элементами акробатики. 11. *Комплексы упражнений для СМГ.*	постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (см. осн. и подг. гр.). • Соблюдать дисциплину и взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений. • Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, на животе, прогибаний («лодочка»), перекатов на спине, группировок из положения лёжа на спине, раскачиваний в плотной группировке, перекатов в группировке (акробатические упражнения выполняются по допуску врача). • Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке: передвижения по гимнастической стенке вверх-вниз одноименным и разноименным способами, по диагонали и горизонтали. • **Демонстрировать** технику упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий без соревновательных условий: ползание и переползание по-пластунски, проползание под препятствием и перелезание через препятствие. • Осваивать технику упражнений на гимнастической скамейке и напольном гимнастическом бревне: хождение по напольному бревну и наклонной гимнастической скамейке, лазание по наклонной гимнастической скамейке. • Воспроизводить требуемую индивидуально дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать индивидуальные приросты результатов в показателях развития гибкости, координации движений, силовых качеств. • Выполнять комплексы утренней зарядки. • Демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки.	

	• Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки (без предметов и с предметами), локального развития мышц туловища, профилактики плоскостопия. • Выполнять упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Выполнять основные положения и движения рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п. • Выполнять основные положения и движения ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч. • Выполнять основные положения и движения туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты и т.п. • Выполнять упражнения на профилактику нарушений зрения. • Выполнять упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц. • Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (Флорбол) 1. Хват клюшки. 2. Владение клюшкой. 3. Владение мячом. 4. Передача и прием мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в флорбол (хват клюшки, владение клюшкой, владение мячом, передача и прием мяча). • Выполнять разученные технические приёмы игры в флорбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:*	3

	То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		1
III четверть		
Основы знаний о физической культуре Режим дня и личная гигиена.	• Соблюдать правила личной гигиены.	В процессе уроков
Лыжная подготовка 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Одежда лыжника. 3. Переноска и надевание лыж. 4. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. 5. Повороты переступанием.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать основную стойку лыжника. • Демонстрировать технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции. • Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. • Перечислять название лыжного инвентаря: лыжи, ботинки, палки. • Соблюдать основные требования к одежде и обуви во время занятий. • Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать приросты результатов в показателях развития выносливости, координации движений. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности.	17

6. Передвижение на лыжах до 1 км. 7. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.	• Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке). • Развитие выносливости (прохождение тренировочных дистанций). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (баскетбол) 1. Передачи и ловля мяча. 2. Ведение мяча. 3. Броски мяча в корзину.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в баскетбол (передача, ловля, броски и ведение мяча). • Выполнять разученные технические приёмы игры в баскетбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	6
Резервное время.		4

IV четверть		
Основы знаний о физической культуре Строение тела человека. Части тела.	• Различать части тела – голова, руки, ноги, туловище, живот, спина, шея.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание малого мяча. 5. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения разученных прыжковых упражнений (в высоту, в глубину) в стандартных условиях. • Демонстрировать технику выполнения разученных беговых упражнений в стандартных условиях (не изменяющихся). • Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности. • Демонстрировать технику метания малого мяча (в цель, на дальность). • Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать приросты результатов в показателях развития быстроты, координации движений, скоростно-силовых качеств, точности. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на двух ногах). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с высокого старта; челночный бег; повторный бег на дистанцию 15 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча, из разных исходных положений).	10

	• Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Демонстрировать технику выполнения ходьбы, вариативное выполнение упражнений в ходьбе: с изменяющейся скоростью и направлением передвижения; левым и правим боком; в приседе; спиной вперед; на носках и на пятках; в парах и тройках, используя разные и.п. • Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений (прыжки на месте, с поворотом вправо-влево, с продвижением вперед-назад, в длину, спрыгивание с горки матов, в высоту с места, по разметкам). • Демонстрировать технику выполнения беговых упражнений, вариативное выполнение беговых упражнений: в медленном темпе в чередовании с ходьбой, с изменением направления передвижения (змейкой, противоходом, по кругу, по диагонали),, в парах и тройках, используя разные и.п., высокий старт с последующим небольшим ускорением, с высоким подниманием бедра, с «захлестом» голени; с различным положением рук. • Выполнять разученные беговые упражнения в игровой деятельности (исключая соревновательные моменты). • Демонстрировать технику метательных упражнений и их вариативное выполнение: броски малого мяча в вертикальную цель разными способами. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (волейбол)	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:*	5

1. Подбрасывание мяча. 2. Приём и передача мяча.	• Демонстрировать разученные технические приёмы игры в волейбол (подбрасывание, прием, передача мяча). • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (футбол) 1. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 2. Остановка мяча. 3. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в футбол (удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка и ведение мяча). • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально..	4
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Работать в команде.	2

	• Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		3

2 класс (102 ч)

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Строение тела человека. Части тела (повторение материала I класса). 2. Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. 3. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	• Различать части тела – голова, руки, ноги, туловище, живот, спина, шея. • Понимать значение различных физических упражнений, предназначенных для укрепления здоровья. • Понимать и выполнять правила предупреждения травматизма: правильно подбирать одежду, обувь, инвентарь, организовать место для занятия упражнением.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Ходьба. 3. Бег. 4. Прыжки 5. Метание. 6. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения ходьбы, вариативное выполнение упражнений в ходьбе. • Совершенствовать технику выполнения ранее разученных беговых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях. • Выполнять равномерный бег в режиме умеренной интенсивности на дистанцию 400—500 м.	11

	• Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м.
	• Выполнять челночный бег 3х10 м с максимальной скоростью передвижения.
	• Совершенствовать технику выполнения ранее разученных прыжковых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях.
	• Демонстрировать технику прыжка в длину с места.
	• Выполнять прыжок в длину с места на максимальный результат.
	• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча.
	• Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной мяч 0,5 кг) на дальность двумя руками снизу из положения стоя.
	• Демонстрировать технику броска большого мяча на дальность двумя руками из-за головы из положения сидя.
	• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча.
	• Демонстрировать технику броска малого мяча из-за головы.
	• Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат.
	• Называть легкоатлетический инвентарь.
	• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой.
	• Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения:
	  • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно).
	  • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию	

	10-12 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Демонстрировать технику выполнения ходьбы, вариативное выполнение упражнений в ходьбе: с изменяющейся скоростью и направлением передвижения; левым и правим боком; в приседе; спиной вперед; на носках и на пятках; в парах и тройках, используя разные и.п. • Демонстрировать технику выполнения беговых упражнений, вариативное выполнение беговых упражнений: в медленном темпе в чередовании с ходьбой, с изменением направления передвижения (змейкой, противоходом, по кругу, по диагонали), в парах и тройках, используя разные и.п., высокий старт, бег с высоким подниманием бедра, с «захлестом» голени; с различным положением рук. • Выполнять равномерный бег в режиме умеренной интенсивности без учета дистанции. • Выполнять бег с последующим небольшим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Выполнять челночный бег 3х10 м, демонстрируя технику выполнения упражнения без учета времени. • Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений (прыжки на месте, с поворотом вправо-влево, с продвижением вперед-назад, в длину, спрыгивание с горки матов, в высоту с места, по разметкам).	

	• Демонстрировать технику прыжка в длину с места. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. • Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной мяч 0,5 кг) на дальность двумя руками снизу из положения стоя (выполняется по допуску врача). • Демонстрировать технику броска большого мяча на дальность двумя руками из-за головы из положения сидя. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча. • Демонстрировать технику броска малого мяча из-за головы. • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей. 3. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять правила игры. • Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей. • Взаимодействовать со сверстниками.	14

	• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Соблюдать правила поведения и безопасности. • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		2
II четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Понятие «соревнование». 2. Лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека	• Называть характерные признаки соревнований (наличие правил, судьи, следящего за выполнением правил; награждение победителей).	В процессе уроков

	• Объяснять для чего необходимо уметь пользоваться данным способом передвижения человека в жизни.	
Гимнастика с элементами акробатики 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Организующие команды и приёмы. 3. Акробатические упражнения. 4. Акробатические комбинации. 5. Упражнения на низкой гимнастической перекладине. 6. Гимнастические упражнения прикладного характера. 7. Упражнения в равновесии. 8. Преодоление гимнастической полосы препятствий. 9. Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики. 10. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей гимнастики. 11. *Комплексы упражнений для СМГ*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (основная стойка, посторенние в колонну, шеренгу, в круг, размыкание на вытянутые в стороны руки, повороты направо и налево, команды «равняйсь», «смирно» «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой», «направо», «налево», «по порядку рассчитайсь», Осваивать перестроение из колоны по одному в колону по два). • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений. • Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Демонстрировать технику разученных висов и упоров на низкой гимнастической перекладине. • Демонстрировать технику выполнения лазания и перезелания. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Демонстрировать технику выполнения разученных упражнений, ориентированных на преодоление искусственных полос препятствий. • Преодолевать полосу препятствий в стандартных и вариативных условиях. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах.	17

	• Выполнять ранее разученные передвижения по гимнастической стенке в стандартных и изменяющихся условиях. • Выполнять правила игр. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие гибкости (широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкост). • Развитие координации (произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу). • Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки, плоскостопия (ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета). • Развитие силовых способностей (динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений	

	(набивные мячи до 1 кг, гантели до 1 кг, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (см. осн. и подг. гр.). • Соблюдать дисциплину и взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений. • Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, на животе, прогибаний («лодочка»), перекатов на спине, группировок из положения лёжа на спине, раскачиваний в плотной группировке, перекатов в группировке (акробатические упражнения выполняются по допуску врача). • Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке: передвижения по гимнастической стенке вверх-вниз одноименным и разноименным способами, по диагонали и горизонтали. • **Демонстрировать** технику упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий без соревновательных условий: ползание и переползание по-пластунски, проползание под препятствием и перелезание через препятствие. • Осваивать технику упражнений на гимнастической скамейке и напольном гимнастическом бревне: хождение по напольному бревну	

	и наклонной гимнастической скамейке, лазание по наклонной гимнастической скамейке. • Воспроизводить требуемую индивидуально дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать индивидуальные приросты результатов в показателях развития гибкости, координации движений, силовых качеств. • Выполнять комплексы утренней зарядки. • Демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки. • Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки (без предметов и с предметами), локального развития мышц туловища, профилактики плоскостопия. • Выполнять упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Выполнять основные положения и движения рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п. • Выполнять основные положения и движения ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч. • Выполнять основные положения и движения туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты и т.п. • Выполнять упражнения на профилактику нарушений зрения. • Выполнять упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц. • Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. • Выполнять правила игр.	

	• Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (Флорбол) 1. Хват клюшки. 2. Владение клюшкой. 3. Владение мячом. 4. Передача и прием мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в флорбол (хват клюшки, владение клюшкой, владение мячом, передача и прием мяча). • Выполнять разученные технические приёмы игры в флорбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. • Организовывать игру в флорбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	3
Резервное время.		1
III четверть		
Основы знаний о физической культуре		В процессе уроков

1. Современные игры с использованием различных по форме мячей. 2. Ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека	• Приводить примеры современных спортивных игр с мячом. • Объяснять для чего необходимо уметь пользоваться данным способом передвижения человека в жизни.	
Лыжная подготовка 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Одежда лыжника. 3. Техника выполнения основной стойки при передвижении. 4. Техника выполнения ступающего шага с палками и без. 5. Техника выполнения скользящего шага с палками и без. 6. Повороты переступанием. 7. Передвижение на лыжах до 1,5 км 8. Подъемы и спуски с небольших склонов. 9. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Соблюдать правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой в зависимости от погодных условий. • Демонстрировать основную стойку лыжника. • Демонстрировать технику выполнения ступающего шага в процессе прохождения учебной дистанции. • Демонстрировать технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции. • Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. • Демонстрировать технику поворотов переступанием на лыжах. • Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. • Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами. • Выполнять правила игры. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с	20

	горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке). • Развитие выносливости (передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (баскетбол) 1. Передачи и ловля мяча. 2. Ведение мяча. 3. Броски мяча в корзину. 4. Специальные передвижения без мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. • Демонстрировать технику ловли и передачи мяча двумя руками снизу и от груди в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Выполнять специальные передвижения баскетболиста в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять технику остановки разученными способами в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять ведение мяча, стоя на месте. • Выполнять ведение мяча с продвижением шагом вперёд. • Организовывать игру в баскетбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:*	6

	То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		4
IV четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Роль и значение физической культуры. 2. Ходьба, бег, прыжки как жизненно важные способы передвижения человека	• Раскрывать понятие «физическая культура» и анализировать её положительное влияние на укрепление здоровья и развитие человека (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена). • Определять признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехе в учебе. • Объяснять для чего необходимо уметь пользоваться данным способом передвижения человека в жизни.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Совершенствовать технику выполнения ранее разученных беговых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях. • Выполнять равномерный бег в режиме умеренной интенсивности на дистанцию 400—500 м. • Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Выполнять челночный бег 3х10 м с максимальной скоростью передвижения. • Совершенствовать технику выполнения ранее разученных прыжковых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях.	10

	• Демонстрировать технику прыжка в длину с места. • Выполнять прыжок в длину с места на максимальный результат. • Демонстрировать технику прыжка в высоту с прямого разбега. • Выполнять прыжок в высоту с прямого разбега на максимальный результат. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. • Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной мяч 0,5 кг) на дальность двумя руками снизу из положения стоя. • Демонстрировать технику броска большого мяча на дальность двумя руками из-за головы из положения сидя. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча. • Демонстрировать технику броска малого мяча из-за головы. • Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат. • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 10-12 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча, из разных исходных положений, с поворотами).	

	• Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Демонстрировать технику выполнения ходьбы, вариативное выполнение упражнений в ходьбе: с изменяющейся скоростью и направлением передвижения; левым и правим боком; в приседе; спиной вперед; на носках и на пятках; в парах и тройках, используя разные и.п. • Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений (Совершенствовать технику выполнения ранее разученных прыжковых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях). • Демонстрировать технику выполнения беговых упражнений, вариативное выполнение беговых упражнений: в медленном темпе в чередовании с ходьбой (совершенствовать технику выполнения ранее разученных беговых упражнений в стандартных и изменяющихся условиях). • Демонстрировать технику равномерного бега в режиме умеренной интенсивности без учета дистанции. • Демонстрировать технику бега с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Демонстрировать технику челночного бега 3х10 м. • Демонстрировать технику прыжка в длину с места. • Демонстрировать технику прыжка в высоту с прямого разбега. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча.	

	• Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной мяч 0,5 кг) на дальность двумя руками снизу из положения стоя (выполняется по допуску врача). • Демонстрировать технику броска большого мяча на дальность двумя руками из-за головы из положения сидя. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча. • Демонстрировать технику броска малого мяча из-за головы. • Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат. • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (волейбол) 1. Подбрасывание мяча; 2. Приём и передача мяча; 3. Подача мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. • Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях.	5

	СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА: То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (футбол) 1. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 2. Остановка мяча. 3. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях. • Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях учебной и игровой деятельности. • Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками. • Демонстрировать технику остановки мяча. • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	4
Подвижные игры		2

1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		3

3 класс (102 ч)

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Строение тела человека. Осанка. 2. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. 3. Характеристика основных физических качеств: быстроты.	• Различать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении. • Выполнять упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп. • Понимать и выполнять правила предупреждения травматизма: правильно подбирать одежду, обувь, инвентарь, организовать место для занятия упражнением. • Характеризовать основное физическое качество – быстроту.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности. • Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат. • Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной - 1 кг) на дальность разными способами. • Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Выполнять челночный бег 3х10 м с максимальной скоростью передвижения.	11

	• Выполнять равномерный медленный (до 3х-4х мин) бег, кросс до 1 км. • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 10-12 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Демонстрировать технику выполнения беговых упражнений, вариативное выполнение беговых упражнений (совершенствовать технику выполнения ранее разученных беговых упражнений). • Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат. • Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной - 1 кг) на дальность разными способами (выполняется по допуску врача). • Демонстрировать технику бега с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Демонстрировать технику челночного бега 3х10 м.	

	• Демонстрировать технику равномерного медленного бега (без учета времени). • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей. 3. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять правила игры. • Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей. • Взаимодействовать со сверстниками. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Соблюдать правила поведения и безопасности. • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.	14

	• Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		2
II четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Понятие «комплекс физических упражнений». 2. Характеристика основных физических качеств: гибкости и равновесия.	• Приводить примеры комплексов упражнений (с учетом последовательности) и определять их направленность. • Характеризовать основное физическое качество – гибкость и равновесие.	В процессе уроков
Гимнастика с элементами акробатики 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Организующие команды и приёмы. 3. Акробатические упражнения. 4. Акробатические комбинации.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (основная стойка, посторенние в колонну, шеренгу, в круг, размыкание на вытянутые в стороны руки, повороты направо и налево, команды «равняйсь», «смирно» «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой»., «направо», «налево», «кругом», «по порядку	17

5. Упражнения на низкой гимнастической перекладине. 6. Гимнастические упражнения прикладного характера. 7. Преодоление гимнастической полосы препятствий. 8. Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики. 9. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей гимнастики. 10. *Комплексы упражнений для СМГ.*	рассчитайсь», «На первый-второй рассчитайсь!» Осваивать перестроение из колоны по одному в колону по два). • Выполнять ранее разученные упражнения в стандартных и изменяющихся условиях. • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений. • Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Демонстрировать технику разученных висов и упоров на низкой гимнастической перекладине. • Демонстрировать технику выполнения лазания и перелезания. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Демонстрировать технику упражнений на гимнастической скамейке и напольном гимнастическом бревне: хождение по напольному бревну и наклонной гимнастической скамейке, лазание по наклонной гимнастической скамейке. • Демонстрировать технику выполнения разученных упражнений, ориентированных на преодоление искусственных полос препятствий. • Преодолевать полосу препятствий в стандартных и вариативных условиях. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять ранее разученные передвижения по гимнастической стенке в стандартных и изменяющихся условиях. • Выполнять правила игр. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие гибкости (широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами;	

	наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкост). • Развитие координации (произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу). • Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки, плоскостопия (ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета). • Развитие силовых способностей (динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 1 кг, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и	

	влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (см. осн. и подг. гр.). • Выполнять ранее разученные упражнения в стандартных и изменяющихся условиях. • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений. • Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, на животе, прогибаний («лодочка»), перекатов на спине, группировок из положения лёжа на спине, раскачиваний в плотной группировке, перекатов в группировке (акробатические упражнения выполняются по допуску врача). • Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой деятельности. • Демонстрировать технику разученных висов и упоров на низкой гимнастической перекладине. • Демонстрировать технику выполнения лазания и перелезания (передвижения по гимнастической стенке вверх-вниз одноименным и разноименным способами, по диагонали и горизонтали). • **Демонстрировать** технику упражнений, разученных для преодоления искусственных полос препятствий без соревновательных условий: ползание и переползание по-пластунски, проползание под препятствием и перелезание через препятствие.	

	• Демонстрировать технику упражнений на гимнастической скамейке и напольном гимнастическом бревне: хождение по напольному бревну и наклонной гимнастической скамейке, лазание по наклонной гимнастической скамейке. • Воспроизводить требуемую индивидуально дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать индивидуальные приросты результатов в показателях развития гибкости, координации движений, силовых качеств. • Выполнять комплексы утренней зарядки (знать ранее изученные основные положения и движения частей тела). • Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки (без предметов и с предметами), локального развития мышц туловища, профилактики плоскостопия. • Выполнять упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Выполнять упражнения на профилактику нарушений зрения. • Выполнять упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц. • Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	

Спортивные игры (Флорбол) 1. Хват клюшки. 2. Владение клюшкой. 3. Владение мячом. 4. Передача и прием мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в флорбол. • Выполнять разученные технические приёмы игры в флорбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. • Организовывать игру в флорбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	3
Резервное время.		1
III четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Современные игры с использованием различных по форме мячей. 2. Характеристика основных физических качеств: выносливости.	• Приводить примеры современных спортивных игр с мячом. • Характеризовать основное физическое качество – выносливость.	В процессе уроков
Лыжная подготовка 1. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливание.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать основную стойку лыжника.	20

2. Техника безопасности при занятиях лыжами. 3. Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. 4. Подъем «лесенкой». 5. Спуск в высокой и низкой стойках. 6. Передвижение на лыжах до 2х км с равномерной скоростью. 7. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.	• Демонстрировать технику выполнения попеременного двухшажного хода в процессе прохождения учебной дистанции. • Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. • Демонстрировать технику подъема «лесенкой» и спуска в низкой и высокой стоках. • Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. • Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами. • Выполнять правила игры. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке). • Развитие выносливости (передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	

Спортивные игры (баскетбол) 1. Передачи и ловля мяча. 2. Ведение мяча. 3. Броски мяча в корзину. 4. Специальные передвижения без мяча. 5. Подвижные игры на материале игры в баскетбол.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. • Демонстрировать технику ловли и передачи мяча двумя руками снизу и от груди в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Выполнять специальные передвижения баскетболиста в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять технику остановки разученными способами в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять ведение мяча, стоя на месте. • Выполнять ведение мяча с продвижением шагом вперёд. • Организовывать игру в баскетбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	6
Резервное время.		4
IV четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Роль и значение физической культуры.	• Раскрывать понятие «физическая культура» и анализировать её положительное влияние на укрепление здоровья и развитие человека	В процессе уроков

2. Характеристика основных физических качеств: силы.	(регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена). • Определять признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехе в учебе. • Характеризовать основное физическое качество – силу.	
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности. • Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат. • Выполнять прыжок в высоту на маты с прямого разбега. • Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Выполнять челночный бег 3х10 м с максимальной скоростью передвижения. • Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной - 1 кг) на дальность разными способами. • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 10-12 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)).	10

	• Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Демонстрировать технику разученных беговых упражнений в стандартной и игровой деятельности. • Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат. • Демонстрировать технику прыжка в высоту на маты с прямого разбега. • Демонстрировать технику бега с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м. • Демонстрировать технику челночного бега 3х10 м. • Демонстрировать технику броска большого мяча (набивной - 1 кг) на дальность разными способами (выполняется по допуску врача). • Называть легкоатлетический инвентарь. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц.	

	Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.	
Спортивные игры (волейбол) 1. Подбрасывание мяча; 2. Приём и передача мяча; 3. Подача мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. • Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	5
Спортивные игры (футбол) 1. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 2. Остановка мяча. 3. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях. • Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях учебной и игровой деятельности. • Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками.	4

	• Демонстрировать технику остановки мяча. • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:*	2

	То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		3

4 класс (102 ч)

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Роль и значение физической культуры. 2. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	• Раскрывать понятие «физическая культура» и анализировать её положительное влияние на укрепление здоровья и развитие человека (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена). • Определять признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехе в учебе. • Понимать и выполнять правила предупреждения травматизма: правильно подбирать одежду, обувь, инвентарь, организовывать место для занятия упражнением.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м). • Выполнять равномерный медленный (до 5-6 мин) бег, кросс до 1 км.	11

	• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности. • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние. • Соблюдать технику метания малого мяча; • Соблюдать технику броска большого мяча. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; бег на дистанцию до 400 м). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях учебной и игровой деятельности.	

	• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м) без учета времени. • Выполнять равномерный медленный (без учета времени) бег. • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности. • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние (выполняется по допуску врача). • Соблюдать технику метания малого мяча. • Соблюдать технику броска большого мяча. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять правила игры.	

2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей. 3. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей. • Взаимодействовать со сверстниками. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Соблюдать правила поведения и безопасности. • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	8
Спортивные игры (футбол) 1. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 2. Остановка мяча. 3. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях.	3

	• Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях учебной и игровой деятельности. • Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками. • Демонстрировать технику остановки мяча. • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (волейбол) 1. Подбрасывание мяча; 2. Приём и передача мяча; 3. Подача мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. • Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:*	3

	То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		2
II четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Строение тела человека (скелет, мышцы, осанка). 2. Физические упражнения.	• Различать основные части тела человека, формы движений, напряжение и расслабление мышц при их выполнении. • Выполнять упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп. • Объяснять что такое физическое упражнение и необходимость его выполнения.	В процессе уроков
Гимнастика с элементами акробатики 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Организующие команды и приёмы. 3. Акробатические упражнения. 4. Акробатические комбинации. 5. Висы и упоры. 6. Лазание и перелезание. 7. Упражнения в равновесии. 8. Опорный прыжок через гимнастического козла. 9. Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя. основная стойка, посторенние в колонну, шеренгу, в круг, размыкание на вытянутые в стороны руки, повороты направо и налево, команды «становись», «равняйсь», «смирно», «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой», «направо», «налево», «по порядку рассчитайсь», «На первый-второй рассчитайсь!». Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три и четыре в движении с поворотом. • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.	17

10. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей гимнастики. 11. *Комплексы упражнений для СМГ.*	• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Описывать технику и последовательность упражнений акробатических комбинаций. • Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности. • Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием. • Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине. • Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие гибкости (широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкост).	

	• Развитие координации (произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу). • Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки, плоскостопия (ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета). • Развитие силовых способностей (динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 1 кг, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (см. осн. и подг. гр.).	

	• Выполнять ранее разученные упражнения в стандартных и изменяющихся условиях. • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений. • Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций (разученные стойки, седы, упоры, приседы, положения лёжа на спине, на животе, прогибания («лодочка»), перекаты на спине, группировки из положения лёжа на спине, раскачивания в плотной группировке, перекаты в группировке (акробатические упражнения выполняются по допуску врача)).в условиях учебной и игровой деятельности. • Описывать технику и последовательность упражнений акробатических комбинаций. • Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности. • Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием (выполняется по допуску врача). • Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности (выполняется по допуску врача). • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине. • Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. • Воспроизводить требуемую индивидуально дозировку физической нагрузки.	

	• Демонстрировать индивидуальные приросты результатов в показателях развития гибкости, координации движений, силовых качеств. • Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки (без предметов и с предметами), локального развития мышц туловища, профилактики плоскостопия. • Выполнять упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Выполнять упражнения на профилактику нарушений зрения. • Выполнять упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц. • Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (Флорбол) 1. Передача и прием мяча. 2. Броски мяча. 3. Отбор мяча. 4. Подвижные игры на материале флорбола.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в флорбол. • Выполнять разученные технические приёмы игры в флорбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. • Организовывать игру в флорбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.	3

	• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		1
III четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Правила проведения простых закаливающих процедур. 2. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие.	• Проводить закаливающие процедуры с использованием воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. • Выполнять правила закаливающих процедур и соблюдать меры безопасности во время их проведения. • Понимать и объяснять влияние физических упражнений на развитие человека.	В процессе уроков
Лыжная подготовка 1. Особенности дыхания при ходьбе на лыжах. Требования к температурному режиму. 2. Техника безопасности при занятиях лыжами. 3. Попеременный двухшажный ход. 4. Спуски с пологих склонов.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к лыжной подготовке. • Демонстрировать технику выполнения попеременного двухшажного хода в процессе прохождения учебной дистанции. • Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности.	20

5. Торможение плугом и упором. 6. Повороты переступанием в движении. 7. Подъем «лесенкой» и «елочкой». 8. Передвижение на лыжах до 2,5 км.	• Демонстрировать технику подъема «лесенкой» и «елочкой», спуска с пологих склонов. • Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. • Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами. • Выполнять правила игры. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке). • Развитие выносливости (передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (баскетбол) 1. Передачи и ловля мяча. 2. Ведение мяча. 3. Броски мяча в корзину.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.	6

4. Специальные передвижения без мяча. 5. Подвижные игры на материале игры в баскетбол.	• Демонстрировать технику ловли и передачи мяча двумя руками снизу и от груди в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Выполнять специальные передвижения баскетболиста в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять технику остановки разученными способами в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять ведение мяча, стоя на месте. • Выполнять ведение мяча с продвижением шагом вперёд. • Организовывать игру в баскетбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		4
IV четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Зарождение Олимпийских игр. 2. Физические упражнения, их влияние на развитие физических качеств.	• Раскрывать смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. • Определять цель возрождения Олимпийских игр. • Понимать и объяснять влияние физических упражнений на развитие физических качеств человека.	В процессе уроков

Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ*.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Описывать технику низкого старта. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м). • Выполнять равномерный медленный (до 5-6 мин) бег, кросс до 1 км • Описывать технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». • Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условиях учебной деятельности (планка устанавливается на высоте 60—70 см). • Описывать технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности. • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние. • Соблюдать технику метания малого мяча; • Соблюдать технику броска большого мяча. • Называть легкоатлетический инвентарь.	10

	• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; бег на дистанцию до 400 м). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях учебной и игровой деятельности. • Описывать технику низкого старта. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м) без учета времени. • Выполнять равномерный медленный (без учета времени) бег.	

	• Описывать технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». • Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условиях учебной деятельности (планка устанавливается на высоте 60—70 см), (выполняется по допуску врача). • Описывать технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности (выполняется по допуску врача). • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние (выполняется по допуску врача). • Соблюдать технику метания малого мяча; • Соблюдать технику броска большого мяча. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (волейбол) 4. Подбрасывание мяча;	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:*	5

5. Приём и передача мяча; 6. Подача мяча.	• Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. • Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (футбол) 4. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 5. Остановка мяча. 6. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях. • Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях учебной и игровой деятельности. • Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками. • Демонстрировать технику остановки мяча. • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях.	4

	СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА: То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	2
Резервное время.		3

4 дополнительный класс (102 ч)

тематика	характеристика деятельности учащихся	количество часов
I четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Современные Олимпийские игры. 2. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	• Раскрывать смысл символики и ритуалов Олимпийских игр. • Определять цель возрождения Олимпийских игр. • Понимать и выполнять правила предупреждения травматизма: правильно подбирать одежду, обувь, инвентарь, организовать место для занятия упражнением.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м). • Выполнять равномерный медленный (до 5-6 мин) бег, кросс до 1 км. • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности. • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.	14

	• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние. • Соблюдать технику метания малого мяча; • Соблюдать технику броска большого мяча. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)). • Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; бег на дистанцию до 400 м). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях учебной и игровой деятельности. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.	

	• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м) без учета времени. • Выполнять равномерный медленный (без учета времени) бег. • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности. • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние (выполняется по допуску врача). • Соблюдать технику метания малого мяча. • Соблюдать технику броска большого мяча. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики. 2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей. 3. Подвижные игры с элементами спортивных игр.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять правила игры. • Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей. • Взаимодействовать со сверстниками.	5

	• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Соблюдать правила поведения и безопасности. • Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (футбол) 1. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 2. Остановка мяча. 3. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях. • Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях учебной и игровой деятельности.	3

	• Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками. • Демонстрировать технику остановки мяча. • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (волейбол) 1. Подбрасывание мяча; 2. Приём и передача мяча; 3. Подача мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. • Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	3
Резервное время.		2

II четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Первая помощь при легких травмах. 2. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	• Руководствоваться правилами профилактики травматизма. • Моделировать случаи травматизма и оказания первой помощи. • Понимать и объяснять связь физической подготовки с физическими качествами.	В процессе уроков
Гимнастика с элементами акробатики 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Организующие команды и приёмы. 3. Акробатические упражнения. 4. Акробатические комбинации. 5. Висы и упоры. 6. Лазание и перелезание. 7. Упражнения в равновесии. 8. Опорный прыжок через гимнастического козла. 9. Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики. 10. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей гимнастики. 11. *Комплексы упражнений для СМГ.*	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (основная стойка, посторенние в колонну, шеренгу, в круг, размыкание на вытянутые в стороны руки, повороты направо и налево, команды «становись», «равняйсь», «смирно», «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой», «направо», «налево», «по порядку рассчитайсь», «На первый-второй рассчитайсь!». Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три и четыре в движении с поворотом. • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений. • Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Описывать технику и последовательность упражнений акробатических комбинаций. • Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности. • Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.	17

	• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине. • Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие гибкости (широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкост). • Развитие координации (произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу).	

	• Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки, плоскостопия (ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета). • Развитие силовых способностей (динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 1 кг, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Выполнять организующие команды по распоряжению учителя (см. осн. и подг. гр.). • Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений. • Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций (разученные стойки, седы, упоры, приседы, положения лёжа на спине, на животе, прогибания («лодочка»), перекаты на спине, группировки из положения лёжа на спине, раскачивания в плотной группировке, перекаты в группировке	

	(акробатические упражнения выполняются по допуску врача)).в условиях учебной и игровой деятельности. • Описывать технику и последовательность упражнений акробатических комбинаций. • Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности. • Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием (выполняется по допуску врача). • Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности (выполняется по допуску врача). • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине. • Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. • Воспроизводить требуемую индивидуально дозировку физической нагрузки. • Демонстрировать индивидуальные приросты результатов в показателях развития гибкости, координации движений, силовых качеств. • Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки (без предметов и с предметами), локального развития мышц туловища, профилактики плоскостопия. • Выполнять упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях.	

	• Выполнять упражнения на профилактику нарушений зрения. • Выполнять упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц. • Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп. • Называть снаряды и гимнастические упражнения. • Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастических снарядах. • Выполнять правила игр. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (Флорбол) 1. Передача и прием мяча. 2. Броски мяча. 3. Отбор мяча. 4. Подвижные игры на материале флорбола.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать разученные технические приёмы игры в флорбол. • Выполнять разученные технические приёмы игры в флорбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. • Организовывать игру в флорбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	3

Резервное время.		1
III четверть		
Основы знаний о физической культуре 1. Правила проведения закаливающих процедур. 2. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.	• Проводить закаливающие процедуры с использованием воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. • Выполнять правила закаливающих процедур и соблюдать меры безопасности во время их проведения. • Понимать и объяснять влияние физической нагрузки на повышение частоты сердечных сокращений.	В процессе уроков
Лыжная подготовка 1. Особенности дыхания при ходьбе на лыжах. Требования к температурному режиму. 2. Техника безопасности при занятиях лыжами. 3. Попеременный двухшажный ход. 4. Спуски с пологих склонов. 5. Торможение плугом и упором. 6. Повороты переступанием в движении. 7. Подъем «лесенкой» и «елочкой». 8. Передвижение на лыжах до 2,5 км.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Объясняют назначение понятий и терминов, относящихся к лыжной подготовке. • Демонстрировать технику выполнения попеременного двухшажного хода в процессе прохождения учебной дистанции. • Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности. • Демонстрировать технику подъема «лесенкой» и «елочкой», спуска с пологих склонов. • Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. • Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами. • Выполнять правила игры. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения:	20

	• Развитие координации (перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке). • Развитие выносливости (передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (баскетбол) 1. Передачи и ловля мяча. 2. Ведение мяча. 3. Броски мяча в корзину. 4. Специальные передвижения без мяча. 5. Подвижные игры на материале игры в баскетбол.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр. • Демонстрировать технику ловли и передачи мяча двумя руками снизу и от груди в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Выполнять специальные передвижения баскетболиста в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять технику остановки разученными способами в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять ведение мяча, стоя на месте. • Выполнять ведение мяча с продвижением шагом вперёд.	6

	• Организовывать игру в баскетбол, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		4
IV четверть		
Основы знаний о физической культуре Связь физической культуры с трудовой деятельностью.	• Определять назначение утренней зарядки, физкультминуток, их роль и значение в организации здоровьесберегающей жизнедеятельности (их влияние на самочувствие и работоспособность человека). • Определять признаки положительного влияния занятий физкультурой на успехи в труде и учебе.	В процессе уроков
Легкая атлетика 1. Техника безопасности на занятиях. 2. Бег. 3. Прыжки. 4. Метание. 5. *Комплексы упражнений для СМГ*.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности. • Описывать технику низкого старта. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.	10

	• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м). • Выполнять равномерный медленный (до 5-6 мин) бег, кросс до 1 км • Описывать технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». • Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условиях учебной деятельности (планка устанавливается на высоте 60—70 см). • Описывать технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности. • Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние. • Соблюдать технику метания малого мяча; • Соблюдать технику броска большого мяча. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять общеразвивающие и корригирующие упражнения: • Развитие координации (бег с изменяющимся направлением; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно). • Развитие быстроты (повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)).	

	• Развитие ловкости (броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами). • Развитие выносливости (равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; бег на дистанцию до 400 м). *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* • Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях учебной и игровой деятельности. • Описывать технику низкого старта. • Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера. • Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности. • Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м) без учета времени. • Выполнять равномерный медленный (без учета времени) бег. • Описывать технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». • Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условиях учебной деятельности (планка устанавливается на высоте 60—70 см), (выполняется по допуску врача). • Описывать технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». • Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности (выполняется по допуску врача).	

	• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению. • Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние (выполняется по допуску врача). • Соблюдать технику метания малого мяча; • Соблюдать технику броска большого мяча. • Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. • Выполнять *у*пражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. • Упражнения на профилактику нарушений зрения. • Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц. ***Исключаются упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.***	
Спортивные игры (волейбол) 4. Подбрасывание мяча; 5. Приём и передача мяча; 6. Подача мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику выполнения подбрасывания мяча на заданную высоту. • Демонстрировать технику выполнения прямой подачи снизу, сбоку. • Выполнять разученные технические приёмы игры в волейбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:*	5

	То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Спортивные игры (футбол) 4. Удар по неподвижному и катящемуся мячу. 5. Остановка мяча. 6. Ведение мяча.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:* • Демонстрировать технику удара внутренней стороной стопы («щёчкой») и передачу мяча в парах и тройках в стандартных и изменяющихся (игровых) условиях. • Совершенствовать технику выполнения ударов внутренней стороной стопы («щёчкой») по неподвижному мячу с места и разбега, передачи мяча в парах и тройках в условиях учебной и игровой деятельности. • Демонстрировать технику ведения мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге, «змейкой» между стойками. • Демонстрировать технику остановки мяча. • Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол в стандартных и вариативных (игровых) условиях. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	4
Подвижные игры 1. На материале лёгкой атлетики.	*ОСНОВНАЯ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ:*	2

2. Специальные коррекционные игры для слабослышащих детей.	• Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. • Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. • Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. • Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность). • Работать в команде. • Перечислять названия и правила игр, инвентарь. • Соблюдать правила поведения и безопасности. *СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ГРУППА:* То же, что и в основной и подготовительной группах, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками индивидуально.	
Резервное время.		3

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ»
(индивидуальные занятия)

Пояснительная записка

Программа курса коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия) **составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования **слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015 г., протокол №4/15.

Цель индивидуальных занятий – слухоречевое развитие обучающихся для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Основные задачи реализации содержания:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учётом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса

Индивидуальные коррекционные занятия служат для более полной реализации индивидуальных возможностей обучающихся в формировании речевой деятельности и проводятся в урочное и внеурочное время.
Коррекционный курс **состоит из двух взаимосвязанных разделов**:
I часть – формирование произносительной стороны устной речи;
II часть – формирование речевого слуха.
Продолжительность индивидуального занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.
Начиная с 3 класса, занятия проводятся малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над произношением с первым учащимся, 20 минут – работа по ФРС с двумя учащимися, 10 минут – работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

Формирование речевого слуха
Коррекционно–развивающие (специальные) задачи
- развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова);
- развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок;
- закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений). Развитие фонематического слуха учащихся, восприятие «тонких» слуховых дифференцировок. Проведение тренировки в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.
Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:
- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – на слух и слухозрительно с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится **на речевом материале различной степени сложности** с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Формирование произносительной стороны устной речи.

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом;
- формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра;
- постановка (на слухозрительной основе, по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов, с помощью зондов), коррекция звука; автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков;
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

На индивидуальных занятиях осуществляется выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своём собственном и исправлять их. ***Речевое дыхание***. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в

самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания. Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д (и их мягкие пары); слитных и щелевых: ц—с, ч—ш; слитных и смычных: ц—т, ч—т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж; аффрикат: ц-ч; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш, твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть и др.

Слово. Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* – как *каво, чево, -ова, -ева*; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы* (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными *э*, *и* произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук *г* перед *к*, *т* произносится как *х* (лехко); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (щитать, щастье); окончания *-тся, -ться* произносятся как *цца*; свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс-дс* (детство, Братск), *стн-здн* (чесно, позно).

Фраза. Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год, чаще в конце второй и четвёртой четверти; кроме этого в начале каждого

учебного года проводится обследование произносительной стороны речи. Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчётах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухо-речевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения. Обобщённые данные о достижениях каждого обучающегося фиксируются в соответствующей документации «Карта слухо-речевого развития обучающегося», «Слуховое дело».

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённой во внеурочную деятельность. В соответствии с учебным планом ОУ с I (дополнительного) по VI (дополнительный) класс на одного ученика отводится 3 часа в неделю. Общее количество часов на класс зависит от количества учеников в классе. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, с учителем и воспитателем класса.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, литературного чтения, технологий (1 раз в неделю), физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), ООМ (1 раз в неделю), а также во внеурочное время (с музыкально-ритмических занятий, фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи, прогулок). Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут, ученик не должен постоянно браться с одного и того же предмета, расписание должно быть скользящим.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Формирование

речевого слуха и произносительной стороны устной речи» **проявляются**:

- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
- способности активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры **направлены на воспитание у учащихся:**

- мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

Результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Личностные результаты

- закрепление положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого к качеству устной речи;
- формирование способности видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желания быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету);
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы глухих учащихся;
- развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- развитие способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища;
- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантов) звуков в слогах, словах, фразах; речевого материала разговорно-обиходного характера; небольших текстов;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учётом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;
- закрепление навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать

вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
• произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;
• соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;
• реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
• реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных навыков речевого этикета); желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми;
• развитие способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;
• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
• опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры).

Предметные результаты
• качественное улучшение слухового внимания, расширение возможностей слуховой функции;
• ежегодное улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов;
• формирование фонетически внятного, членораздельного произношения, достаточно естественного звучания речи, приближающегося к речи слышащих людей;
• ежегодное улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика (улучшение результатов проверки внятности речи);
• формирование умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию слабослышащих со слышащими;
• ежегодное улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;

• выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 60% («отлично» - если работа выполнена на 80 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 79-70%, «удовлетворительно» - на 69-60%);
• развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;
• ежегодное улучшение результатов проверки понимания обращённой речи с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
• развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем.

Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (II отделение)

Формирование речевого слуха

I ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. **С уроков математики**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам

- **«Игрушки»**
- **«Школа. Класс»:** «Учебные вещи», «Предметы школьной мебели», текст «Школа», текст «В умывальной», текст «Класс»
- **«В столовой»:** «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», текст «Столовая»
- **«В кухне»:** «Кухонное оборудование», «Мебель», «Посуда»
- **«В спальне»:** «Мебель», «Постельное белье»
- **«Животные»:** «Дикие животные», «Домашние животные»
- **«Одежда»**
- **«Обувь»**
- **«Фрукты»:** «В саду»
- **«Овощи»:** «В огороде»
- **«Семья. О себе»:** текст «Семья», текст «День рождения»
- **«Времена года»:** «Осень», «Зима», «Забавы зимой», «Весна», текст «Зима», текст «Весна», текст «Скоро лето»
- **«Каникулы»:** «Осенние каникулы», «Зимние каникулы», «Весенние каникулы», «Скоро лето»
- **«Профессии»:** «Почтальон», «Доктор»
- **«Праздники и памятные даты»:** «Новый год», текст «Ёлка», «8 марта», «23 февраля»;
- **«История и культура Санкт-Петербурга»:** текст «Мой город»
- **«Основы безопасности жизни»:** «Пешеходный переход», «Светофор».

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем вне ситуации.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.

- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 3-4 предложения (I полугодие), 4-5 предложений (II полугодие)– сначала в условиях ситуативности, затем вне ситуации.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен).
- Произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 4 - 5 слогов) слитно (на одном выдохе).
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отраженно).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния**.

• Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

-Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
-Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
-Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
-Восприятие на слух текста из 3-5 предложений и 3-4 заданий к нему.

I КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).

- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. Уроков математики.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам

- **«Игрушки»**
- **«Семья. О себе» -** тексты «Семья», «День рождения»
  «Школа. Класс» - подтемы «Учебные вещи», «Школа. Класс», «В умывальной», «В столовой (продукты питания)», «На школьной кухне»; тексты «Класс», «Школа»
- **«Овощи и фрукты»**
- **«Растения» -** подтемы «Грибы и ягоды», «Растения поля»
- **«Времена года» -** подтемы «Осень» (в т.ч. текст «Осень», «Одежда и обувь»), «Забота о птицах»; тексты «Забавы зимой», «Снежная баба», «Вова простудился», «Зимой в лесу», «Весна», «На лесной полянке»
- **«Каникулы» -** подтема «Зимние каникулы»; текст «Скоро лето»
- **«Праздники и памятные даты» -** подтема «Мамин праздник»; текст «Ёлка»
- **«История и культура Санкт-Петербурга» -** текст «Мой город»
- **«Основы безопасности жизни» -** текст «Правила дорожного движения»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем – вне её.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 5 – 6 предложений (I полугодие), 5 – 7 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II

степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния**.

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 5 – 6 предложений (I полугодие), 5 – 7 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

II КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 5 – 7 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание незнакомого по звучанию речевого материала сразу на слух.

- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. С уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, геометрические фигуры, меры времени и т.д.).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ по темам

- **«Времена года»:** «Осень», «Ранняя осень», «Осенью в парке», «Наступление зимы», «Зимой в лесу», «Зимние забавы», «Май», «Скоро лето».
- **«Каникулы»:** «Летние каникулы», «Испугались».
- **«Забота о птицах»:** «Птицы», «Кормушка для птиц», «Скворечник», «Как Саша помог ласточке».
- **«Кто где живёт»:** «На пруду», «Зайка».
- **«Праздник»:** «Ёлка», «Подарок маме», «Женские профессии», «День Победы».
- **«Товарищи»:** «Хороший товарищ».
- **«Наш город», «Правила гигиены. Школьный медпункт», «Город, улица», «Комнатные растения».**
- **Тексты** «Ёж», «Зима в лесу», «На горке», «Чем пахнет весна», «Лето в лесу».

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем – вне её.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 7 – 8 предложений (I полугодие), 7 – 9 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения;
- Проверка состояния устной речи.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву- – пятисложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 9 – 10 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II

степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 7 – 8 предложений (I полугодие), 7 – 9 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

III КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 5 – 7 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание незнакомого по звучанию речевого материала сразу на слух.

- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. **Уроков математики**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, геометрические фигуры, меры времени и т.д.).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. **С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ по темам**

- **«Осень» -** текст «Школьный огород»
- **«Настали дни осенние» -** тексты «Готовятся к зиме», «Ёж»
- **«Я люблю зиму» -** тексты «Хорошо зимой», «На экскурсии в парке», «В берлоге»
- **«Весна идёт» -** тексты «Ледоход», «На льдине»
- **«Каникулы»**
- **«Забота о животных» -** тексты «Журка», «Синицы зимой»
- **«Домашние животные» -** текст «Молочная ферма»
- **«Лесные звери» -** текст «И ёж любит яблоки»
- **«Профессия»**
- **«Что такое хорошо…» -** текст «Как вести себя на улице»
- **«Берегите свои книги»**
- **«Товарищи. Дружные ребята» -** тексты «Товарищи помогли», «Отважный поступок», «Кто больше любит?», «Зоопарк»

- **«Праздники» -** тексты «Ёлка», «Школьный праздник», «8 марта»
- **«На вокзале»**
- **«Школьная библиотека»**
- **«Что такое? Кто такой?» -** тексты «Странный цыплёнок», «Кто страшнее»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем – вне её.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 7 – 9 предложений (I полугодие), 8 – 10 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву – пятисложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз (до 13 – 15 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 7 – 9 предложений (I полугодие), 8 – 10 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

IV КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа:

Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы»;

Какие передачи по телевизору ты смотрел(-а) на этой неделе? Галя иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Какой месяц наступил, если с начала года прошло три (...) месяца? и т. п.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 6 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Опознавание и распознавание новых фраз (первичное предъявление по одной) сразу на слух.
- Выполнение поручений в соответствии с содержанием фразы, осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами.
- Опознавание на слух новых по звучанию слов и словосочетаний после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание слов, обозначающих предметы и действия, признаки предметов и действий.
- Опознавание на слух предложений с однородными членами с последующим определением частей речи слов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 3-4 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. **Уроков математики по темам**

- **«Числа от 1 до 1000»;**
- **«Единицы длины (километр)»;**
- **«Числа, которые больше 1000 (до 10000)»;**
- **«Единицы времени»;**
- **«Скорость, время, расстояние»;**
- **«Умножение и деление многозначных чисел»**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 4 – 6 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 1000 (I полугодие), числа от 1000 (до 10000) (II полугодие), единицы длины, времени; скорость, время, расстояние).
-Различение на слух с последующим выполнением сложения и вычитания чисел в пределах 1000.
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение заданий в соответствии с содержанием фразы, осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами).

2. **С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ по темам**

- **«Попрощаемся с тёплым летом» -** текст «До свидания, лето».
- **«Снова осень стоит у двора» -** тексты «Жёлтый свет» (по К.Г.Паустовскому), «В лесу».
- **«Наши дела» -** восприятие речевого материала по теме «Школьный сад».
- **«Наши развлечения» -** текст «Выходной день».
- **«Зима» -** текст «Наступила зима» стихотворение А.С Пушкина «Зимнее утро» (отрывок), текст «В морозный день»,
- **«Наша Родина»-** тексты «На улицах Москвы», «На рынке»
- **«Забота о животных» -** тексты «Купание медвежат» (по рассказу В.Бианки), «Собака – друг человека».
- **«Произведения русских и зарубежных писателей» -** тексты «Гадюка» (по произведению К.Д.Ушинского), «Ванька» (по произведению А.П.Чехова), диалог по басне «Ворона и лисица», «Лиса и журавль», «Стальное колечко» (по произведению К.Г.Паустовского), «Чинк» (по произведению Э. Сетон - Томпсона).
- **«Устное народное творчество» -** диалог по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- **«Весна идёт» -** текст «Начало весны».
- **«О чём рассказывают нам картины?» -** текст «Свидание» (описание картины В.Е. Маковского)
- **«Явления природы» -** текст «Несколько слов о приметах» (по произведению К.Г. Паустовского).
- **«Наши праздники» -** тексты «Новогодняя ёлка», «Праздник 8 Марта».
- **«Вода на Земле» -** текст «Родник, ручей, река».
- **«Природа нашего края. Лес» -** текст «Лес и человек».
- **«Земля и другие небесные тела» -** текст «Планета Земля».

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 6 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.

- Опознавание на слух предложений с однородными членами с последующим определением частей речи слов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 3 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 10 – 11 предложений (I полугодие), 10 – 12 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Опознавание и распознавание вопросов по тексту.
- Опознавание и распознавание на слух речевого материала в связи с выполнением грамматических заданий при работе над текстами;
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него сначала с опорой на текст, затем – без него.
- Восприятие на слух указанного речевого материала: а) без аппарата на расстоянии не менее 2,5 – 3,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,8 – 1.5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости), громко у раковины (учащиеся с IV степенью тугоухости);
б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4,5 – 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2,5 - 4 м (учащиеся со II степенью тугоухости); 1,5—2,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,1 – 0,3 м (учащиеся с IV степенью тугоухости).
- Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текстов (до 10—15 предложений) на более близком расстоянии.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву – пятисложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз (до 14 – 16 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II

степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 10 – 11 предложений (I полугодие), 10 – 12 предложений (II полугодие) и 6-8 заданий к нему.

IV дополнительный КЛАСС

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделен тот речевой материал, который предлагается учащимся для восприятия на слух.

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: *Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплёт. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чём ты попросишь товарища? и т. п.;*
Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта,— что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? и т. п.
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 7 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).

- Самостоятельное построение речевых конструкций с использованием речевого материала, заданного на слух.
- Осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами если того требует ситуация.
- Опознавание и распознавание новых фраз сразу на слух.
- Опознавание словосочетаний по вопросным схемам с последующим определением частей речи слов.
- Опознавание на слух сложных предложений с союзами *(что)* и союзными словами *(где, куда)*.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4-6 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. **Уроков математики по темам:**

- **«Величины. Единицы площади»;**
- **«Сложение и вычитание многозначных чисел»;**
- **«Умножение и деление числа на произведение»;**
- **«Куб. Пирамида»**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 5 – 6 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Опознавание и распознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (многозначные числа, единицы длины, времени, площади; скорость, время, расстояние, плоские и объёмные геометрические фигуры).
-Различение на слух примеров с последующим выполнением сложения и вычитания, умножения и деления многозначных чисел.
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение заданий в соответствии с содержанием фразы, осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами).

2. **С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ по темам**

- **«Животные – наши друзья» -** тексты «Кот Епифан» (по произведению Е. Чарушина), «Воробей» (по рассказу И. Тургенева), «Боксёр» (по произведению Ю. Яковлева), «Пеликан», «Заяц – спаситель» (по произведению К. Паустовского), «Кот Мурзик» (по произведению К. Паустовского).

- **«Картины родной природы» -** тексты «Осень» (по произведению К. Скребицкого), «Зима» (по произведению Д. Мамина – Сибиряка), «Февральская лазурь» (описание картины И.Э. Грабаря), «Весна. Большая вода» (описание картины И.И. Левитана), «Апрель».
- **«Праздники и памятные даты» -** тексты «День Защитника Отечества», «8 Марта» (по произведению В. Железникова).
- **«Наши развлечения» -** текст «Выходной день».
- **«Знаешь ли ты?» -** текст «Олимпийские игры»**.**
- **«Произведения русских писателей и поэтов»-** тексты «Петька на даче» (по рассказу Л. Андреева), «Листопад (отрывок)» (стихотворение И. Бунина), «Морское плавание» (по произведению И. Тургенева), «Серебряное копытце» (по произведению П. Бажова), «Ёлка» (по произведению М. Зощенко), «Козетта» (по произведению В. Гюго); диалог по произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
- **«Русские писатели и поэты» -** тексты «Ю.М. Нагибин - биография» «Н.С. Гумилёв - биография», «Ф.И. Тютчев – биография».

3. С уроков окружающего мира по темам:

- **«Воздух и его охрана» -** текст «Воздух».
- **«Огонь, вода и газ. Правила противопожарной безопасности»**.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 7 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Сознательное, вариативное, грамматически правильно оформленное высказывание в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Опознавание на слух сложных предложений с союзами *(что)* и союзными словами *(где, куда)*.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 6 слов).
- Восприятие сложных по содержанию текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 10 – 13 предложений (I полугодие), 10 – 15 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
-Опознавание и распознавание на слух вопросов и речевого материала в связи с выполнением грамматических заданий при работе над текстами;
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него сначала с опорой на текст, затем – без него.

- Восприятие на слух всего речевого материала: а) без аппарата на расстоянии 3 – 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 – 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости), громко у раковины (учащиеся с IV степенью тугоухости); б) с аппаратами на расстоянии не менее 5 – 7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3 – 4,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 2 – 3 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,1 – 0,3 м (учащиеся с IV степенью тугоухости).

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз (до 17 – 19 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста слух объёмом 10 – 13 предложений (I полугодие), 10 – 15 предложений (II полугодие) и 6-8 заданий к нему.

Основные требования к умениям учащихся по классам

(расстояние, на котором учащиеся должны воспринимать речевой материал)

1 – 4 доп. классы (2 отделение)

Класс	Степень снижения слуха	без аппарата	с аппаратом	Объём текста	
				I полугодие	II полугодие
1 доп. класс	I	1 – 1,3 м	1,5 – 1,7 м	3 – 4 фразы	4 – 5 фраз
	II	0,3 – 0,4	1 – 1,2 м		
	III	0,05 – 0,07 м	0,5 – 0,7 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
1 класс	I	1 – 1,3 м	1,5 – 1,7 м	5 – 6 фраз	5 – 7 фраз
	II	0,3 – 0,4	1 – 1,2 м		
	III	0,05 – 0,07 м	0,5 – 0,7 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
2 класс	I	1,5 – 2 м	3 – 4 м	7 – 8 фраз	7 – 9 фраз
	II	0,5 – 0,7 м	1,25 – 2 м		
	III	0,1 – 0,2 м	0,7 – 1,5 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
3 класс	I	2 – 3 м	4 – 5 м	7 – 9 фраз	8 – 10 фраз
	II	0,6 – 1 м	2 – 3,5 м		
	III	0,15 – 0,3 м	1 – 2 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
4 класс	I	2,5 – 3,5 м	4,5 – 6 м	10 – 11 фраз	10 – 12 фраз
	II	0,8 – 1,5 м	2,5 – 4 м		
	III	0,3 – 0,4 м	1,5 – 2,5 м		
	IV	громко у/р	0,1 - 0,3 м		
4 доп. класс	I	3 – 4 м	5 – 7 м	10 – 13 фраз	10 – 15 фраз
	II	1 – 2 м	3 – 4,5 м		
	III	0,3 – 0,4 м	2 – 3 м		
	IV	громко у/р	0,1 – 0,3 м		

Формирование произносительной стороны устной речи (II отделение)

I ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа, папапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов: *я написал(-а), я решил(-а)* - сопряжённо с учителей и отражённо по подражанию.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса - сопряжённо с учителей и отражённо по подражанию.

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э;** звукосочетаний **йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ (е)** в начальной позиции *(яблоко)* и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ъ** (*обезьяна, съел);* **р, ф, х, б, д**; мягкие согласные **т, н, с, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день).*

Приближённое произнесение слов, включающих еще не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: « тай» (дай), «сопака» (собака), «пать» (пять), «мошно» (можно).

Дифференцированное произнесение в слогах и словах и фразах звуков: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ё, у-ю, э-е, м-п, н-т, т-л, л-н, с-ш, к-х, в-ф, п-б, т-д.**

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку) в двух-, трехсложных словах.

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжённо и отражённо).

I КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие), в 7-8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряжённо с учителей и отражённо по подражанию).

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).
- Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжённо и отражённо).

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э;** звукосочетаний **йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ (е)** в начальной позиции *(яблоко)* и после гласных *(красная);* позиционного смягчение согласных перед гласными **и, э** *(пишет, мел);* **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ъ** *(обезьяна, съел);* **р, ф, х, б, д;** мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов *(пить, день).*

Правильное произношение в слогах и их сочетаний: **ы, з, ж, г, ц, ч, щ.**

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч, щ-ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно *(пять, няня, сядь, несет, пюре)* и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо), с использованием допустимых звуковых замен (первая – четвёртая четверть), а также слов со стечением согласных (третья – четвёртая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку):

- безударный **о** произносится как **а**;
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
- удвоенные согласные произносятся как один долгий (ка**сс**а, ва**нн**а);

- слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* – как *каво, чево, -ова, -ева*;
- непроизносимые согласные в словах не произносятся *(чу(в)ствуют, со(л)нце).*

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо).
- Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряжённо и отражённо).
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжённо и отражённо).

II КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (1 –4 четверть).

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Изменением высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом) (1-2 четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (1-4 четверть), в связи с логическим ударением – сопряженно и отраженно (1-4 четверть).

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Дифференцированное произношение в словах звуков:

- гласных: **а-о, о-у, и-ы;**
- согласных:

Носовых и ротовых: **м-б, н-д, м’-б’, н’-д’, м-п, н-т,м’-п’, н’-т’;**

Свистящих и шипящих: **с-ш, з-ж;**

Аффрикат: **ц, ч, щ** и других согласных (**ц-с, ч-ш, щ-ш**);

Звонких и глухих: **б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;**

Твердых и мягких: **ф-фь, п-пь, т-ть** и др.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

- безударный **о** произносится как **а**;
- звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);
- произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (*в саду, в лесу, из сады, из леса, под стулом, под деревом*).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно).

III КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (па́папа, папа́па, папапа́па), слов, словосочетаний и фраз (из 13—15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмам (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах) например: *В субботу / мы с мамой ходили в кино.*

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах например: *Кто сегодня дежурный*? — *Сегодня дежурный Толя* (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ц, ч, щ; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) после согласный *(пять, пюре).*

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции:
а) гласных: а—э, и—э, а—о, и—ы;
б) согласных:
носовых и ротовых м—б, м'—б', м—п, м'—п, н—д, н'—д, н—т, н'—т';
свистящих и шипящих: с—ш, з—ж, аффрикат ц – ч, с—щ ;
звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, ж—ш, в—ф;
слитных и щелевых: ц—с, ч—щ;
слитных и смычных: ц—т, ч—т;
твердых и мягких: ф—фь, т—ть, п—пь и др.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Нотирование текста рассказа, стихотворения.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку):

- гласный и после согласных щ, ж, ц произносится как ы (*жы-вот, цырк*);
- согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (*перо, Петя, писать);*
- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как *збратом, здедушкой;*
- звук г перед к, т произносится как х *(лехко).*

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

IV КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (па́папа, папа́па, папапа́па), слов, словосочетаний и фраз (из 15—17 слогов)

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, например: *Под голубыми небесами/*

Великолепными коврами,/

Блестя на солнце,/ снег лежит;//

Изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть,
например*: Прозрачный лес один чернеет,*

И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит…

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука́ — ру́ки).

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

а) гласных: а—о, а—э, э—и, и—ы;

б) согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; аффрикат: ц—ч;

твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь;

звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

- сочетания сч, зч, жч произносятся как щ *(щитать);*
- окончания -тся, -ться произносятся как цца;

-свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*).

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак);

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 14-16 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

IV дополнительный КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение логического ударения в диалоге, например:

-Расскажи, где работают твои родители?
-Мой папа работает на заводе, а мама – в детском саду.

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:
носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д;
слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;
слитных и смычных: ц—т, ч—т;
глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.
Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку):
тс— дс (*детство, Братск*), стн — здн (*чес(т)но, поз(д)но).*
Закрепление раннее изученных правил орфоэпии:
- безударное «**о**» произноси как «**а**»;
-оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
-опускание непроизносимых согласных;
-произнесение окончаний **«тся»** и **«ться»** как **«ца»**;
- **«ого» «его»** как **«ово» «ево»** (самостоятельно и по надстрочным знакам).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.
Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и дидактические материалы

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Издательство, год и место издания.	Учебно-методические, дидактические пособия
1 дополнительный	А.Н. Пфафенродт «Произношение» подготовительный класс. Учебное пособие для С(К)ОУ II вида (2-е отд.).	«Просвещение» Москва, 2009	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида».

			Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
1	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 1 кл. С(К)ОУ II вида (2-е отд.).	«Просвещение» Москва, 2007	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
2	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 2 кл. С(К)ОУ II вида (2-е отд.).	«Просвещение» Москва, 2006	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
3	А.Н. Пфафенродт «Произношение». 3 класс. Учебное пособие для С(К)ОУ I, II, V и VII видов.	«Просвещение» Москва, 2010	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
4	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 4 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.).	«Просвещение» Москва, 2005	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004
4 дополнительный	А.Н. Пфафенродт «Произношение». Учебное пособие для 4 класса С(К)ОУ II вида (2-е отд.).	«Просвещение» Москва, 2005	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки);
- Слухоречевой тренажёр «СТ - 01», производитель «Биомедилен»

На индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи слабослышащих школьников младших классов. Компьютерные программы были разработаны учителями ГБОУ №31 Невского района Санкт-Петербурга и являются собственностью образовательного учреждения.

Задачи, реализуемые в процессе использования компьютерных технологий:

- повышение эффективности работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи;
- активизация познавательных интересов слабослышащих обучающихся с глубоким недоразвитием речи к овладению устной речью;
- создание возможностей для вариативного подхода к обучению на коррекционных уроках и занятиях;
- развитие психических функций ребёнка, его мыслительной деятельности;
- модернизация процесса обучения слабослышащих школьников.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» (фронтальные занятия)

Пояснительная записка

Программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (индивидуальные занятия) **составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования **слабослышащих и позднооглохших обучающихся 2 отделения (вариант 2.2)**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015 г., протокол №4/15.

Цель музыкально-ритмических занятий – всестороннее развитие слабослышащих детей с глубоким недоразвитием речи, полноценное формирование личности, социальная адаптация и интеграция в обществе через усиление слухового компонента в комплексном восприятии глухим ребёнком музыки и звуков речи.

Основные **задачи реализации содержания:**

- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
- развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: её характера и доступных средств музыкальной выразительности;
- коррекция и развитие двигательной сферы: формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
- закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;
- развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

Общая характеристика коррекционного курса

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном **взаимодействии музыки, движений и устной речи:** музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование у детей различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии её восприятия, которое осуществляется в двух формах – как самостоятельная деятельность и как

составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку). Дети учатся слушать музыку в исполнении учителя и аудиозаписи, словесно определять жанр (марш, танец, песня и др.), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темпоритмические, динамические и тембровые отношения).

На музыкально-ритмических занятиях ведётся **целенаправленная работа** по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки), которая занимает на занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями.

Важное значение придаётся развитию эмоционально-образного восприятия музыки при целенаправленном формировании её сенсорной основы – восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации.

Развитие обучающихся с нарушением слуха возможностей восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у обучающихся с нарушением слуха слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированию правильной осанки, умений расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, её мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

Инсценирование фрагментов музыкальных сказок базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Дети знакомятся со сказкой,

учатся воспринимать на слух наиболее яркие и важные музыкальные фрагменты; эмоциональное и осознанное восприятие музыки способствует разучиванию музыкально – пластические композиции, достижению ее выразительного и ритмичного исполнения, а также песен из сказки, которые дети декламируют под музыку эмоционально и выразительно. Общий эмоциональный настрой способствует эффективной работе над сценическим воплощением образов в выразительной пластике, эмоциональной и достаточно внятной речи при реализации произносительных возможностей. Роли распределяются только после того, как всеми учащимися класса отработаны все элементы инсценировки.

Организация музыкально – ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися **индивидуальными слуховыми аппаратами** в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиопринцип.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и на других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и на других уроках.

Особое значение придаётся реализации **дифференцированного подхода** к учащимся (особенно в первоначальный период обучения) в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в просторном кабинете, по одной из стен которого расположен балетный станок и зеркало (высотой 1м 60 см). В кабинете активно используются технические средства обучения (компьютер, магнитофон, синтезатор), музыкальные инструменты.

Основные виды деятельности обучающихся на музыкально-ритмических занятиях включают:

Слушание музыки

Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Слушание музыки в

исполнении учителя и аудиозапси, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение

Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку

Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле

Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

Инсценирование (драматизация)

Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирвоание песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, **мониторинг**

планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки, включаемые в **периодический контроль**, направлены на изучение достижения детьми запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитывается овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально – ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчётах учителя музыкально-ритмических занятий, предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации.

Учитель музыкально-ритмических занятий может принимать участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи учителем индивидуальных занятий. В содержание проверок, проводимых учителем индивидуальных занятий, обязательно включается речевой материал, связанный с закреплением произносительных навыков обучающихся, отработанный на индивидуальных и музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи.

Учитель музыкально-ритмических занятий участвует (совместно с учителем индивидуальных занятий и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи) в ежегодном (в конце учебного года) составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося. Оценка достижений фиксируется в Карте слухо-речевого развития обучающегося.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Музыкально-ритмические занятия являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, поддерживающим процесс освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержания АООП НОО. В соответствии с Учебным планом ОУ начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи музыкально-ритмические занятия проводятся во II – IVдополнительном классах 1 час в неделю. Музыкально-ритмические фронтальные занятия являются неотъемлемой частью коррекционно-развивающей области образовательной программы обучения слабослышащих и позднооглохших детей, они включены в общее школьное расписание. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыкально-ритмические занятия» **проявляются**:

- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в ценности приобщения к музыкальной культуре как части духовной культуры общества, к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством; эмоционального развития, расширения кругозора, развития воображения и творчества, совершенствования своего тела и координации движений под музыку;
- в признании ценности проявления творческих способностей в музыкально-ритмической деятельности (в конкурсах, выступлениях);
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний (в т.ч. музыки), слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу формирования потребности в общении с музыкой и осознание её важной частью жизни каждого человека;
- готовности реализовывать полученные знания и умения в творческой художественной деятельности, способности активно участвовать в конкурсах и выступлениях, на школьных праздниках;
- способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения прислушиваться к чужому мнению, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры **направлены на воспитание у учащихся:**

- мотивации проявлять творческие способности в музыкально-ритмической деятельности, овладевать устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

Результаты освоения коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия»

Личностные результаты:

 приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

 развитие эмоционального отношения к музыке, приобщение к элементарной музыкально-эстетической деятельности;

 развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

 развитие познавательных интересов, желания посещать музеи, театры и др., читать литературу о музыке и музыкантах, доступную пониманию обучающихся;

 развитие мотивов к освоению художественной деятельности, связанной с музыкой;

 готовность к активному участию в музыкально-исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая деятельность совместно со слышащими сверстниками, продуктивному сотрудничеству при решении творческих задач;

 реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

 развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

 развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

 участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;

 готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

 применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

 готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи;

 готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и

внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;
 активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

 развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому-нибудь одному) музыкально – творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества;
 развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять её характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
 знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
 эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
 эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
 эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
 достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
 участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности: музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально – ритмической и речевой деятельности;
 готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (2-ое отделение)

II класс

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Русский хоровод
- Марш
- Полька
- Этюд, построенный на элементах русского танца.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, перестроение в воротики, из круга в карусель, из круга в пару, из пар в цепочку и т.д.)
- Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.).
- Разучивание новых маршевых композиций (четвертной поворот, маршировка на поворотах, маршировка вперёд-назад, малый-большой квадрат и т.д.)
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.
- Изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динами и темпа.
- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

- Характеристика музыкальных звучаний
- Нотная грамота
- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс, хоровод)
- Музыкальное исполнение
- Характеристика музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух)

Примерный музыкальный материал: пьесы Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Л.Бетховена, музыкальная сказка «Курочка-ряба» музыка Д. Тухманова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Определение характера музыки (весёлая-грустная, громкая-тихая, быстрая-медленная-спокойная, плавная-отрывистая и др.).
- Различение музыки по характеру звучания (при выборе из 3-ёх пьес).
- Расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (гамма до мажор, игра «Ноты-соседи»).

- Дирижирование по четырехдольной сетке.
- Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.
- Различение на слух мужского, женского и детского пения; высоты голоса (низкий, высокий); хорового и сольного исполнения.
- Знакомство с понятиями соло, дуэт, трио, квартет, хор.
- Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 2-4-ёх.
- Различение частей пьес Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Л.Бетховена.
- Определение в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.
- Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слов, слогосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжённо с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакратическим знаком паузы).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий-более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.
- Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко-тихо-шёпотом) – I - II четверть, в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией – I-IV четверть, в связи с логическим ударением (сопряжённо и отражённо) – I-IV четверть.
- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-4 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.
- Передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации.

- Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен и попевок под музыку

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).
- Восприятие текстов разучиваемых песен, попевок.
- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.
- Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно.
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Примерный музыкальный материал: песни Е. Попляновой «Девочки и мальчики», «Старый скрип», «Песенка о гамме», «Зоосад» (по выбору учителя).

Обобщающее занятие-игра

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.
- Внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

III класс

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Танец «Модный рок»
- Танец-шествие «Полонез»
- Этюд-танец «Русская кадриль»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, движение в парах со сменой построений, до-за-до и т.д.)
- Разучивание несложных танцевальных композиций (полонез парами, русская кадриль, «Модный рок» и т.д.).
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.

- Изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динами и темпа.
- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

- Характеристика музыкальных звучаний
- Нотная грамота
- Оркестровое исполнение
- Группы инструментов симфонического оркестра
- Характеристика музыкальных произведений (симфоническая сказка)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Определение характера музыки (по интенсивности, темпу, высоте и тембру).
- Расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (игра «Музыкальные ребусы»).
- Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая).
- Различение оркестрового исполнения (оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр).
- Различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра (струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные);
- Определение характера музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух) на материале симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.
- Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слов, слогосочетаний и фраз из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий-

более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.
- Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.
- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.
- Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен и попевок под музыку
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).
- Дирижирование по четырехдольной двудольной и трехдольной сетке.
- Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.
- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.
- Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно.
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.
Примерный музыкальный материал: песни Е. Попляновой «Зонт и дождик», «Весенний день»; «Песенка кота Леопольда» Б. Савельева, «Капитошка» В. Осошника.

Обобщающее занятие
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.
- Внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

IV класс

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис, разминка (упражнения на разогрев всех групп мышц), стрейчинг (растяжка), упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи), упражнения на правое (левое) полушарие, дыхательная гимнастика

- Танец «Английский вальс-бастон»
- Современный танец «Фристайл»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов бальных танцев; освоение перестроения группы (вальсовая дорожка (вперёд-назад), вальсовая дорожка с правым-левым поворотами отдельно и в паре, квадрат малый-большой с правым и левым поворотами, вальсовый квадрат с переменой и продвижением вперёд в паре, большой квадрат в паре с продвижением по кругу и т.д.)
- Разучивание несложных танцевальных композиций, этюдов (вальс-бастон, фристайл); соединение элементов вальса в несложные композиции.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.
- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

- Нотная грамота
- Восприятие фортепианной музыки для детей
- Характеристика музыкальных пьес
- Музыка разных народов
- Жанры театрального музыкального искусства
- Русские композиторы

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и воспроизведение музыкальных длительностей и музыкального счёта, построение такта (две четверти, три четверти, четыре четверти), построение и создание ритма.
- Чтение нот первой октавы с листа с пропеванием, гамма до мажор.
- Составление музыкальных ребусов.
- Восприятие и характеристика музыкальных пьес на материале альбома фортепианной музыки П.И. Чайковского «Времена года».
- Различение звучания фортепианных пьес при выборе из 3-ёх.
- Восприятие и характеристика жанра песни «Колыбельная».
- Прослушивание и сравнение колыбельных песен разных авторов (В.А.Моцарта, А.Островского, Е.Крылатова, Р.Паулса).
- Определение национального характера инструментальной музыки (русской, цыганской, бразильской, китайской).
- Различение звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов.
- Знакомство с жанром театрального искусства – балет.

- Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».
- Знакомство с творчеством русского композитора М.П. Мусоргского.
- Восприятие пьес музыкального альбома М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».
- Определение характера музыкальных пьес и их различение при выборе из 2-3-ёх пьес на материале музыкального альбома «Картинки с выставки».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Построение такта с длительностями две четверти (три четверти, четыре четверти) с последующим воспроизведением на хлопках, выстукиваниях и музыкальных инструментах (барабанах, треугольниках, бубнах и др.).
- Самостоятельное воспроизведение выученных ритмов.
- Знакомство с основными приёмами игры на металлофоне и ксилофоне, проигрывание звукоряда.
- Воспроизведение пяти звуков подряд восходящего и нисходящего ряда, трезвучия с пропеванием нот при самостоятельном аккомпанементе на синтезаторе.
- Соблюдение (выдерживание) пауз и правильное вступление при воспроизведении предложенных музыкальных произведений.
- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента с постепенным ускорением темпа на материале «Сиртаки» М.Теодоракиса.
- Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, согласовывая коллективные действия.
- Активное участие в мини-концерте, составленным по предварительным заданиям.
- Активное участие в играх и упражнениях, направленных на отгадывание музыкальных произведений по ритму в исполнении своего товарища (игра «Эхо»).
- Оценивание собственного исполнения и исполнения своего товарища.

Автоматизация произносительных навыков
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий-более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

- Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.
- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.
- Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.
- Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.
- Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен под музыку
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Использование основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) под руководством учителя.
- Воспроизведение распевок и упражнений по логоритмике.
- Разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания.
- Воспроизведение мелодического рисунка песенок-потешек, с пропеванием их самостоятельно и в коллективе (хором) под руководством учителя.
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песенок-потешек по нотам на синтезаторе и пропевание её под свой аккомпанемент.
- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.
Примерный музыкальный материал: «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), «Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина), «Голубой вагон» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского).

Обобщающее занятие
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.
- Уверенное исполнение песенок-потешек и пение знакомых песен.
- Внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

IV дополнительный класс

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис, разминка (упражнения на разогрев всех групп мышц), стретчинг (растяжка)

- Упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи), упражнения на правое (левое) полушарие, дыхательная гимнастика
- Этюд танца «Вальс по III позиции»
- Танец «В стиле диско»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания).
- Разучивание элементов стретчинга.
- Освоение основных движений и элементов бального танца: вальсовые элементы (дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты отдельно и в паре)
- Соединение элементов вальса в несложные композиции.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.
- Овладение элементами движений танца в современных ритмах.
- Элементы современного танца «в стиле диско» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела).
- Импровизация под музыку.

Обучение восприятию музыки

- Нотная грамота
- Высота звучания музыки (регистры)
- Произведения песенного жанра
- Музыкальный жанр романс
- Музыка разных народов
- Жанры театрального музыкального искусства

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и воспроизведение музыкальных длительностей и самостоятельное составление музыкальных ритмических рисунков, и их исполнение на хлопках и шагах.
- Понимание обозначений «особенных знаков» (повышение и понижение музыкальных звуков: диез, бемоль, бекар).
- Различение особенностей знаков альтерации в музыке.
- Знакомство со звуками и нотами малой октавы басового ключа, сравнение с нотами первой октавы скрипичного ключа.
- Самостоятельное составление музыкальных ребусов.

- Различение на слух регистров в музыкальном звучании и определение на слух звучащего музыкального инструмента (симфонического оркестра) при выборе из 4-ёх звучаний.
- Восприятие различных произведений песенного жанра (романса, частушки как краткой поэтической формы народного творчества).
- Эмоциональное воплощение характера содержания частушек в пении.
- Различение звучания романса как вокального произведения от романса как инструментального музыкального произведения (романс «Соловей» А.А.Алябьева, романс из к/ф «Овод» Д. Шостаковича).
- Определение национального характера инструментальной музыки (японской, индийской, итальянской, испанской, еврейской).
- Различение звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов.
- Знакомство с жанром театрального искусства – опера.
- Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (фрагменты «Три чуда», «Полёт шмеля»).
- Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Воспроизведение музыкального рисунка по нотам.
- Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах произведений с контрастными музыкальными темпами (медленно/быстро), с контрастной динамикой (громко/тихо)
- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента на материале «Польки» М.Глинки.
- Исполнение музыкальных произведений в оркестре с использованием одинаковых и разных музыкальных инструментов.
- Исполнение музыкальных произведений в дуэте, трио, каноном и т.д.
- Исполнение музыкальных произведений с ритмическим рисунком одинаковым или разным для каждого музыкального инструмента.
- Выполнение упражнений, направленных на формирование умений импровизации музыкальных ритмов.
- Активное участие в мини-концерте, составленным по предварительным заданиям.
- Оценивание собственного исполнения и исполнения своего товарища.

Автоматизация произносительных навыков
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов,

выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку и самостоятельно).
- Соблюдение голоса нормальной высоты, силы и тембра, изменение голоса по силе и высоте, сохраняя нормальный тембр.
- Соблюдение логического ударения в диалоге; воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога (изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации).
- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.
- Воспроизведение речевого материала в умеренно беглом темпе.
- Выразительное воспроизведение стихотворных текстов, реализуя произносительные навыки, усвоенные ранее.
- Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному.
- Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен под музыку
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Использование основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) под руководством учителя.
- Воспроизведение распевок и упражнений по логоритмике.
- Разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания.
- Воспроизведение ритмического и мелодического рисунка песен, с пропеванием их самостоятельно и в коллективе (хором) под руководством учителя.
- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.
Примерный музыкальный материал: «Наш край» (сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского), «Солнышко смеётся» (сл. И. Векшегоновой, муз. Э. Ханка), «Чунга-чанга» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского), «Мы вместе» (сл. и муз. К. Ситник) – по выбору учителя.

Обобщающее занятие
Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.
- Уверенное исполнение знакомых песен.

- Внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебники и дидактические материалы:

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Издательство, год и место издания.	Учебно-методические, дидактические пособия
2	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 2 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	Л.П. Назарова «Методика РСВ у детей с нарушениями слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2001); Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2003); Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» (Москва, «Учебная литература» 1997)
3	В.О. Усачева «Музыка». 3 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана-Граф», Москва, 2012	
4	В.О. Усачева «Музыка». 4 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана-Граф», Москва, 2012	
4 дополнительный	В.О. Усачева «Музыка». 4 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана-Граф», Москва, 2012	

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Компьютер;
- Синтезатор;
- Магнитола;
- Музыкальные игрушки;
- Аудиотека музыкальных произведений различных жанров.

Специально для проведения музыкально-ритмических занятий педагогами образовательного учреждения разработана **компьютерная программа «Звуки музыки»** (2010г.), которая представляет собой комплекс систематизированного, прекрасно проиллюстрированного, ауди-материала, состоящего из шести разделов: «Нотная грамота», «Оркестр», «Симфонический оркестр», «Оркестр народных инструментов», «Композиторы», «Песня». Компьютерная программа «Звуки музыки» является инструментальным помощником учителя, обеспечивающим быстрое и наглядное представление учебного материала.

Тематическое планирование коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия)

II класс
(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (8 часов)		
Обучение восприятию музыки - Интенсивность музыки. - Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс) - Определение в пьесах характера музыки. -Нотная грамота, звукоряд, музыкальная лесенка	- Различение на слух громкой и тихой музыки. - Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Дирижирование по четырехдольной сетке. - Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы. - Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве, поступенного и скачкообразного звукорядов. - Определение в пьесах характера музыки.	**3 часа**
Обучение движениям под музыку Экзерсис (упражнения на координацию и мелкую моторику).	- Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение. - Совершенствование основных движений, элементов танцев (наклоны, повороты головы, различные положения рук и ног,	**2 часа**

- Элементарные гимнастические и танцевальные движения. - Разучивание несложных танцев: • «Русский хоровод» - Перестроения группы. - Музыкально-динамический час (музыкальные игры)	круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы. - Совершенствование основных движений, элементов танцев (ритмичная ходьба, шаги с носка, на полупальцах, лёгкие подскоки, лёгкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, по-вторные три притопа, шаг польки и т. д). - Освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах).	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - Музыкальная лесенка. - Ритмический рисунок. - Определение сильной доли такта.	- Различение ноты-знака и ноты-звука. - Исполнение (пропевание) нот звукоряда в восходящем и нисходящем порядке. - Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички. - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. - Выделение сильной доли такта. - Использование компьютерной программы «Звуки музыки» (раздел «Нотная грамота»). - Использование синтезатора, треугольников.	**1 час**
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. - Ритмический рисунок мелодии.	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.	**1 час**

Музыкальный материал: песни Е. Попляновой.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание. - Голос. - Модуляции голоса.	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа папа… до 8-10 слогов). - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе. - Восприятие на слух модуляций голоса. - Постепенное усиление голоса: тихо-громче-громко, ослабление голоса: громко-тише-тихо. - Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.	10-15мин. на каждом занятии
Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**
II четверть (8 часов)		
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота. - Интенсивность музыки. - Темп музыки.	- Узнавание ноты на нотоносце. - Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа. - Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.	**3 часа**

- Начало и конец звучания музыки. - Музыкальные ритмы (марш, танец, песня) Музыкальный материал: марш, полька, вальс (программа Звуки музыки).	- Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес). - Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра. - Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).	
Обучение движениям под музыку Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц) - Элементарные гимнастические и танцевальные движения: позиции ног I, II, III, VI; позиции рук 1, 2, 3, подготовительная, на поясе; перенос тяжести тела из стороны в сторону и вперёд – назад; шаги: пружинное полуприседание и вставание на полупальцы; пальчиковая гимнастика; построения -Элементы польки -Элементы марша -Музыкальная игра «День-ночь».	- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение. - Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (в колонну, в линию-шеренгу, в круг, движение по диагонали и др.). - Разучивание несложных танцевальных композиций. - Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. - Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динами и темпа. - Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном и медленном темпе. - Умение переносить тяжесть тела из стороны в сторону и вперед-назад. - Умение построиться в шеренгу, в колонну, в круг, в шахматном порядке.	**2 часа**

	- Активное участие в играх и упражнениях типа ”День-ночь” с ориентацией на начало и конец музыки.	
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. - Ритмический рисунок мелодии.	- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). - Эмоциональное коллективное исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящего из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание. - Голос (громкий-тихий). - Ритмико-интонационной структуры речи.	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа папа… до 6-8 слогов). - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко долго гласные звуки. - Уметь модулировать голос по силе. - Уметь произносить гласные звуки кратко и долго.	10-15мин. на каждом занятии
Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**
III четверть (10 часов)		

Обучение восприятию музыки - Различение и узнавание на слух частей пьесы Кабалевского “Три подружки”. - Темп музыки. - Музыкальные ритмы - Характер музыки Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.	- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа. - Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес). - Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра. - Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).	**3 часа**
Обучение движениям под музыку - Экзерсис. - Гимнастические и танцевальные движения. - Элементарные гимнастические и танцевальные движения (повторение). - Новые элементы марша. - Элементы хоровода. - Porte de bras в русском характере. - Разучивание несложных танцев: марш	- Исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (маленький и большой квадрат). - Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями (повторение). - Овладение новыми навыками простейших построений (шаги марша, вступая друг за другом по очереди через 2 счёта, через 4 счёта). - Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. - Овладение навыками исполнения элементов русского хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение круга, ритм-шаги в соединении с движениями рук).	**2 часа**

хоровод этюд, построенный на элементах русского танца - Простейшие построения	- Исполнение Porte de bras в русском характере (положение движений рук, принятых в танцах русского характера). - Простейшие построения (движение по диагонали, перестроения из одной линии в две и переходы из линии в линию) - Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - Музыкальные инструменты - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.	- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. - Фиксирование сильной и слабой доли такта. - Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички. - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. - Использование компьютерной программы «Звуки музыки» (раздел «Нотная грамота»). - Использование синтезатора, треугольников, маракасов.	**2 часа**
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. - Ритмический рисунок мелодии.	- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). - Эмоциональное коллективное исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящего из четвертных, восьмых, половинных	**2 часа**

	длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание. - Работа над голосом (громкий-тихий). - Ритмико-интонационная структура речи.	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). - Изменение голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальный тембр. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе.	10-15мин. на каждом занятии
Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**
IV четверть (8 часов)		
Обучение движениям под музыку - Экзерсис. - Элементарные гимнастические и танцевальные движения.	- Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разучивание упражнений на работу правого и левого полушарий мозга). - Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.	**2 часа**

- Разучивание несложных танцев: • «Бытовая полька» - Совершенствование основных движений и танцев. • «Полька» • Русский хоровод. - Этюд русский плясовой.	- Овладение новыми танцевальными движениями (боковой галоп (отдельно и в паре), поскоки, основной шаг польки бытовой, исполнение движений по кругу). - Ориентация в зале по точкам (диагональ). - Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. - Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.	
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота (закрепление материала) -Исполнение вокальных упражнений - Высотные соотношения звуков. -Восприятие на слух текстов разучиваемых песен,попевок. - Жанр и характер музыки Музыкальный материал: Д.Тухманов, «Курочка-ряба» аудиозаписи на CD и из Интернета.	- Нахождение нисходящей и восходящей ноты по заданной. - Активное участие в играх и упражнениях «Ноты-соседи», «Музыкальный ребус». - Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня). - Двигательное моделирование музыкальных образов (курочка, дед, бабка, мышка)	**2 часа**
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Фиксирование сильной и слабой доли такта. Называние музыкальных инструментов самостоятельно и с опорой на речевые таблички.	**1 час**

- Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - Музыкальные инструменты - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.	Использование компьютерной программы «Звуки музыки» (раздел «Нотная грамота»). Использование синтезатора, треугольников, маракасов.	
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Ритмический рисунок мелодии	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Восприятие текстов разучиваемых песен, попевок. - Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. - Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно. - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание. - Голос.	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука типа папа… до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа *саса…* до 4-6 слогов), слов и коротких фраз. - Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.	10-15мин. на каждом занятии

- Ритмико-интонационная структура речи. - Работа над голосом. - Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.	- Изменение голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальный тембр. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.	
Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**

III класс
(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (8 часов)		
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота - Характеристика музыкальных звучаний Музыкальный материал: П.И.Чайковский фортепианные пьесы Детский альбом (Болезнь куклы. Новая кукла)	Укрепление знания и понятия звукоряд Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая). Умение правильно построить такты 2/4, 3/4, 4/4) Определение характера музыки (по интенсивности, темпу, высоте и тембру). Различение на слух музыкальных ритмов. Различение на слух музыкальной пьесы.	**2 часа**
Обучение движениям под музыку		**2 часа**

- Экзерсис, разминка - Основные движения и элементы танцев: • элементы танца **«Модный рок»** (ритмические приставные боковые шаги и хлопки на 4/4) • перестроения группы (одновременный разворот партнёров в паре) - Танцевальные композиции (этюды) танец «Модный рок»	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария). .Исполнение основных движений и элементов танца «Модный рок» (ритмические приставные боковые шаги и хлопки на 4/4) Перестроения группы (одновременный разворот партнёров в паре Правильное выполнение ритмических шагов и хлопков на 4/4. Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах -Музыкальные инструменты -Сильные и слабые доли такта в музыке Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.	Называние музыкальных инструментов самостоятельно Фиксирование сильной и слабой доли такта Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Использование компьютерной программы «Звуки музыки» (раздел «Нотная грамота»). Использование синтезатора, треугольников, маракасов.	**2 часа**
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты	- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) - Разучивание текста песни	**1 час**

- Дирижирование. - «Песня кота Леопольда» (композитор – Б.Савельев, автор текста А.Хайт)	- Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку и под руководством учителя. - Дирижирование по четырехдольной двудольной и трехдольной сетке - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание. - Голос. - Модуляции голоса. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - Произнесение текста вместе с движениями	Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием, воспроизведение слогосочетаний до 8-10, слов и фраз (до 6-8 слогов). Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Умение изменять голос по силе(изменение силы голоса от громкого к тихому и от тихого к громкому). Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах по надстрочному знаку. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.	10-15мин. на каждом занятии

	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах. Произнесение текста вместе с движениями	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**
	II четверть (8 часов)	
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота. - Начало и конец звучания музыки. -Оркестровое исполнение - Темп музыки Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.	Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая). Различение музыкальных ступений. Различение оркестрового исполнения (оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр). Определение характера музыки (настроение, динамика и темп). Различение на слух быстрого и медленного темпа музыки. Определение на слух начала и конца звучания музыки.	**3 часа**
Обучение движениям под музыку - Экзерсис - Основные движения и элементы танцев: • элементы танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на ¾)	Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка). Исполнение элементов танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на ¾), положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу. Правильное выполнение ритмических шагов на ¾, выделяя первую долю такта.	**2 часа**

-Построения - Танцевальные композиции (этюды) • танец-шествие «Полонез»	Правильное исполнение перестроения группы (из колонны по 2 человека в колонну из 4, из колонны из 4 человек в одну колонну переход на место партнёра) Совершенствование основных движений и элементов танца. Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. и без него.	
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Ритмический рисунок мелодии. Исполнение текста песни Чебурашка (композитор В.Шаинский, автор текста Э.Успенский) под музыку и под руководством учителя.	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Разучивание текста песни Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Развитие голоса	Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и фраз (до 8-10 слогов). Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.	10-15мин. на каждом занятии

- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.	Изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение). Выделение во фразе логического ударения. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: темпа речи (постепенное замедление и убыстрение), логическое ударение. Произнесение текста вместе с движениями на шагах. Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие	**1 час**
	III четверть (10 часов)	
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота - Симфонический оркестр - Различение и узнавание на слух частей пьесы П.И.Чайковского «Детский альбом»	Совершенствование знаний по нотной грамотности. Различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра (струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные); Восприятие слуховых образов оркестрового звучания. Различение звучаний при выборе из 2-4х (восприятие разнообразных звучаний). Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпа музыки.	**3 часа**

- Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.	Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).	
Обучение движениям под музыку Экзерсис-разминка - Основные движения и элементы танцев: • элементы танца «Русская кадриль» - Танцевальная композиция (этюд) • Построения • танец «Русская кадриль»	Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка). Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Эмоциональное и правильное исполнение элементов танца «Русская кадриль» (основной ход кадрили, до за до, зеркальце, притопы, воротца, положения рук и ног в танце, поклоны в русском характере) Овладение навыками простейших построений. перестроения группы (из колонны по 2 человека в круг, из круга в 2 колонны, переходы со сменой партнера, переходы, меняясь с партнером местами) положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву -, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.	**2 часа**
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	Называние музыкальных инструментов самостоятельно Фиксирование сильной и слабой доли такта	**2 часа**

-Музыкальные инструменты - Сильные и слабые доли такта в музыке Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - «Во саду ли в огороде»	Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. «Во саду ли в огороде» Использование компьютерной программы «Звуки музыки» (раздел «Нотная грамота»). Использование синтезатора, треугольников, маракасов. Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.	
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Ритмический рисунок мелодии -Различение текстов	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение вокальных упражнений напевным звуком. Различение на слух текстов разучиваемых песен.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)	Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Работа над голосом.	

Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Соблюдение интонации в речи	Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10-12 слов и фраз (до 10-12 слогов). Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Умение передавать в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку). Умение передавать в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Произнесение текста с движениями на шагах.	10-15мин. на каждом занятии
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**
IV четверть (8 часов)		
Обучение движениям под музыку -Экзерсис-разминка -Построения	Эмоциональное и правильное гимнастических и танцевальных движений под музыку (разучивание упражнений на работу правого и левого полушарий мозга). Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии.	**2 часа**

- Танцевальные композиции (этюды) • танец «Русская кадриль» • танец-шествие «Полонез» танец «Модный рок»	Овладение новыми танцевальными движениями. Правильное выполнение построений перестроения группы (переходы пар со сменой места по диагонали, сходящиеся и расходящиеся линии) Правильное выполнение построений положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу, перевороты в паре плечом к плечу Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп.	
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота (закрепление материала) - Русский народный хор - Вокально-инструментальные ансамбли - Характеристика музыкальных произведений (симфоническая сказка) Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета. симфоническая сказкаС.Прокофьева «Петя и волк».	Нахождение нисходящей и восходящей ноты по заданной. Высотные соотношения звуков. Расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (игра «Музыкальные ребусы» и «Ноты-соседи»). Определение характера музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух) на материале симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк». Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.	**3 часа**

Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Ритмический рисунок мелодии - Различение текстов	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение вокальных упражнений напевным звуком Различение на слух текстов разучиваемых песен	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.	Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно). Произнесение фраз слитно с делением на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно). Восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного	10-15мин. на каждом занятии

	диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня. Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др.	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за учебный год	**1 час**

IV класс
(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (8 часов)		
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота, - Оркестровая музыка (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, духовой оркестр) - Певческие голоса (мужской, женский, детский хор) - Характер пьесы Музыкальный материал: «Птичка» Э. Грига, «Море», «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова («Сказка о царе	Совершенствование знаний по нотной грамоте. Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с последующим определением музыкального размера в пьесе, различение ритмов) Прослушивание музыкальных произведений. Различение звучания разных оркестров при выборе из 2-3 фрагментов. Различение на слух звучаний голосов разных исполнителей. Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т.д.) Различение 2-4 пьес разного характера.	**3 часа**

Салтане»), «Утро в лесу» В.Салманова, фрагменты балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Болтунья» С.Прокофьева, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, компьютерная программа «Звуки музыки»		
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды) • Английский вальс	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания). Освоение основных движений и элементов бального танца: вальсовые элементы (дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты отдельно и в паре, вальсовый квадрат маленький и большой); Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.	**2 часа**
Декламация песен под музыку Песня «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского - Беседа о песне	Знакомство с песней, авторами, анализ текста (работа над осознанным и выразительным чтением). Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии.	**2 часа**

- Разучивание текста песни, ритмический и мелодический рисунок мелодии - Дирижерские жесты. - Пение.	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) Разучивание текста песни Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку и под руководством учителя.	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса	Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах. Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз. Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Произнесение фраз слитно, распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов) под руководством учителя и самостоятельно.	10-15мин. на каждом занятии
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**

II четверть (8 часов)		
Обучение восприятию музыки - Высота звучания музыки (регистры) - Музыкальные ребусы - Характер музыкальных пьес Музыкальный материал: русские народные хороводно-игровые песни, «Во поле береза стояла», трудовые песни «Дубинушка», городские – «Вечерний звон» и т.д.	Прослушивание звучаний музыкальных инструментов в разных регистрах. Выполнение упражнений игрового характера типа «Угадай мелодию», «Реши ребус». Определение характера в пьесе (настроение, динамика и темп), средств музыкальной выразительности. Различение звучания пьес разных по характеру при выборе из 2-5-х.	**2 часа**
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды) Английский вальс	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук и головы)) Совершенствование основных (знакомых) движений и элементов танца. (вальсовый квадрат маленький и большой в паре); Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку.	**2 часа**
Обучение игре на музыкальных инструментах	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах ритмического аккомпанемента к музыкальной	**1 час**

- Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор)	пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	
Декламация песен под музыку -Музыкальные распевки -Песенки-потешки -Пение по нотам	- Воспроизведение распевок и упражнений по логоритмике. - Разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания. - Воспроизведение мелодического рисунка песенки-потешки. - Работа над текстом. - Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) Пропевание (пение) песенки-потешки самостоятельно и хором под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песенки-потешки. Воспроизведение мелодии по нотам на синтезаторе. Пение песенки –потешки под свой аккомпанемент.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса	Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.	10-15мин. на каждом занятии

	- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок). Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Произнесение фраз слитно, выделяя логическое и синтагматическое ударение. Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие	**1 час**
III четверть (10 часов)		
Обучение восприятию музыки - Симфонический оркестр - Симфонические пьесы М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» - Музыка в разном исполнении (инструменты народного оркестра)	- Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор). Различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра при выборе из 2-4-х.	**3часа**

Музыкальный материал: компьютерная программа «Звуки музыки», аудиозаписи на CD и из Интернета.	Прослушивание фрагментов музыкальных пьес. - Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства. Прослушивание музыки в разном исполнении (балалайка, домбра, гармонь, баян, гусли и т.д.) Определение характера звучания мелодий.	
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка - Элементы современного танца «Фристайл» - Танцевальные композиции (этюды) • «Фристайл» • Английский вальс	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Совершенствование основных движений бального танца в паре. Овладение элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «Фристайл» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	**3часа**

Обучение игре на музыкальных инструментах - Нотная грамота - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор)	Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с последующим исполнением на хлопках и шагах с графической записью. - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).	**1 час**
Декламация песен под музыку - Ритмический рисунок мелодии песни - Чтение песен с опорой на графическую запись. - Разучивание попевок в быстром темпе. Музыкальный материал: «Гуси, гуси», «Андрей воробей», «Эй, пчела! Где была?», «Тетя бегемот» и т .п.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодий с опорой на графическую запись в умеренном темпе (хлопками). - Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Речитативное пение. - Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. - Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) -Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.	Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок).	10-15мин. на каждом занятии

- Декламация стихотворений	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Изменение темпа воспроизведения речевого материала по заданию учителя. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико- интонационную структуру. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение полученных знаний за четверть.	**1 час**
IV четверть (8 часов)		
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка -- Танцевальные композиции (этюды) - Элементы современного танца «Фристайл» - Танцевальные композиции (этюды) • «Фристайл» « Английский вальс» - Основные движения и элементы танцев в современных ритмах:	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Совершенствование основных движений бального танца в паре. Совершенствование основных движений танца в современных ритмах.	**2 часа**

• элементы современного танца «Фристайл» (повороты, наклоны, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, шаги с приседанием через положение накрест вперёд-назад с поворотом на 180, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); • соединение элементов танца в итоговую композицию. - Танцевальные композиции (этюды) • «Фристайл» - Импровизация под музыку.	Овладение новыми элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «Фристайл» (повороты, наклоны, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, шаги с приседанием через положение накрест вперёд-назад с поворотом на 180, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Обучение восприятию музыки - Музыкальные произведения, объединённые по тематике «Музыка о детях и для детей» Музыкальный материал: компьютерная программа «Звуки музыки», аудио и видеозаписи на CD и из Интернета. - Музыка в разном исполнении.	Прослушивание музыкальных произведений, объединённых по тематике. Моделирование музыкального образа. Определение характера музыкальных фрагментов, с подбором фрагментов м/ф или иллюстраций. Закрепление умений вычленить солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение.	**2 часа**
Обучение игре на музыкальных инструментах	Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон,	**1 час**

- Исполнение на музыкальных инструментах ведущей партии (треугольники, синтезатор)	ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах. Оценка собственного исполнения и исполнения товарища.	
Декламация песен под музыку - Декламация песен-попевок под руководством учителя. - Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.	Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в быстром темпе (хлопками). Разучивание песен различного темпа. Речитативное пение. Выразительная декламация песни с опорой на управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Декламация стихотворений	Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок).	10-15мин. на каждом занятии

	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Изменение темпа воспроизведения речевого материала по заданию учителя. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико- интонационную структуру. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за учебный год	**1 час**

IV дополнительный класс
(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (8 часов)		
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка. - Танцевальные композиции (этюды)	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения,	**2 часа**

- Вальс по третьей позиции	направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания). Освоение основных движений и элементов бального танца: вальсовые элементы (дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты отдельно и в паре) Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.	
Обучение восприятию музыки -Нотная грамота: - Первая октава -Длительности -Знаки альтерации -Скрипичный и басовый ключ	Совершенствование знаний по нотной грамотности. Закрепляем умение находить нужный звук на клавиатуре синтезатора, читая по нотам. Закрепление знаний нот. Чтение нот первой октавы с листа с пропеванием, играя на синтезаторе. Различение на слух восходящего и нисходящего ряда. Закрепление знаний правильного музыкального счета при длительностях (целая, половинная, четверть, восьмая). Различение длительностей на слух. - Понимание обозначений «особенных знаков» (повышение и понижение музыкальных звуков: диез, бемоль, бекар). - Различение особенностей знаков альтерации в музыке. - Знакомство со звуками и нотами малой октавы басового ключа, сравнение с нотами первой октавы скрипичного ключа.	**3 часа**

Декламация песен под музыку - Песня «Наш край» (сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского) - Разучивание текста песни - Ритмический и мелодический рисунок мелодии - Дирижерские жесты. - Пение.	Знакомство с песней, авторами, анализ текста(работа над осознанным и выразительным чтением) Беседа о песне Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии. Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) - Разучивание текста песни - Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку и под руководством учителя.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах – - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный – громкий -тихий) и высоте (нормальный -более высокий -более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. - Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении	10-15мин. на каждом занятии

	повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе. - Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.	
Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение полученных знаний за четверть	**1 час**
	II четверть (8 часов)	
Обучение движениям под музыку - Стретчинг. - Танцевальные композиции (этюды) - Вальс по третьей позиции	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук и головы) Разучивание элементов стретчинга. Совершенствование основных (знакомых) движений и элементов танца Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.	**2 часа**

	Импровизация под музыку.	
Обучение восприятию музыки. - Нотная грамота - Высота звучания музыки (регистры) - Симфонический оркестр - Песенный жанр - частушки как краткая поэтическая форма народного творчества.	Различение на слух регистров в музыкальном звучании и определение на слух звучащего музыкального инструмента (симфонического оркестра) при выборе из 4-ёх звучаний. Восприятие различных произведений песенного жанра (частушки как краткой поэтической формы народного творчества). Эмоциональное воплощение характера содержания частушек в пении.	**2 часа**
Обучение игре на музыкальных инструментах - Исполнение на музыкальных инструментах ведущей партии (треугольники, синтезатор)	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).	**1 час**
Декламация песен под музыку - Песня «Чунга - чанга» (сл. Ю. Энтина, муз В. Шаинского), - Беседа о песне -Разучивание текста песни	Знакомство с песней, авторами, анализ текста (работа над осознанным и выразительным чтением) Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии. Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение)	**2 часа**

- Ритмический и мелодический рисунок мелодии - Дирижерские жесты. - Пение	- Разучивание текста песни - Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку и под руководством учителя.	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах – Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный - громкий- тихий) и высоте (нормальный- более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. - Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.	10-15мин. на каждом занятии

Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие	**1 час**
	III четверть (10 часов)	
Обучение движениям под музыку - Элементы современного танца «В стиле диско» - Танцевальные композиции (этюды) • «В стиле диско» • «Вальс по третьей позиции»	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Разучивание и правильное исполнение элементов стретчинга Совершенствование основных движений бального танца в паре. Овладение элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «в стиле диско» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку.	**3часа**

	Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Обучение восприятию музыки. - Нотная грамота - Музыкальный ребус - Музыкальный жанр романс - Музыка разных народов	Самостоятельное составление музыкальных ребусов. Умение понимать главные особенности жанра музыкальный романс, как небольшое вокальное произведение с инструментальным сопровождением на основе лирической поэзии. Различение звучания романса как вокального произведения от романса как инструментального музыкального произведения (романс «Соловей» А.А.Алябьева, романс из к/ф «Овод» Д. Шостаковича). Определение национального характера инструментальной музыки (итальянской, испанской, еврейской). Различение звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов	**3 часа**
Обучение игре на музыкальных инструментах - Нотная грамота - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) - «Полька» М.Глинки.	Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с последующим исполнением на хлопках и шагах с графической записью. - Воспроизведение музыкального рисунка по нотам. Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента на материале «Польки» М.Глинки.	**1 час**

Декламация песен под музыку - Музыкальные распевки - Песенки- потешки - Разучивание попевок в быстром темпе.	Разогрев голосовых связок. Пропевание слогов (меняя слоги и высоту звучания) на одном выдохе аккомпанируя себе на синтезаторе. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий с опорой на графическую запись в умеренном темпе (хлопками). Выразительное эмоциональное исполнение песенок - потешек, отображая характер музыки и содержания. Анализ текста (работа над осознанным и выразительным чтением) Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии. - Разучивание текста песни -Эмоциональное коллективное исполнение песни под руководством учителя. - Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.	**2 часа**
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)	Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.	

-Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. - Декламация стихотворений	Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах. Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок). Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Изменение темпа воспроизведения речевого материала по заданию учителя. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико - интонационную структуру. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения. Выразительное воспроизведение стихотворных текстов, реализуя произносительные навыки, усвоенные ранее. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному.	10-15мин. на каждом занятии

Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за четверть	**1 час**
IV четверть (8 часов)		
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка, стретчинг. - Танцевальные композиции (этюды) • «В стиле диско» • Вальс по третьей позиции	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Разучивание и правильное исполнение элементов стретчинга Совершенствование основных движений бального танца в паре. Овладение элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «в стиле диско» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	**2 часа**

Обучение восприятию музыки -Жанры театрального музыкального искусства (опера, балет) Музыкальный материал: «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».Музыкальные фрагменты балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Компьютерная программа «Звуки музыки», аудиозаписи на CD и из Интернета.	Знакомство с жанром театрального искусства – опера. Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (фрагменты «Три чуда», «Полёт шмеля»). Знакомство с жанром театрального искусства – балет. Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».	**2 часа**
Обучение игре на музыкальных инструментах - Исполнение на музыкальных инструментах произведений с контрастными музыкальными темпами, контрастной динамикой .	Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах произведений с контрастными музыкальными темпами (медленно-быстро), с контрастной динамикой (громко - тихо) Оценка собственного исполнения и исполнения товарища.	**1 час**
Декламация песен под музыку Песни - потешки.	Узнавание на слух песен – потешек по ритмическому рисунку. Исполнение песенки потешки.	**2 часа**

- Пение по нотам - Песня «Чунга-чанга» (сл. Ю. Энтина, муз В. Шаинского). - Мини - концерт	Исполнение вокальной разминки аккомпанируя себе самостоятельно на синтезаторе. Исполнение вокальной разминки все вместе хором под руководством учителя. Исполнение знакомых песен. Эмоциональное исполнение песен под музыку. Сольное исполнение песен по выбору. Оценка собственного исполнения и оценка исполнения товарищей.	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Декламация стихотворений	Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный- громкий- тихий) и высоте (нормальный- более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.	10-15мин. на каждом занятии

	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.	
Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение знаний, полученных за учебный год.	**1 час**

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(фронтальные занятия)

Пояснительная записка

Программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» (индивидуальные занятия) **составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ**, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598, на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования **слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015 г., протокол №4/15.

На фронтальных занятиях в слуховом кабинете работа по развитию речевого слуха, слухового восприятия неречевых звучаний и музыки закладывает основы представлений слабослышащих детей о многообразии и богатстве окружающего мира звуков.

Целью работы является формирование слухового восприятия учащихся, усиление слухового компонента в комплексном восприятии окружающих слабослышащего ребёнка неречевых звуков, музыки и звуков речи.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире;
- восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта; восприятие шёпотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата);
- восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли;
- восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по

значению словами, разъясняемыми контекстом.

- восприятие на слух информации по радио, телевидению;
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
- применение приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- восприятие и различение на слух музыки;
- формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах;
- выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова;
- формирование произносительной стороны речи; отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Общая характеристика коррекционного курса

Содержание фронтального занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает:

- ✓ восприятие и различение неречевых звучаний;
- ✓ восприятие и различение музыки;
- ✓ формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся.

Цель каждого занятия – обучение воспринимать и знакомый, и не знакомый по звучанию речевой (неречевой) материал.

Фронтальные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных учащихся.

Содержание работы по развитию слухового восприятия неречевых звучаний,

музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Для слабослышащих учащихся 2-ого отделения, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей содержание работы имеет некоторые отличия. Рекомендуемый для занятий ***речевой материал*** отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя: речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности; речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты разных жанров. Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Состояния человека», «Домашние животные и птицы», «Музыкальные игрушки», «Музыкальные инструменты», «Характеристика музыки», «Инструментальное исполнение», «Голоса птиц», «Насекомые», «Бытовые шумы и звуки» и т. д.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит:

- формирование интереса и любви к музыкальному искусству;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке;
- накопление опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения);
- формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием слухового восприятия неречевых звучаний и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель-дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения

устной речи, неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

Организация специальных фронтальных занятий в слуховом кабинете требует соблюдения ряда **условий**. Слуховой кабинет располагается в просторном, удалённом от шумов помещении, стены, пол и потолок которого покрыты звукоизоляционным и звукопоглощающим материалами. Двери обиты материалом, исключающим поступление шума из коридора школы. Для проведения фронтальных занятий слуховой кабинет должен быть оборудован электроакустической аппаратурой коллективного пользования, музыкальными игрушками, лицензионными и специально разработанными учителями образовательного учреждения компьютерными программами с аудиозаписями бытовых шумов, звуков природы, голосов животных и птиц, музыкальных произведений и др.

Мониторинг включает текущий учёт освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учёт освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учёта входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний: звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчёт о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого учитель принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухо-речевого развития каждого ученика (совместно с учителем индивидуальных занятий и музыкально-ритмических занятий). Оценка достижений фиксируется в Карте слухо-речевого развития обучающегося.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Фронтальные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённой во внеурочную деятельность. В соответствии с планом внеурочной деятельности ОУ начального общего образования на проведение фронтальных занятий в слуховом кабинете с учащимися I дополнительного – II классов отводится 1 час в неделю. Занятия в слуховом кабинете не включены в общее расписание и проводятся после уроков. Занятия в слуховом кабинете организует учитель-дефектолог.

Продолжительность занятий в I полугодии I (дополнительного) и I классов составляет 35 минут, а далее – 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» **проявляются**:

- в ценности получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира (бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса);
- в осознании ценности многообразия звуков окружающего мира;
- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия, а также речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- готовности применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;
- способности активно участвовать в диалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры **направлены на воспитание у учащихся:**

- мотивации овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником инсценировок, диалогов).

Результаты освоения коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»

Личностные результаты

• формирование положительного отношения учащихся к процессу развития слухового восприятия, а так же речевого слуха в единстве с развитием произносительной стороны устной речи;

• формирование готовности приобрести навыки социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

• формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе;

• формирование готовности применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

• развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

• развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими;

• развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций

Метапредметные результаты

- осознание многообразия звуков окружающего мира;
- развитие способности участвовать в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовности к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;
- развитие слухового внимания, способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища, восприятия окружающих звучаний в ходе всего учебно-воспитательного процесса;
- развитие способности воспринимать и анализировать звуковую информацию, аргументированно судить о количестве звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- закрепление навыков смыслового восприятия учебного материала в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
- развитие способности активно реализовывать в общении со взрослыми и сверстниками сформированные умения и навыки в восприятии и воспроизведении устной речи;
- выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова;
- формирование готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании звуков и шумов окружающей среды и музыке, восприятии речи;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие способности активно применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры).

Предметные результаты

- формирование слуховых образов неречевых и речевых звучаний;
- восприятия неречевых звучаний, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов;
- наличие умения на оптимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы при восприятии их на слух;
- различение на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантов

различных неречевых звучаний;

- восприятие и различение на слух музыки; первоначальные знания о музыке и композиторах;
- различение на слух длительности, краткости и интенсивности резко противопоставленных неречевых звучаний;
- различение на слух длительности, краткости, степени интенсивности звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов и коротких фраз;
- наличие умения реагировать на предъявляемые стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учётом индивидуальных возможностей ученика);
- знание и умение называть музыкальные инструменты;
- слухо-зрительное восприятие и воспроизведение внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

Содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (2-ое отделение)

I (дополнительный) класс

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Музыкальные игрушки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые стимулы;
- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек (барабан, гармонь, бубен, дудочка, металлофон, колокольчик, свисток);
- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти);
- различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 3-х);
- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Характеристика неречевых звучаний**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение числа звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 5-ти;
- различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;
- различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания;
- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний;
- определение местоположения звучащего предмета при бинауральном слухопротезировании – сначала, слева-справа, а потом, спереди-сзади;
- восприятие и различение звуков музыкальных игрушек слева и справа, спереди и сзади, а также с четырёх сторон;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний

- **Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение танцевальных ритмов (вальс и марш);
- восприятие на слух музыкальных ритмов (марш, вальс, полька …)
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах 2 – 3-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Голоса животных и птиц**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам (корова, собака, кошка, кукушка, ворона, …)
- различение голосов домашних животных и птиц (собака, кошка, корова, петух, курица/лошадь, утка, лягушка, коза …) при выборе из 3-5ти звучаний;
- различение голосов птиц (ворона, кукушка, соловей, голубь) при выборе из 3-х звучаний;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»

- **Бытовые шумы и звуки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука и звонка/стука по дереву, по стеклу; стука в дверь, ложки о стакан;
- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Характеристика музыки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- различение несложных фортепианных пьес противоположных по ритму и характеру звучания при выборе из 2-3х;
- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
- выполнение соответствующих движений под музыку

- **Музыкальные инструменты**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:
- различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка/скрипка, баян) при выборе из 2-3х;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Состояния человека**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение на слух звучаний, выражающих состояние человека (смех, плач, кашель, чихание…) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний);
- имитация звучаний, выражающих состояние человека;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях на узнавание звучаний

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение сначала мелодии припева песни (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»), а затем мелодии песни целиком (М. Красев «Ёлочка», А. Островский «Спят усталые игрушки», Е. Тиличеева «Маме в день 8 марта», А. Пахмутова «Первое мая»);
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении

- **Музыкальное исполнение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование представления о сольном исполнении при прослушивании пения;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности (**на каждом занятии**)**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание.

- **Речевой материал, относящийся к изучению программного материала (**на каждом занятии**)**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний.

- **Слогоритмическая структура речи**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (одно четверостишие), а так же текста песен (см. п. I);
- слитное воспроизведение на одном выдохе 8 – 10 слогов на материале слогосочетаний, слов и фраз;
- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»;
- определение на слух количества слов в предложении, подбор схем;
- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
- расстановка ударения при восприятии его на слух;

- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления.

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях

I класс

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Характеристика неречевых звучаний**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух неречевых звучаний различных по высоте (высокое, низкое, среднее) на материале знакомых музыкальных игрушек (инструментов);
- сравнение звучаний, различных по высоте, нахождение отличий звучаний;
- различение на слух высоты звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек и воспроизведение на инструменте, движением руки;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»

- **Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение знакомых (вальс, марш, полька) и незнакомых (летка-енка) танцевальных ритмов;
- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах 2-х, 4-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Голоса птиц**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам (дятла, воробья);

- различение голосов птиц при выборе из 3-5ти звучаний (ранее знакомых (кукушка, ворона, соловей, голубь) и новых);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»

- **Бытовые шумы и звуки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно звонков/школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда; а так же шума пылесоса, струи воды, тиканья часов;
- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Звуки окружающей среды**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно звуков транспорта/шума трамвая, машины, гудков автомашин, гула самолёта;
- различение звуков транспорта при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Музыкальные инструменты**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение звучаний музыкальных инструментов (труба, гитара/виолончель, флейта, арфа) при выборе из 2-4х;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Музыкальное исполнение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- закрепление представлений о сольном исполнении при прослушивании пения;
- формирование новых слуховых образов, а именно восприятие на слух звучаний мужского и женского пения / оркестрового и сольного исполнения / хорового и сольного пения;
- различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей типа «На концерте»;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Танцевальные мелодии**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение мелодий (вальса, летки-енки / современных танцевальных ритмов) при выборе из 2-х;
- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен:
  - А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
  - М. Старокадомский «Новогодний праздник»
  - сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»

- сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского «Песенка про чибиса»

- умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание

- **Речевой материал, относящийся к изучению программного материала** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний

- **Слогоритмическая структура речи**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х / 2-х и 4-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;

- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (Пр.: С. Баруздин «Как начинается утро», С. Маршак «Детки в клетке», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», отрывок стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»), а так же текста песен;
- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления

- **Характеристика голоса**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух высоты голоса (низкий, высокий) / женского, мужского и детского голоса;
- сравнение звучаний, различных по частотным характеристикам, нахождение отличий звучаний;
- различение высоты голоса при выборе из 2 – 5-ти вариантов звучаний;
- дифференциация мужского и детского голоса;
- формирование умения изменять голос по высоте, воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом;
- наличие умения подбирать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением героя;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»;
- активное участие в драматизации по сказке «Теремок»

- **Сказка**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение текста сказок:
  - «Колобок»
  - «Теремок»
  - «Лисичка со скалочкой»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);
- осмысленное восприятие текста сказок;

- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;
- активное участие в драматизации по сказкам

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песен:
  - А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
  - сл. О. Высотской, муз. М. Старокадомского «Новогодний праздник»
  - сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»
  - сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского «Песенка про чибиса»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в сольном и хоровом пении

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

II класс

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Танцевальные ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (вальс, полька, летка-енка, современные танцы) и незнакомых вариантов этих ритмов;
- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;
- воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки».

- **Характеристика музыкальных произведений**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух несложных фортепианных пьес П.И.Чайковского из «Детского альбома»;
- определение характера музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- различение противоположных и близких по ритму и характеру музыки классических произведений при выборе из 3-4х;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным произведениям (фрагментам);
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
- выполнение соответствующих движений под музыку.

- **Игра на музыкальных инструментах**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие несложных мелодий (например, русская народная песня «Во саду ли, в огороде») и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах четырёх- и более сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их.

- **Шумы и звуки окружающей среды**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, характеризующих явления природы/шум дождя, ветра, грома; шумов транспорта/воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины; шумов, связанных с техникой/стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда, трактора, салюта, уборочной машины и т.п.;
- различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);

- определение точного источника звука при прослушивании записей;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний.

- **Инструментальное (вокальное) исполнение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов оркестрового звучания при прослушивании музыкальных фрагментов (оркестра народных инструментов, духового, симфонического, эстрадного оркестров);
- формирование слуховых образов вокального исполнения (русский народный хор, вокально-инструментальные ансамбли);
- различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен:
  - ✓ М. Красев «Осень»
  - ✓ М. Раухвергер «Мы весёлые ребята»
  - ✓ В. Шаинский «Чебурашка»
  - ✓ В. Шаинский «Антошка»
  - ✓ В. Шаинский «Вместе весело шагать»
- умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении.

- **Музыкальная сказка**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- целостное восприятие музыкальной сказки «Курочка Ряба»;
- определение характера музыки относительно определённого персонажа (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);

- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- различение музыкальных партий при выборе из 2-3х;
- наличие умения соотнести музыкальный инструмент и соответствующего ему героя сказки;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным фрагментам;
- активное участие в драматизации музыкальной сказки;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки».

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание.

- **Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний.

- **Слогоритмическая структура речи**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х / 2-х – 4-х / 4-х и более сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (Пр.: З.Александрова «Зима», А.Плещеев «Песня матери» и др., а так же текста песен;
- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления.

- **Логическое ударение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие и воспроизведение логического ударения на материале фраз, текстов, диалогов;
- определение на слух слов (словосочетаний), на которые падает логическое ударение;
- выделение голосом слова на фоне всего предложения;
- ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;
- умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
- использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов;
- подчёркивание главных слов при определении их на слух;
- воспроизведение логического ударения в речи.

- **Интонация**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие и воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на материале фраз, текстов, диалогов;
- определение интонации в речи слухо-зрительно и на слух с опорой на эмоции;
- передача в речи интонации, используя определённые выражения лица;

- различение интонации на слух;
- составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов;
- выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям.

- **Сказка**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение текста сказок:
  - «Гуси-лебеди» - русская народная сказка
  - «Снегурочка» - русская народная сказка
  - «Три поросёнка» - С.Михалков
- работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы);
- осмысленное восприятие текста сказок;
- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;
- активное участие в драматизации по сказкам.

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песен:
  - ✓ сл. М.Ивенсен, муз. М.Красева «Осень»
  - ✓ сл. О.Высотской, муз. М.Раухвергера «Мы весёлые ребята»
  - ✓ сл. Ю.Энтина, муз. В. Шаинского «Чебурашка»
  - ✓ сл. Ю.Энтина, муз. В. Шаинского «Антошка»
  - ✓ сл. М.Матусовского, муз. В. Шаинского «Вместе весело шагать»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в сольном и хоровом пении.

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и дидактические материалы:

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Издательство, год и место издания.	Учебно-методические, дидактические пособия
1 дополнительный	-	-	Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004 год – Приложение 2. Примерное содержание уроков в слуховом кабинете специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида; Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» - практикум по работе со слабослышащими детьми (Москва, издательство «Учебная литература», 1997 год)
1	-	-	
2	-	-	

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки, микрофон);
- Слухо-речевой класс с компьютерным управлением КСР-01 (на 7 рабочих мест), производитель «Биомедилен»;
- Мультимедийный проектор Epson с экраном;
- Принтер лазерный Phaser 3117;
- Наглядно-дидактические материалы для использования на фронтальных занятиях в слуховом кабинете по разделам «Звуки и шумы окружающего мира», «Голос», «Музыка», «Звук, слово», «Предложение, текст», «Речевой материал»;
- Коллекция аудиозаписей на CD дисках;
- Музыкальные игрушки для использования на фронтальных занятиях в слуховом кабинете.

Специально для проведения фронтальных занятий в слуховом кабинете «Развитие слухового восприятия и техника речи» педагогами образовательного учреждения разработана **компьютерная программа «Звуки музыки»** (2010г.), которая представляет собой комплекс систематизированного, прекрасно проиллюстрированного, ауди-материала, состоящего из шести разделов: «Нотная грамота», «Оркестр», «Симфонический оркестр», «Оркестр народных инструментов», «Композиторы», «Песня». Компьютерная программа «Звуки музыки» является инструментальным помощником учителя, обеспечивающим быстрое и наглядное представление учебного материала.

Тематическое планирование коррекционного курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)

I дополнительный класс
(1 час в неделю, 33 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (9 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Музыкальные игрушки	- проявление чёткой условной двигательной реакция на неречевые стимулы на максимальном расстоянии; - формирование слуховых образов звучания музыкальных игрушек (барабана, бубна, гармони, дудочки, металлофона); - дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек; - различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти); - проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний, типа «Кто в гости пришёл?», «Дождь и солнце» (выбор из 2-х), «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4.	**0,5 часа**
Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы (вальс и марш)	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - восприятие нескольких вариантов вальса, марша (по 2-3 варианта);	**0,5 часа**

	- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного типа «Танцуй», «Дождь и солнце»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации)	
Голоса животных и птиц (корова, собака, кошка) (кукушка, ворона)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам; - различение голосов животных и птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?», «Кто на дереве сидит?»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)	**1 час**
Характеристика неречевых звучаний (количество, сила, длительность)	- определение числа звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 5-ти; - различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом; - различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания;	**1 час**

	- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний; - соблюдение последовательности в работе: демонстрация звуков – табличка – графическое изображение; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний: «Сколько?», «Кто внимательный?», «Считай хлопки!», «Кто в гости пришёл?», «Слушай и выполняй; - использование музыкальных игрушек: барабан, бубен, дудочка; - использование дидактических материалов (раздаточный материал «Цифры», геометрические фигуры, счётный материал)	
Неречевые ритмы	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах сначала 2-х сложных, а потом 3-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - различение ритмов на слух; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного; - использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудочка); - использование раздаточного материала – схемы ритмов, таблички	**0,5 часа**
Песня (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения;	**0,5 часа**

	- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами	**1 час** и на каждом занятии
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички); - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний	на каждом занятии
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - слитное воспроизведение на одном выдохе 5 – 6 слогов - введение графического обозначения, подбор схем ритмов;	**0,5 часа**

	- соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	
б) слов	- выделение ударного и безударного слога в речи; - определение места ударения сначала в 2-х, а потом 3-х сложных словах, запись ритмов; - различение ритмов и подбор к ним слов (табличек, картинок, школьных принадлежностей, игрушек), заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - определение количества слогов в словах и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - слитное воспроизведение на одном выдохе 5 – 6 слогов на материале слов и коротких фраз; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	**1 час**
в) несложных стихотворений М. Ивенсен «Флажок»	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале несложных стихотворений (одно четверостишие); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения;	**1 час**

	- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	
г) текста припева песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (припев); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**0,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**
II четверть (7 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Музыкальные игрушки (ранее знакомые + колокольчик, свисток)	- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек; - различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти); - различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 3-х); - проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто в гости пришёл?», «Дождь и солнце» (выбор из 2-х), «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4-х; - использование картинок с изображением инструментов	**0,5 часа**

Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка)	- различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) при выборе из 2-х; - умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»	**0,5 часа**
Неречевые (музыкальные) ритмы (марш, вальс, полька)	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем, дирижирование; - восприятие нескольких вариантов вальса, марша и польки (по 2-3 варианта), определение характера музыки; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства, правильно двигаться; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного типа «Танцуй», «Дождь и солнце»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации)	**0,5 часа**
Голоса домашних животных и птиц (корова, собака, кошка)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам;	**0,5 часа**

(петух, курица, гусь, утка)	- различение голосов животных и птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?» - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропуска-ми, игрушки)	
Характеристика неречевых звучаний (местоположение)	- восприятие и различение направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании на материале музыкальных игрушек (барабана, гармошки, бубна) слева и справа; - определение на слух направления источника звучания слева и справа; - активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?» - использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)	**0,5 часа**
Песня (А. Островский «Спят усталые игрушки» или М. Красев «Ёлочка»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**0,5 часа**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;	**0,5 часа**

с организацией учебной деятельности	- различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта	и на каждом занятии в течение четверти
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний - дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия; - различение и опознавание фраз организационного характера; - выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	в соответствии с темой в течение четверти
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - слитное воспроизведение на одном выдохе 6 – 7 слогов; - введение графического обозначения, подбор схем ритмов; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	**0,5 часа**

б) слов	- различение и воспроизведение ритмов слов с помощью татакиро-вания, отстукивания, отхлопывания, графического изображения на материале 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - выполнение упражнений, направленных на обучение детей воспроизводить ритм 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину»; - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	**0,5 часа**
в) небольших стихотворений Н. Юрков «Снежный ком» (одно четверостишие)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале несложных стихотворений (одно четверостишие); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
г) текста песни (один куплет) «Ёлочка» (слова З. Александровой, музыка М. Красева) или «Спят усталые игрушки» (слова З. Петровой, музыка А. Островского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**0,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;	**1 час**

	- наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	
III четверть (9 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Неречевые ритмы / __ __ / / __ __ __ __ __ __ / и т.п.	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах 2-х-, 4-х сложных ритмов на слух музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно); - различение и воспроизведение неречевых ритмов, подбор схем; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного	**0,5 часа**
Голоса животных и птиц (лошадь, коза, свинья, лягушка, утка)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам; - различение голосов животных и птиц при выборе из 2-4 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?» - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)	**0,5 часа**

Бытовые шумы и звуки (стук, звонок)	- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука и звонка (без уточнения конкретного источника звучания); - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - подбор картинок к звучаниям, дополнение предложений; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто там?», «Найди картинку», «Кто в гости пришёл?»; - использование компьютерной программы «Мир звуков ОТТО», раздаточного материала (наборы картинок)	**0,5 часа**
Состояния человека (плач, смех, кашель, чихание, …)	- различение на слух звучаний, выражающих состояние человека (смех, плач, кашель, чихание…) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний); - имитация звучаний, выражающих состояние человека, драматизация; - умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам; - активное участие в играх и упражнениях: «Клоун», «Что делает?»; - использование дидактических материалов (записи смеха и плача, имитация смеха и плача, таблички, сюжетные картинки и рисунки)	**0,5 часа**
Характеристика неречевых звучаний (местоположение)	- восприятие и различение направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании на материале музыкальных игрушек (барабана, гармошки, бубна) спереди и сзади; - восприятие и различение неречевых звучаний с 4-ёх сторон; - активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?»; - использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)	**1 час**

Песня (Е. Тиличеева «Маме в день 8 Марта»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1 час**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	**0,5 часа** и на каждом занятии в течение четверти
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний - дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	в течение четверти в соответствии с темой

Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний	- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - слитное воспроизведение на одном выдохе 7 – 9 слогов; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	**0,5 часа**
б) слов	- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз; - определение количества слогов в словах; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»; - определение на слух количества слов в предложении, подбор схем; - расстановка ударения при восприятии его на слух;	**1 час**

	- использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки)	
в) небольших стихотворений стихи А.Л. Барто (одно четверостишие)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (одно четверостишие); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам; - расстановка ударения при восприятии его на слух	**1 час**
г) текста песни (один куплет) «Маме в день 8 Марта» (слова М. Ивенсен, музыка Е. Тиличеевой)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.	**1 час**
IV четверть (8 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Характеристика музыки	- различение несложных фортепианных пьес противоположных по ритму и характеру звучания при выборе из 2-3х;	**0,5 часа**

(на материале классических произведений П.И. Чайковского «Детский альбом»)	- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»; - выполнение соответствующих движений под музыку	
Голоса птиц (соловей, голубь + знакомые звучания – ворона, кукушка)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам; - различение голосов птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто на дереве сидит?»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями птиц, таблички, предложениями с пропусками)	**1 час**
Бытовые шумы и звуки (стук по дереву, по стеклу; стук в дверь, ложки о стакан)	- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука по дереву, по стеклу; стука в дверь, ложки о стакан; - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий;	**1 час**

	- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - подбор картинок к звучаниям, дополнение предложений; - активное участие в играх и упражнениях: «Найди картинку»; - использование компьютерной программы «Мир звуков ОТТО», раздаточного материала (наборы картинок)	
Песня (А. Пахмутова «Первое мая»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1 час**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета	**0,5 часа** и на каждом занятии в течение четверти
	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;	в течение четверти в

Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	соответствии с темой
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний	- определение на слух ритмиче-ской структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - слитное воспроизведение на одном выдохе 7 – 9 слогов; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	**0,5 часа**
б) слов	- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз, определение количества слогов; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;	**0,5 часа**

	- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»; - определение на слух количества слов в предложении, подбор схем; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки)	
в) стихотворений А. Барто «Сегодня праздник – май»	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений; - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам; - расстановка ударения при восприятии его на слух	**1 час**
г) текста песни «Первое мая» (слова М. Ивенсен, музыка А. Пахмутовой)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**

I класс
(1 час в неделю, 33 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (9 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Характеристика неречевых звучаний (высота звука)	- восприятие на слух неречевых звучаний различных по высоте (высокое, низкое, среднее) на материале знакомых музыкальных игрушек (инструментов); - сравнение звучаний, различных по высоте, нахождение отличий звучаний; - различение на слух высоты звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек и воспроизведение на инструменте, движением руки; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»	**0,5 часа**
Танцевальные ритмы (вальс, марш, полька, летка-енка)	- восприятие на слух и воспроизведение знакомых (вальс, марш, полька) и незнакомых (летка-енка) танцевальных ритмов; - различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов; - восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках танцевальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;	**1 час**

	- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»	
Голоса птиц (кукушка, ворона, соловей / дятел, воробей)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам; - различение голосов птиц при выборе из 2-4 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто живёт в лесу?», «Кто на дереве сидит?»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)	**0,5 часа**
Бытовые шумы и звуки (звонки)	- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно звонков/школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда; - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний;	**1 час**

	- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание источника звучаний: «Кто внимательный?», «Кто в гости пришёл?», «Слушай и называй	
Песня (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1 час**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами	на каждом занятии
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички); - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний	на каждом занятии в соответствии с темой
Слогоритмическая структура речи на материале:		

а) слогосочетаний и слов	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-3-х сложных слогосочетаниях и словах; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний и слов; - определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем; - наличие умения подбирать к за-данному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	**0,5 часа**
б) слов и словосочетаний	- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому уда-рению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение места ударения сначала в 2-3-х сложных словах, запись ритмов; - определение количества слогов в словах и подбор схем; - заполнение таблиц; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	**0,5 часа**
в) стихотворений С. Баруздин «Как начинается утро» или К. Чуковский «Телефон»	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения;	**0,5 часа**

	- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	
г) текста песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (куплет и припев); - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
д) сказки «Колобок»	- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке	**1,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**
II четверть (7 часов)		

Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Музыкальные инструменты (труба, гитара)	- различение звучаний незнакомых музыкальных инструментов (труба, гитара) при выборе из 2-х и в сочетании со знакомыми (фортепиано, скрипка) при выборе из 3-4; - умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»	**0,5 часа**
Танцевальные ритмы (вальс, полька, летка-енка)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодий (вальса, летки-енки, польки) при выборе из 2-3-х; - определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер); - воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»	**0,5 часа**
	- формирование слуховых образов бытовых шумов /пылесос, струя воды, тиканье часов;	**1 час**

Бытовые шумы и звуки	- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-3-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание источника звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»	
Песня (М. Старокадомский «Новогодний праздник»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1 час**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	в течение четверти и в соответствии с темой занятия

Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	в соответствии с темой занятия
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний и слов	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-3-х сложных слогосочетаниях и словах; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний и слов; - определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	**0,5 часа**
б) слов и словосочетаний	- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение места ударения сначала в 2-3-х сложных словах, запись ритмов; - определение количества слогов в словах и подбор схем; - заполнение таблиц;	**0,5 часа**

	- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	
в) стихотворений С. Маршак «Детки в клетке» К. Чуковский «Тараканище» (отрывок «Ехали медведи на велосипеде …»)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
г) текста песни «Новогодний праздник» (слова О. Высотской, музыка М. Старокадомского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**
III четверть (9 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных	

Неречевые ритмы / __ __ / / __ __ __ __ __ __ / и т.п.	инструментах 3-х-, 4-х сложных ритмов на слух музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно); - различение и воспроизведение неречевых ритмов, подбор схем; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного	**0,5 часа**
Музыкальные инструменты (виолончель, флейта, арфа)	- различение звучаний музыкальных инструментов (виолончель, флейта, арфа) при выборе из 3-4-х; - умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»	**0,5 часа**
Музыкальное исполнение (мужское и женское пение)	- закрепление представлений о сольном исполнении при прослушивании пения; - формирование слухового образа мужского и женского исполнения при прослушивании различных звучаний сольного пения; - различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); - умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме;	**0,5 часа**

	- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителя типа «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»	
Танцевальные мелодии (современный танец)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодий (современных танцев) при выборе из 2-3-х; - определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер); - воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии	**0,5 часа**
Песня (сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1 час**
Звуки окружающей среды (звуки транспорта)	- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно звуков транспорта/шума трамвая, автомашины, гудков автомашин, гула самолёта; - различение звуков транспорта при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий;	**0,5 часа**

	- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний	
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	на каждом занятии в течение четверти
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	в течение четверти и в соответствии с темой занятия
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний и слов	- выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-4-х сложных слогосочетаниях и словах; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 4-х сложных слогосочетаний и слов; - определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем; - наличие умения подбирать к за-данному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;	**0,5 часа**

	- соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)	
б) слов и словосочетаний	- воспроизведение ударения на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение места ударения в 2-4-х сложных словах, запись ритмов; - определение количества слогов в словах и подбор схем, заполнение таблиц; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	**0,5 часа**
в) стихотворений С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (отрывок)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам; - чтение по ролям	**1 час**
г) текста песни «Песня о дружбе» (слова С. Михалкова, музыка А. Лепина)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - речитативное пение;	**1 час**

	- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	
д) сказки «Теремок»	- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке	**1 час**
Характеристика голоса	- восприятие на слух высоты голоса (низкий, высокий, средний) / женского, мужского и детского голоса; - сравнение звучаний, различных по частотным характеристикам, нахождение отличий звучаний; - различение высоты голоса при выборе из 2 – 5-ти вариантов звучаний; - дифференциация мужского и детского голоса; - формирование умения изменять голос по высоте, воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом; - наличие умения подбирать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением героя; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»; - активное участие в драматизации по сказке «Теремок»	**0,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;	**1 час**

	- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.	
IV четверть (8 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Музыкальное исполнение (сольное и оркестровое исполнение)	- формирование новых слуховых образов, а именно восприятие на слух звучаний оркестрового и сольного исполнения / хорового и сольного пения при прослушивании музыкальных фрагментов; - различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); - умение вести диалог по картинкам, подобрать картинки, предложения, тексты к услышанному при самостоятельном различении; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителя типа «На концерте»; - использование дидактических материалов (компьютерные про-граммы «Мир звуков OTTO», «Звуки музыки», CD диски с музыкальными записями, печатные таблички)	**1 час**
Музыкальное исполнение (сольное и хоровое пение)		**1 час**
Песня («Песенка про чибиса» сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - речитативное пение, дирижирование; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;	**1,5 часа**

	- активное участие в коллективном исполнении	
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета	на каждом занятии в течение четверти
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	в соответствии с темой занятия в течение четверти
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) стихотворного текста К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок «Вечна слава воде»)	- определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и фраз; - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - определение количества слогов и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;	**1 час**

	- наличие умения воспроизводить ударение по подражанию учителю, по графическому ударению и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму табличку с речевым материалом, картинку или схему; - расстановка ударения при восприятии его на слух - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	
б) сказки «Лисичка со скалочкой»	- работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке	**1 час**
в) текста песни «Песня про чибиса» (слова А. Пришельца, музыка М. Иорданского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - эмоциональное речитативное пение; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;	**1 час**

	- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	

II класс
(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
I четверть (9 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Шумы и звуки окружающей среды (явления природы)	- восприятие окружающих нас звучаний, а именно: шумов, характеризующих явления природы/шум дождя, ветра, грома; - различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи); - определение точного источника звука при прослушивании записей; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний	**0,5 часа**
Танцевальные ритмы	- восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (вальс, полька, летка-енка) и незнакомых вариантов этих ритмов;	**0,5 часа**

(вальс, полька, летка-енка)	- определение основных характеристик музыки (интенсивность, темп, плавность, характер); - различение на слух музыкальных ритмов (разные варианты); - эмоциональное восприятие и воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями; - отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - дополнение предложений, подбор картинок; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии	
Характеристика музыкальных произведений (П.И. Чайковский фортепианные пьесы из «Детского альбома»: «Болезнь куклы», «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков)	- восприятие на слух несложных фортепианных пьес; - определение характера музыки (интенсивность, темп, плавность, характер); - различение противоположных и близких по ритму и характеру музыки классических произведений при выборе из 3-4х; - устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - подбор соответствующих иллюстраций, предложений и небольших текстов к музыкальным произведениям (фрагментам); - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»; - выполнение соответствующих движений под музыку	**1 час**
Песня (на выбор) М. Красев «Осень» М. Раухвергер «Мы весёлые ребята»	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен; - умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер); - умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном пении	**1 час**

Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	- восприятие музыкальной сказки; - определение характера музыки относительно определённого персонажа (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер); - устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - различение музыкальных партий при выборе из 2-3х; - соотнесение музыкального инструмента и соответствующего ему героя сказки; - подбор иллюстраций, предложений и небольших текстов к музыкальным фрагментам; - активное участие в драматизации музыкальной сказки	**1 час**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами	на каждом занятии
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички); - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний	на каждом занятии в соответствии с темой

Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний	- воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний; - определение количества слогов, подбор схем; - подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	**0,5 часа**
б) словосочетаний и фраз	- восприятие на слух и воспроизведение словесного ударения на предлагаемом речевом материале; - определение на слух ритмической структуры словосочетаний и фраз, состоящих из 2-х – 3-х сложных слов; - определение количества слогов; - подбор схем к фразам и наоборот, составление и дополнение предложений (текстов); - работа с текстами, состоящими из 6-7 предложений; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	**0,5 часа**
в) фраз и текстов		**0,5 часа**
г) текста песни (на выбор)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;	**1 час**

сл. М.Ивенсен, муз. М.Красева «Осень» сл. О.Высотской, муз. М.Раухвергера «Мы весёлые ребята»	- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	
д) русской народной сказки «Гуси-лебеди»	- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке	**1,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**
II четверть (7 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Инструментальное исполнение (оркестра народных инструментов, духового оркестра)	- восприятие слуховых образов оркестрового звучания; - различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); - ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам; - эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства;	**0,5 часа**

	- составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»	
Игра на музыкальных инструментах (русская народная песня «Во саду ли, в огороде»)	- восприятие несложных мелодий и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах; - умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их	**1 час**
Шумы и звуки окружающей среды (транспорт)	- восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов транспорта/воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины; - различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи); - определение точного источника звука при прослушивании записей; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»	**0,5 часа**
Песня (В. Шаинский «Чебурашка»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;	**1 час**

	- активное участие в коллективном исполнении	
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	в течение четверти и в соответствии с темой занятия
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	в соответствии с темой занятия
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	- воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний; - определение количества слогов, подбор схем; - подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;	**1 час**

	- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки)	
б) стихотворений З. Александрова «Зима»	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
в) текста песни «Чебурашка» (слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - речитативное пение - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**
III четверть (10 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Шумы и звуки окружающей среды (техника)	- восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, связанных с техникой/стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда и т.п.;	**1 час**

	- различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи); - определение точного источника звука при прослушивании записей; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»	
Инструментальное исполнение (симфонического и эстрадного оркестров)	- восприятие новых слуховых образов оркестрового звучания; - различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); - ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам; - эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки	**1 час**
Игра на музыкальных инструментах ритмов типа: ○ ● ● ●, ● ○ ● ● и др., ○ ● ● ● ● и т.п.	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах четырёх- и более сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их	**1 час**

Песня (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского «Антошка»)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1,5 часа**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии	на каждом занятии в течение четверти
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	в течение четверти и в соответствии с темой занятия
Слогоритмическая структура речи на материале:		
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	- воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение на слух ритмической структуры 4-х и более сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний; - определение количества слогов, подбор схем; - подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему;	**0,5 часа**

	- соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)	
б) текста песни «Антошка» (слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - речитативное пение; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
в) русской народной сказки «Снегурочка»	- работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке	**1 час**
Логическое ударение	- восприятие и воспроизведение логического ударения на материале фраз, текстов, диалогов; - определение на слух слов (словосочетаний), на которые падает логическое ударение; - выделение голосом слова на фоне всего предложения; - ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;	**1 час**

	- умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам; - использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов; - подчёркивание главных слов при определении их на слух	
Интонация	- восприятие и воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на материале фраз, текстов, диалогов; - определение интонации в речи слухо-зрительно и на слух с опорой на эмоции; - передача в речи интонации, используя определённые выражения лица; - различение интонации на слух; - составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов; - выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям	**1 час**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.	**1 час**
IV четверть (8 часов)		
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний		
Шумы и звуки окружающей среды (техника)	- восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, связанных с техникой/ трактора, салюта, уборочной машины и т.п.; - различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);	**0,5 часа**

	- определение точного источника звука при прослушивании записей; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»	
Танцевальные ритмы	- восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (полька, современный танец) и незнакомых вариантов этих ритмов; - определение основных характеристик музыки (интенсивность, темп, плавность, характер); - различение на слух музыкальных ритмов (разные варианты); - эмоциональное восприятие и воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями; - отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - дополнение предложений, подбор картинок; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии	**0,5 часа**
Вокальное исполнение (русский народный хор им. Пятницкого, вокально-инструментальные ансамбли)	- восприятие новых слуховых образов вокального исполнения; - различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); - ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам; - эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;	**1 час**

	- уверенное ориентирование в компьютерных презентациях и компьютерных программах по теме	
Песня («Вместе весело шагать» сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского)	- восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - речитативное пение, дирижирование; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении	**1,5 часа**
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета	на каждом занятии в течение четверти
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний	в соответствии с темой занятия в течение четверти
Слогоритмическая структура речи на материале:		

а) стихотворного текста К. Чуковский «Путаница»	- определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и фраз; - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворения (части по выбору); - определение количества слогов и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение по подражанию учителю, по графическому ударению и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму табличку с речевым материалом, картинку или схему; - расстановка ударения при восприятии его на слух - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1 час**
б) сказки «Три поросёнка» С. Михалкова	- работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке	**1 час**

в) текста песни «Вместе весело шагать» (слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - эмоциональное речитативное пение; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам	**1,5 часа**
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях	**1 час**

2.3. **. Программа формирования универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее программа формирования УУД) реализуется в начальных классах II отделения, конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе **деятельностного подхода** к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность.

Основная **цель** реализации программы формирования УУД состоит в формировании слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;

— овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования,

выраженный в требованиях к результатам освоения ПрАООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и отражают следующие целевые установки:

• *формирование* индивидуально-личностных качеств обучающихся, овладению жизненной и социальной компетенцией на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- уважения истории и культуры каждого народа;
- развития адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладения социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладения навыками коммуникации;
- дифференциации и осмысления картиной мира;
- дифференциации и осмысления адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей;

• *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

• *развитие ценностно смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общеобразовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

• *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей

деятельности (планированию, контролю, оценке);
• *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:
- формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: ***личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный***[16]***.***
Функции универсальных учебных действий:

II. обеспечение успешности (эффективности) обучения в любой предметной области, общности подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
III. реализация преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения учебного содержания;
IV. создание условий для готовности обучающегося с нарушением слуха к дальнейшему образованию; обеспечение возможности реализации доступного слабослышащему и позднооглохшему учащемуся уровня самостоятельности в обучении;
V. обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают овладение жизненной компетенцией, ценностносмысловую ориентацию слабослышащих и позднооглохших обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях

и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают слабослышащим и позднооглохшим обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны´х характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей; постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов

деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого).

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*: моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаковосимволическая); преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; доказательство

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся: умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную); умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний, в выборе средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи; умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; представления о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать её; умение ребёнка следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная); владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят

надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специальнопредметного содержания.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельностиучащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет *«Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет *«Русский язык обучение: грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- □ умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- □ умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- □ умение выбирать адекватные языковые средства для успешного

решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- □ стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- □ умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- □ умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Учебный предмет *«Развитие речи»* является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления). Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении,
моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.
Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- □ умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- □ овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждении);
- □ умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- □ стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- □ умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;
- □ умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;
- □ воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого

поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Приоритетной целью учебного предмета *«Литературное чтение»* является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший
обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.
Учебный предмет *«Литературное чтение»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

На ступени начального общего образования учебный предмет *«Математика»* является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа

достижения поставленной цели;
использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.
Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.
При изучении учебного предмета *«Математика»* формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебные предметы *«Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»* помогают обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе
его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:
При изучении предметов *«Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»* развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* направлен на формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* развиваются следующие универсальные учебные действия:

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России.

- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- развитие моральноэтического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета *«Изобразительное искусство»* определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Универсальные учебные действия при освоении предмета *«Изобразительное искусство»*:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;

умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* в начальной школе является то, что он строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета *«Технология»* естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической

деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со

всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет *«Физическая культура»* обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.
«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Программа формирования универсальных учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

Цель программы: формирование слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачи программы:

6. формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;
7. овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
8. развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

Содержание программы.

Программа формирования универсальных учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования;

1. характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
2. связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
3. типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Функции универсальных учебных действий:

1. обеспечение успешности (эффективности) обучения в любой предметной области, общности подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
2. реализация преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения учебного содержания;
3. создание условий для готовности обучающегося с нарушением слуха

к дальнейшему образованию; обеспечение возможности реализации доступного слабослышащему и позднооглохшему учащемуся уровня самостоятельности в обучении;

4. обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают овладение жизненной компетенцией, ценностносмысловую ориентацию слабослышащих и позднооглохших обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают слабослышащим и позднооглохшим обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

1. целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
2. планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3. прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
4. контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

1. коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
2. оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
3. саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих

задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия,
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально делового стилей; - -
- постановка и формулирование проблемы,
- создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера (с помощью взрослого).

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно--графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство.

Постановка и решение проблемы:
- формулирование проблемы;
- создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают

социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
К коммуникативным действиям относятся:
- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
- поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний, в выборе средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; -
- владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;
- представления о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать её;
- умение ребёнка следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения (вариант 2.2)

Класс	Учебные предметы	Личностные УУД	Метапредметные результаты		
			Регулятивные УУД (учебно – организационные и учебно – информационные умения)	**Познавательные УУД (учебно-интеллектуальные умения)**	**Коммуникативные УУД (учебно-коммуникативные умения)**
1	**Русский язык** (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи). **Развитие речи**	1. Овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 2. Формировать уважительное отношения к иному мнению. 3. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности. 4. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 5. Овладевать	<u>РАЗВИТИЕ РЕЧИ.</u> 1. Уметь располагать картинки по порядку. 2. Отбирать необходимые предложения (слова, словосочетания) к картинкам. 3. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. <u>ФГСР.</u> 12. Практически различать речь устную (говорение,	<u>РАЗВИТИЕ РЕЧИ.</u> • Группировать слова по обобщающим понятиям. • Подбирать слова близкие или противоположные по значению (синонимы, антонимы). • Классифицировать действия учащихся в классе. • Дифференцировать понятия, находить отличительные признаки предметов. • Распространять предложения. • Составлять рассказ по	<u>РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ФГСР.</u> 1. Составлять краткий и развернутый ответ, выражающий отчет о работе. 2. Составлять предложения по иллюстрациям и картинкам с помощью учителя и опорных конструкций (устно и письменно). 3. Строить высказывания по теме. 4. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

		речевыми навыками (понимать значения слов и их употребление, обогащать словарный запас, развивать навык связной речи). 6. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 7. Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать сопереживания чувствам других людей. 8. Формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и	слушание) и речь письменную (письмо, чтение). 13. Определять на слух количество предложений (слов) в высказывании (с помощью учителя). 14. Практически различать гласные и согласные звуки. 15. Моделировать слова при помощи схем. 16. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. <u>ПИСЬМО.</u> 1. Вырабатывать правильную осанку, уметь наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме. 2. Списывать слова и предложения с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверять написанное при помощи сличения с текстом-образцом и слогового чтения написанных слов. 3. Знать правила гигиены письма.	картинке и серии картин. • Отвечать и задавать вопросы по теме. • Писать изложение по вопросам (с помощью учителя). • Передавать содержание картинки или серии картин в виде нескольких взаимосвязанных предложений. • Устанавливать причинно-следственные связи. <u>ФГСР.</u> • Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе. • Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. • Выделять признаки рода существительных. • Различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное	5. Выражать своё отношение к событию, сообщать о своей деятельности. 6. Вести диалог (с помощью учителя). 7. Формулировать выводы (с помощью учителя). 8. Формировать умения и навыки самостоятельно или с помощью вопросов учителя делать различные сообщения (о погоде, распорядке учебного дня и так далее). 18. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. 19. Употреблять словосочетания в связной речи. • Употреблять в речи предложения и речевые обороты, изученные на уроках.

		духовным ценностям. 9. Формировать первоначальные представления о языке как основе национального самосознания. 10. Формировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, как показателю культуры человека. 11. Овладевать первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических) и правилах речевого этикета.	ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ 17. Членить слова на слоги. Различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах и слогах. Выделять звук из слога (обратного и прямого). • Соблюдать правильное ударение в словах и паузы между предложениями.	+ глагол», «прилагательное + существительное». • Различать слова по вопросам: кто? что? что делает? какой? • Определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетаниях с числительными один, одна, одно. • Составлять предложения со словосочетаниями. ПИСЬМО. • Выполнять подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводить и штриховать контуры, соединять линии и фигуры, рисовать и раскрашивать узоры и бордюры непрерывным движением руки. • Знать начертание больших и маленьких букв алфавита, основные типы их соединения. Обозначать звуки соответствующими буквами рукописного шрифта. Вырабатывать связное и ритмичное	ПИСЬМО. 9. Задавать вопросы по образцу и самостоятельно. 10. Отвечать и задавать вопросы по теме кратким и полным ответом. 11. Уметь выражать свои мысли и желания в письменном виде. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ. • Читать с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

				написание букв и их соединений в словах. Правильно располагать буквы и слова на строке. Записывать слова и предложения после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем самостоятельно. • Знать правила оформления написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Вырабатывать навык писать большую букву в именах людей и кличках животных. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ. • Составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности. • Читать слова и короткие предложения с печатного или рукописного шрифта.	

				• Отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдать правила орфоэпии, указанные в программе по обучению произношению.	
	Математика	• Целостное восприятие окружающего мира. • Бережное отношение к окружающему миру. • Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. • Принятие образа «хорошего» ученика. • Познавательный интерес к математической науке. • Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия. • Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	1. Понимать задачу, поставленную учителем. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя. 4. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. 5. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 6. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, карандаш и т.д. 7. Организовывать свое рабочее место.	1. Знать название и последовательность чисел от 1 до 20. 2. Называть и обозначать действия сложение и вычитание. 3. Использовать при чтении числовых выражений термины «сумма», «разность», называть компоненты действий. 4. Называть геометрические фигуры: точку, отрезок, треугольник, четырёхугольник (в том числе и прямоугольник), круг. 5. Знать таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания. 6. Считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20. 7. Находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок).	1. Использовать устную речь для решения задачи. 2. Понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать математическую терминологию, необходимую для освоения содержания курса, для решения примеров, задач. 3. Уметь слушать учителя, одноклассника. 4. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. 5. Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.

				8. Решать задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного. 9. Измерять длину отрезка с помощью линейки, строить отрезок заданной длины. 10. Находить в объектах окружающего мира геометрические фигуры.	
	Ознакомление с окружающим миром	1. Соблюдать правила личной гигиены. 2. Соблюдать правила и нормы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места, учреждение культуры и пр.). 3. Наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов. 4. Работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего	1. Регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека с помощью учителя. 2. Понимать и выполнять учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности 3. Выполнять задания, предлагаемые учителем по образцу учителя и самостоятельно. 4. Оказывать помощь при выполнении заданий товарищу, однокласснику	1. Знать и уметь называть свои имя и фамилию товарищей, состав семьи, имя и отчество учителя и воспитателя, членов семьи и употреблять их при общении. 2. Знать и называть помещения дома и в школе. 3. Знать названия предметов (учебной мебели, учебные вещи, игрушек, фруктов и овощей, явлений природы, деревьев, цветов, комнатных растений). 4. Знать составляющие своего режима дня, выполнять их под	1. Иметь навык общения в устно-дактильной форме с учителем, воспитателем, одноклассникам и и товарищами. 2. Понимать и выполнять поручения учителя. 3. Уметь отчитываться о своей деятельности. 4. Выражать просьбу, желание. 5. Задавать и отвечать на вопросы 6. Уметь участвовать в диалоге на

		мира. 5. Владеть навыками безопасности в городе, транспорте. 6. Воспитывать в себе любовь и доброжелательное отношение к родным и близким. 7. Соблюдать правила безопасности при общении с животными.	5. Работать индивидуально и в малых группах, парами, выполняя роли исполнителя и контролёра, бригадира. 6. Уметь рассказывать о результатах своих наблюдений с помощью учителя 7. Исполнять обязанности дежурного 8. Осуществлять рефлексию своей деятельности с помощью учителя.	руководством взрослых. 5. Распознавать название одежды, обуви, растения поля, сада, огорода, леса (по 3-4 названия). 6. Знать названия страны, столицы и своего города. 7. Знать правила личной гигиены. 8. Выполнять правила поведения в школе, дома и в общественных местах. 9. Уметь устанавливать элементарные причинно-следственные связи. 10. Знать и называть части улицы и правила безопасного поведения на дороге. 11. Называть достопримечательности города (3-4). 12. Называть изменения в природе по временам года с опорой на план и картинки.	заданную тему по опорным фразам. 7. Задавать вопросы познавательного характера и уметь отвечать на них. 8. Самостоятельно использовать в речи слова речевого этикета. 9. Выражать приветствие, просьбу, пожелание. 10. Выражать своё отношение к увиденному, свои эмоции и впечатления.
	Технология (труд)	1. Проявление интереса к творческой деятельности. 2. Готовность к трудовой	1. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя.	1. Знать названия изготавливаемых изделий. 2. Знать названия и назначение	1. Овладевать языком в его основной функции общения.

		деятельности, к умению работать в коллективе. 3. Адекватное эмоциональное взаимодействие со сверстниками. 4. Умение выполнять разные социальные роли (работа парами). 5. Воспитание культуры труда, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. 6. Формирование общетрудовых умений (планирование, организация, контроль труда).	2. Выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции. 3. Правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы. 4. Экономно размечать материалы с помощью шаблонов. 5. Осуществлять контроль правильности своих действий и деятельности товарищей. 6. Уметь находить и исправлять ошибки в практической работе. 7. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.	материалов (ткань, бумага, глина). 3. Знать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кисточка для клея, игла, напёрсток). 4. Знать названия трудовых операций. 5. Знать правила ухода за комнатными растениями. 6. Уметь создавать несложные конструкции из различных материалов. 7. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности создаваемых объектов анализировать и понимать поставленную цель. 8. Уметь составлять устные и письменные инструкции по различным видам деятельности. 9. Самостоятельно писать заявку, устно или письменно составлять пооперационный план изготовления изделия (по	2. Понимать и выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. 3. Выражать желание, просьбу, умение спрашивать и давать поручения (с помощью учителя). 4. Сообщать о выполненной работе. 5. Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения и адекватно реагировать на них. 7. Подражать речевым действиям учителя. 8. Самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы. 9. Отвечать на вопросы учителя или товарищей.

				образцу, рисунку, рассказу). 10. Уметь самостоятельно описывать свою деятельность и деятельность товарищей.	
	Физическая культура	1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей. 4. Оказание бескорыстной помощи своим	1. Быстро и организованно строиться и перестраиваться по указанию учителя на месте и в движении с сохранением ориентировки в пространстве и точности движений. 2. Равняться в шеренге, в колонне, в кругу. 3. Занимать правильные исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений и выполнять движения в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вниз, вверх). 4. Выполнять задания способами, показанными учителем (упражнения с предметами; упражнения на равновесие; упражнения на сохранение правильной осанки; дыхательные упражнения; упражнения из	1. Знать о двигательном режиме учащихся 1-го класса. 2. Знать гигиенические правила занятий физическими упражнениями. 3. Знать названия спортивного инвентаря. 4. Знать названия игр. 5. Знать название отдельных частей тела. 6. Правильно подбирать спортивную форму для занятий (длинная, короткая). 7. Исправлять ошибки, указанные учителем. 8. Воспроизводить речевой материал устно, устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя. 9.Понимать значение нового материала в	1.Иметь навык общения в устной, устно-дактильной форме с учителем и товарищами. 2.Подражать речевым действиям учителя. 3. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение.

		сверстникам, нахождение с ними общих интересов. 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.	раздела «Гимнастика»; упражнения в ходьбе, беге, прыжках и метании; упражнения из раздела «Лыжная подготовка»). 5. Играть, соблюдая правила. 6. Самостоятельно готовится к уроку. 7.Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 8. Воспринимать и понимать речевые модели высказываний. 9. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. 10.Правильно пользоваться спортивным инвентарем.	предметной ситуации.	
	Изобразительное искусство	1.Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека. 2.Развивать интерес к изобразительному искусству и	1.Уметь правильно сидеть за партой, держать карандаш, располагать лист бумаги. 2. Подготавливать и выбирать рабочее место. 3. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями и правилами.	1.Уметь выполнять разнообразные работы. 2.Узнавать и называть основные цвета, геометрические формы, точку, линию. 3. Размещать рисунок на изобразительной плоскости.	1.Комментировать действия в процессе деятельности, составлять словесный отчёт о проделанной работе. 2.Понимать «устное комментирование», «словесный отчет» о проделанной работе.

		изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.		4. Уметь пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками).	3. Подражать речи учителя. 4.Уметь высказываться по образцу.
2	**Русский язык** (формирование грамматического строя речи). **Развитие речи**	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг». 2. Уважать старших: родственников, учителей и другим работников школы. 3.Осваивать личностный смысл учения, желания учиться. 4.Формировать положительное отношение к иному мнению. 5. Овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 6. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	<u>Развитие речи.</u> a. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. b. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. c. Учиться проверять выполненную работу (свою и товарища). d. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. e. Учиться понимать содержание прочитанного, обращаясь за помощью к учителю, к товарищам. <u>ФГСР</u> • Различать письменную и устную речь. • Писать большую букву в именах, фамилиях, названиях городов, деревень, кличках животных. • Каллиграфически правильно писать слова, предложения, без пропусков, вставок, искажений букв.	<u>Развитие речи.</u> • Владеть обобщающими понятиями, обозначающими виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. • Называть детёнышей животных. • Различать слова близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы). • Понимать и употреблять в речи побудительные, повествовательные и вопросительные предложения. • Распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. • Составлять и записывать предложения на определённую тему, по сюжетной картинке, по серии картин. <u>ФГСР</u> 1. Составлять	• Понимать и выполнять поручения. • Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. • Уметь вести диалог в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. • Узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов, передавать её содержание в рисунках и писать рассказ по картинке. • Составлять устные рассказы по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя). • По письменному и устному описанию предмета узнавать его,

				предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности. 2. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. 3. Выделять в предложении слова, обозначающие, о ком или о чём говорится, что говорится. 4. Различать слова, обозначающие предметы и действия, признаки предметов и действий. 5. Группировать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой(-ая, -ое, -ие)?как? где?* 6. Определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно.* 7. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях *«существительное + глагол», «прилагательное + существительное».* 8. Различать временные формы глагола по вопросам *что*	зарисовывать и описывать его. • Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). • Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. • Осваивать навыки по основным видам письменных работ. • Составлять устно или письменно описание предметов, природы, пользуясь собственными наблюдениями. • Осваивать умение писать изложение после детальной проработки.

				делает? что делал? что будет делать? 9. Согласовывать прилагательное с существительным в начальной и косвенной формах. 10. Писать раздельно предлоги со словами. 11. Писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных. 12. Употреблять большую букву в начале предложения; ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.	
	Литературное чтение	1. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. 2.Оценивать однозначные поступки как «хорошие» и «плохие» с позиций нравственных ценностей. 3. Объяснять оценки однозначно оцениваемых поступков (хорошо, плохо) с позиций нравственных ценностей.	1.Понимать и принимать учебную задачу урока. 2.Совместно с учителем определять действия, проговаривать, предлагать версии. 3.Работать по плану, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачами урока, находить наиболее эффективные способы достижения результата совместно с учителем, использовать учебник.	1. Находить информацию. Работать с учебником, ориентироваться на развороте учебника. 2. Правильно, выразительно, сознательно читать текст плавно целыми словами без искажения и пропусков в заданном темпе, с соблюдением правил орфоэпии. 3. Соблюдать правильное ударение в знакомых словах, читать незнакомые слова с	1.Высказывать мысли, вступать в беседу, когда требует учебная ситуация. 2.Слушать и понимать других, читать чужие тесты. 3.Договариватьс я о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. 4.Осознанно строить речевые высказывания, самостоятельно и с опорой на алгоритмы. 5.Уметь договариваться

		4.Учиться выражать согласие, несогласие с высказыванием собеседника. 5.Иметь элементарные представления о мире, истории, культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре, зле, нравственности. 6.В предложенных ситуациях делать моральный выбор поступка. 7.Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	5.Оценивать с помощью речевых опор и алгоритмов свои учебные действия и действия одноклассников. 6.Формулировать простые выводы на основе информации в тексте. 7.Интерпретировать и обобщать информацию содержащуюся в тексте. 8.Понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности. 9.Прогнозировать предстоящую работу; составлять простой план произведения. 10.Соблюдать правила гигиены чтения и правила обращения с книгой. 11.Задавать вопросы познавательного характера. 12. Учиться оценивать успешность выполнения своего задания, признавать ошибки.	проставленным ударением; соблюдать правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками. 4. Формировать умение читать выразительно с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). 5. Добывать знания, перерабатывать информацию. 6. Представлять информацию, делать выводы. Отвечать на репродуктивные вопросы по тексту. 7. Пересказывать, составлять небольшой план. 8. Устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения. 9. Выполнять задания с использованием рисунков, схем и других видов работы; делить текст на части; проводить сравнение. 10. Определять (с помощью учителя и самостоятельно) основную мысль	о распределении функций и ролей в совместной деятельности; не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. 6.Уметь использовать дактилологию (при необходимости) как вспомогательное средство выражения своих мыслей и общения. 7.Контролировать собственное произношение и артикуляцию. 8.Уважительно относиться к иному мнению.

				прочитанного. 11. Понимать контекстную речь на основе событий и поступков персонажей. 12. Определять предмет мысли: «О ком (о чём) говорится?», «Почему ты так думаешь?» . 13. Формулировать выводы (с помощью учителя, речевых конструкций, алгоритмов). 14. Использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. 15. Выражать своё отношение к персонажам произведения.	
	Математика	1. Целостное восприятие окружающего мира. 2. Бережное отношение к окружающему миру. 3. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	1.Способность понимать, принимать и сохранять учебную цель и задачу. 2. Планировать её реализацию. 3. Контролировать и оценивать свои действия. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.	1. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 2. Устанавливать причинно-следственные связи с помощью учителя. 3. Владеть общим приемом решения задач и примеров. 4. Различать понятия «умножение», «деление»,	1. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. 2. Понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и

		4. Принятие образа «хорошего» ученика. 5. Познавательный интерес к математической науке. 6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия. 7. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.		«сложение», «вычитание». 5. Овладеть устной и письменной нумерацией в пределах сотни. 6. Решать простейшие уравнения. 7. Знать меры длины, времени. Соотношение между ними. 8. Уметь выполнять действия с именованными числами. 9. Совершать практические действия при черчении и измерении отрезков и геометрических фигур.	самостоятельно использовать математическую терминологию, необходимую для освоения содержания курса, для решения примеров, задач. 3. Уметь слушать учителя, одноклассника. 4. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. 5. Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.
	Ознакомление с окружающим миром	1. Стремление регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей деятельности 2. Регулировать своё поведение в школе и дома в соответствии с уже известными нормами поведения 3. Выражать своё отношение к поступкам	4 Учиться правильно пользоваться учебником. 5 Отвечать на вопросы учителя. 6 Учиться выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий. 7 Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 8 Оказывать помощь учителю и товарищам в соответствии со своими возможностями.	9. Называть страну, в которой живём, её столицу. 10. Знать и уметь выполнять режим дня, элементарные требования личной гигиены. 11. Знать основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания. 12. Знать правила поведения на улице и выполнять их; правила перехода улицы, обхода транспорта; виды переходов;	• Уметь участвовать в диалоге на основе слухо-зрительного восприятия устной речи. • Уметь использовать в отношении с людьми основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания. • Уметь правильно (вежливо) обращаться и

		товарища, эмоции к различным событиям 4. Осуществлять рефлексию своей деятельности 5. Овладевать приёмами самоконтроля, самооценки 6. Самостоятельно выполнять правила личной гигиены 7. Следить за своим внешним видом.		основные дорожные знаки; правила регулирования движения транспорта и пешеходов светофором и милиционером-регулировщиком. 13. Знать и уметь выполнять элементарные правила обращения с бытовыми приборами. 14. Знать элементарные правила противопожарной безопасности. 15. Уметь ухаживать за растениями. 16. Знать правила охраны окружающих растений и животных.	разговаривать со старшими, со сверстниками. • Развивать умение задавать вопросы познавательного характера.
	Технология (труд)	• Уважать труд. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. • Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами. • Способность и готовность к творческой деятельности, сотрудничеству. • Уметь работать в коллективе. • Готовность оказать помощь товарищу.	1. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. 2. Учиться оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. 3. Знать и соблюдать правила безопасного труда при работе с ручным инструментом. 4. Учиться выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий. 5. Организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы. 6. Выполнять изученные технологические	• Знать названия ручных инструментов, материалов, приспособлений для работы. • Соблюдать правила разметки по шаблонам. • Знать способы обработки различных материалов. • Называть и знать назначение транспортных и сельскохозяйственных орудий и машин. • Знать и соблюдать правила ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы). • Правильно пользоваться ручным инструментом. • Бережно относиться к	• Понимать и выполнять поручения. • Уметь одной фразой сообщить о работе. • Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. • Называть материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы. • Рассказывать о выполненных операциях в ходе работы над изделием.

			операции по всем видам труда.	инструментам и материалам, экономно размечать материал с помощью шаблонов. • Самостоятельно изготавливать по образцу изделие.	
	Физическая культура	1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей. 4. Оказание бескорыстной помощи своим	1. Выполнять пройденные команды на построение и перестроение. 2. Выполнять основные положения и движения руками, ногами, туловищем и головой. 3. Выполнять комплекс утренней гимнастики и упражнения, включенные в комплекс самостоятельных занятий. 4. Выполнять задания способами, показанными учителем (упражнения с предметами; упражнения на равновесие; упражнения на сохранение правильной осанки; дыхательные упражнения; упражнения под счет и барабан; упражнения из раздела «Гимнастика»; упражнения в ходьбе, беге, прыжках и метании; упражнения из	1. Знать о двигательном режиме учащихся 2-го класса. 2. Знать о правильной осанке. 3. Знать о дыхании во время выполнении физических упражнений. 4. Знать принцип построения комплекса утренней гимнастики и упражнений включенных в комплекс самостоятельных занятий. 5. Знать названия спортивного инвентаря. 6. Знать названия игр. 7. Знать правила личной гигиены. 8. Знать название отдельных частей тела. 9. Знать основные исходные положения для выполнения упражнений.	1.Иметь навык элементарного общения в устной, устно-дактильной форме с учителем и товарищами. 2.Подражать речевым действиям учителя. 3. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение.

		сверстникам, нахождение с ними общих интересов. 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.	раздела «Лыжная подготовка»). 5. Играть, соблюдая правила. 6. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. 7. Выполнять задания способами, показанными учителем. 8. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 9. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению заданий. 10. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям. 11. Воспринимать и понимать речевые модели высказываний. 12. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. 13. Правильно пользоваться	10. Правильно подбирать спортивную форму для занятий (длинная, короткая). 11 Исправлять ошибки, указанные учителем. 12. Воспроизводить речевой материал устно, устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя. 13.Понимать значение нового материала в предметной ситуации.	

			спортивным инвентарем. 14. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.		
	Изобразительное искусство	1.Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека. 2.Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.	1.Уметь правильно сидеть за партой, держать карандаш, располагать лист бумаги. 2.Подготавливать и выбирать рабочее место. 3. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями и правилами. 4.Планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику.	1.Уметь выполнять разнообразные работы. 2.Узнавать и называть основные цвета, геометрические формы, точку, линию. 3. Размещать рисунок на изобразительной плоскости. 4. Уметь пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками). 3.Уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. 4.Уметь выполнять рисунки на различную тематику, используя средства разных изобразительных техник.	1.Комментировать действия в процессе деятельности, составлять словесный отчёт о проделанной работе. 2.Понимать «устное комментирование», «словесный отчет» о проделанной работе. 3. Подражать речи учителя. 4.Уметь высказываться по образцу. 5.Овладевать понятием «словесное планирование работы».
3	**Русский язык** (формирование грамматического строя речи).	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,	• Правильно пользоваться учебными принадлежностями. • Соблюдать правильную осанку за рабочим местом.	• Понимать и употреблять в речи сложные предложения. • Употреблять в речи слова, обозначающие сравнение признаков	• Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день.

	Развитие речи	«природа», «семья», «настоящий друг». 2. Уважение к старшим: родственникам, учителям и другим работникам школы. 3. Адекватно мотивировать учебную деятельность. 4. Формировать положительное отношение к иному мнению. 5. Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности. 6. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	• Проверять работу по образцу, по результату. • Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. • Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, указанными учителем. • Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя.	предметов, оттенки цветов. • Умение определять тему и основную мысль текста. • Сочинять по картинке, серии картин на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсией и т.п. • Составлять план изложения (коллективное и самостоятельное). • Писать изложение текста по плану (из 30-40 слов). • Писать короткое письмо о своих делах. • Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера с соблюдением композиционных частей (начало, середина, конец). <u>ФГСР</u> • Знать части слова: корень, окончание, приставку, суффикс. • Различать слово, словосочетание, предложение. • Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности. • Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания.	• Уметь описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам и сравнивать их. • Составлять рассказ в рисунках с изложением предшествующих или последующих событий картины, придумывать заглавие рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). • Уметь писать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учёбе, об интересных событиях, о своей жизни. • Владеть основными видами письменных работ: списывание, сочинение рассказа. • Участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии.

				• Определять род существительных, обозначая терминами «мужской род», «женский род», «средний род». • Определять число существительных, глаголов, прилагательных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число». • Производить разбор слова по составу. • Грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст.	
	Литературное чтение	1. Отделять поступки от человека. Отмечать неоднозначные поступки. 2. Объяснять поступки с позиций российской гражданственности и общечеловеческих ценностей с помощью речевых опор и алгоритмов. 3. Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения. 4. Знать собственные возможности и ограничения. 5. В модели ситуации делать выбор поступка	1.Понимать и принимать учебную задачу урока. 2.Совместно с учителем определять цели и задачи; учебные проблемы, составлять краткий план. 3.Работать по плану; сверять свои действия с целью. 4.Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачами урока, находить наиболее эффективные способы достижения результата совместно с учителем и самостоятельно. 5.Пользоваться дополнительной	1.Добывать информацию, извлекать простые факты, явления, события, образы, понятия. 2. Осознанно, плавно читать с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков), с соблюдением соответствующего темпа. 3.Устанавливать последовательность действий в произведении. 4. Передавать содержание иллюстрации к тексту. 4.Самостоятельно и подробно	1. Выражать свои мысли устно и письменно (кратко), выполнять письменные тесты с аргументами и фактами. 2. Принимать другую точку зрения, соглашаться и изменять свою. 3. Выполнять различные роли в паре и группе. 4. Уметь самостоятельно и подробно пересказывать какую-либо информацию, текст.

		(самостоятельно или с помощью).	учебной литературой. 6.Соблюдать гигиену чтения и правильную осанку. 7.Оценивать своё отношение к учебе. 8.Оценивать свои учебные действия по образцу. 9.Развивать самооценку успешности своих учебных действий в диалоге с учителем и самостоятельно.	пересказывать прочитанное. 5. Делить текст на части. 6. Под руководством учителя работать над текстом учебника; отвечать на вопросы учителя, давать оценку прочитанному. 7. Пользоваться различными видами чтения. 8.Представлять информацию, текст, таблицы, схемы (простые) модели. 9.Выполнять действия по заданному алгоритму. 10.Проводить классификацию. 11.Формулировать правило на основе выделения существенных признаков.	5. Осознанно строить речевые высказывания. 6. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. 6. Выражать своё отношение к событию (ям), герою (ям), уточнять мнение товарища. 7. Уметь поддерживать и вести диалог. 8.Самостоятельно контролировать произносительные навыки свои и товарищей.
	Математика	1. Целостное восприятие окружающего мира. 2. Умение характеризовать собственные знания по предмету. 3. Внутренняя позиция школьника на основе	1. Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу. 2. Планировать её реализацию. 3. Контролировать и оценивать свои действия. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя. 5. Различать способ и результат действия.	1. Знать нумерацию многозначных чисел в пределах 1000. 2. Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).	1. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. 2. Понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить

		положительного отношения к школе. 4. Принятие образа «хорошего» ученика. 5. Познавательный интерес к математической науке. 6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия. 7. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.	6. Адекватно оценивать правильность выполнения действия с помощью учителя.	3. Знать меры длины, времени, массы. Соотношение между ними. 4. Уметь выполнять действия с именованными числами. 5. Совершать практические действия при черчении и измерении отрезков и геометрических фигур. 6. Выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком. 7. Умножать и делить на однозначное число, используя письменные приёмы вычислений. 8. Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимостей между компонентами и результатами действия. 9. Уметь измерять длину и ширину прямоугольника, сторону квадрата. 10. Решать простые и составные задачи с прямой формулировкой условий, с	с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать математическую терминологию, необходимую для освоения содержания курса, для решения примеров, задач. 3. Уметь слушать учителя, одноклассника. 4. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. 5. Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы.

				числовым материалом в пределах 1000. 11. Решать примеры в 2-4 действия со скобками и без. Знать порядок действий. 12.Различать углы (прямые, непрямые). 13.Упрощать вычисления с помощью переместительного и сочетательного законов умножения. 14.Умение находить площадь фигуры. 15. Производить действия с долями.	
	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	1. Владеть навыками правильного поведения и соблюдать правила поведения в общественных местах, различных кризисных (природных) ситуациях. 2. Владеть приёмами самоконтроля и самооценки. 3. Осуществлять рефлексию своей деятельности.	8. Усвоить правила обращения с книгой. 9. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы её выполнения. 10. Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. 11. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. 12.	III. Выделять характерные признаки весны, лета, осени, зимы своей местности, а также некоторые взаимосвязи в живой и неживой природе. IV. Знать особенности, назначение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей местности. V. Знать строение и назначение термометра. VI. Выделять простейшие физические свойства снега и льда.	•Уметь задавать вопросы познавательного характера. • Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. • Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя. • Перечислять характерные признаки разных времён года своей местности; особенности сезонного труда людей. • Рассказывать некоторые взаимосвязи в

		4. Соблюдать правила культурного поведения в общественных местах, напоминать об этом товарищам. 5. Указывать товарищам на неопрятный внешний вид.		VII. Различать и называть несколько декоративных травянистых растений. VIII. Выделять особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений. IX. Различать 5-6 комнатных растений, знать простейшие правила ухода за ними. X. Знать особенности перелётных и зимующих птиц. XI. Уметь измерять температуру воздуха с помощью термометра. XII. Правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены.	живой и неживой природе в разные времена года. • Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время неё. • Вести дневники наблюдений за погодой и природой, делать записи в дневниках.
	Технология (труд)	1. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. 2. Бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов. 3.Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами. 4. Готовность оказать помощь товарищу. 5. Способность договариваться, учитывать	1. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. 2. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. 3. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. 4. Организовывать своё рабочее место и соблюдать порядок во время работы.	• Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов. • Знать назначение ручного инвентаря. • Владеть правилами пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов. • Знать приёмы разметки (шаблоном,	• Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение. • Уметь одной фразой сообщить о работе. • Называть и рассказывать о назначении ручного инвентаря. • Уметь задавать вопросы познавательного характера. • Сообщать учителю, товарищу о

		интересы, настроение и чувства других. 6. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.	5. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).	линейкой, угольником, циркулем). • Соблюдать правила ухода за комнатными растениями: полив, рыхление почвы, удаление вредителей с комнатных растений. • Читать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размер). • Самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, техническому рисунку, эскизу).	ходе работы над изделием.
	Физическая культура	1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в	1. Выполнять строевые упражнения (построения, перестроения, в колонне, шеренге, в круге). 2. Выполнять строевые упражнения в движении и ориентироваться пространстве, сохранять правильное расстояние в колонне. 3. Сочетать движения рук с движениями ног и туловища, сохранять правильную осанку. 4. Выполнять комплекс утренней	1. Знать о двигательном режиме учащихся 3-го класса. 2. Знать правила разученных игр. 3. Знать названия спортивного инвентаря, двигательных действий с предметами и без предметов. 4. Знать названия игр. 5. Знать правила личной гигиены. 6. Знать название отдельных частей тела. 7. Знать основные исходные	1.Иметь навык элементарного общения в устной, устно-дактильной форме с учителем и товарищами. 2.Подражать речевым действиям учителя. 3. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение.

		различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей. 4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов. 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.	гимнастики и упражнения, включенные в комплекс самостоятельных занятий. 5. Выполнять учебные задания способами, показанными учителем (упражнения с предметами; упражнения на равновесие; упражнения на сохранение правильной осанки; дыхательные упражнения; упражнения под счет и барабан; упражнения из раздела «Гимнастика»; упражнения из раздела «Легкая атлетика»; упражнения из раздела «Лыжная подготовка»). 6. Играть, соблюдая правила. 7. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. 8. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 9. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному	положения для выполнения упражнений. 8. Правильно подбирать спортивную форму для занятий (в спортивном зале или на улице). 9. Исправлять ошибки, указанные учителем. 10. Воспроизводить речевой материал устно, устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарища. 11.Понимать значение нового материала в предметной ситуации. 12. Знать назначения спортивных предметов.	

			выполнению заданий. 10. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям. 11. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний. 12. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по образцу оценки учителя. 13. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. 14. Правильно пользоваться спортивным инвентарем. 15. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.		
	Изобразительное искусство	1.Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, основ	1. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями и правилами. 2. Планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной	1. Владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной	1. Комментировать действия в процессе деятельности, составлять словесный отчёт о проделанной работе. 2. Понимать «устное

		художественной культуры. 2.Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве. 3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников. 4.Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, душевную красоту, гражданское отношение к явлениям и событиям окружающей действительности.	речи определенную лексику. 3. Овладеть понятием «оценка работы».	деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании) 2. Уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. 3. Уметь работать с технологическими картами. 4. Самостоятельно составлять растительный орнамент в различных формах. 5. Выполнять рисунки на различные темы, связанные с календарными и народными праздниками. 6. Использовать средства разных изобразительных техник.	комментирование», «словесный отчет» о проделанной работе. 3. Овладевать понятием «словесное планирование работы». 4. Уметь высказывать свое мнение в отношении результатов продуктивной деятельности, адекватно используя в самостоятельной речи нужную лексику. 5. Проявлять заинтересованное, продуктивное общение со сверстниками в процессе совместной работы.
4	**Русский язык** (формирование грамматического строя речи). **Развитие речи**	1. Принимать образец хорошего ученика. 2. Ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности. 3. Проявлять познавательный интерес к учебному материалу. 4. Проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности	4 Умение самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. 5 Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. 6 Умение работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его. 7 Овладевать приёмами самоконтроля. 8 Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о	8. Уметь писать изложение текста (50-60 слов) по плану. 9. Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера. 10. Составлять план сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (с помощью учителя).	• Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. • Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумывать заглавие к нему (с помощью учителя). • Составлять устно или письменно описание

		учебной деятельности. 5. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.	природе, о животных. 9 Составлять рассказ о герое, о природе. 10 Давать оценку прочитанному. 11 Работать самостоятельно и в паре с товарищем. 12 Проверять работу по образцу, по результату.	11. Определять тему составляемого рассказа, его озаглавливание. 12. Излагать текст повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану. 13. Писать короткое письмо о своих делах. <u>ФГСР</u> • Различать части слова – корень, окончание, приставка, суффикс. • Различать части речи – имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог. • Различать и находить в предложении главные и второстепенные члены предложения. • Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания. • Группировать слова по вопросам кто? что? что делает? какой?, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол)/ • Определять род, число, падеж имён существительных.	предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. • С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. • Уметь писать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объём прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. • Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. • Уметь составлять тексты записок,

				• Различать слово, словосочетание, предложение. • Производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам).	поздравительных открыток, вести записную книжку. • Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. • Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами.
	Литературное чтение	1.В модели ситуации делать самостоятельно выбор поступка. 2 Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов. 3.Анализировать и оценивать своё поведение и поведение окружающих с позиций гражданственности и общечеловеческих ценностей. 5.Уметь адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальным и слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в	1.Понимать и принимать учебную задачу урока. 2.Совместно с учителем определять учебные проблемы; составлять план. 3.Работать по плану, сверять свои действия с целью. 4.Повышать самооценку успешности в диалоге с учителем и самостоятельно. 5.Работать с текстом, наблюдать за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов). 6.Сопоставлять слова, близкие для	1. Добывать информацию, извлекать простые факты, явления, события, образы, понятия. 2.Осознанно, плавно достаточно бегло и выразительно читать целыми словами, находить интонацию, соответствующую содержанию читаемого текста. 3.Соблюдать темп чтения; делить текст на части, озаглавливать части, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя) и самостоятельно. 4. Подробно пересказывать небольшое произведение с отчётливо	1.Выбирать и использовать языковые средства связной речи. 2. Выражать свои мысли устно и письменно (кратко и развёрнуто), выполнять письменные тесты с аргументами и фактами. 3.Принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. 4.Осознанно и самостоятельно строить речевые высказывания. 5.Уметь устно эмоционально окрашено,

		разных ситуациях. 7.Владеть речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела. 8.Отмечать неоднозначные поступки.	понимания; понимать многозначность слов.	выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения. 5.Находить в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие события, действующие лица, картины природы и создавать на этой основе соответствующие словесные картинки. 6.Определять жанр произведения. Представлять информацию, текст, таблицы, схемы (простые) модели. 7.Выполнять действия по заданному алгоритму. 8.Проводить классификацию. 9.Формулировать правило на основе выделения существенных признаков.	стилистически грамотно строить свои речевые высказывания. 6. Уметь выразительно вести диалог, монолог. 7.Планировать собственное связное высказывание. 8.Контролировать свои речевые высказывания (звуки, слитность, темп, орфоэпию). 9.Выполнять различные роли в группе. Организатор - исполнитель.
	Математика	1. Целостное восприятие окружающего мира. 2.Умение характеризовать	1. Адекватно воспринимать оценку учителя. 2. Различать способ и результат действия. 3. Оценивать правильность	1.Знать нумерацию многозначных чисел в пределах 10000. 2.Ориентироваться в своей системе знаний:	1. Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникацион

		собственные знания по предмету. 3.Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. 4.Принятие образа «хорошего» ученика. 5.Стремиться использовать математические знания в повседневной жизни. 6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия. 7.Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками. 8.Устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть учеником успешно решены.	выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценке. 4. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачи и условиями его реализации. 5. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. 6. Осуществлять пошаговый контроль по результату.	самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. 3.Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 4.Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. 5.Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. 6. Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. 7. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.	ных технологий для решения коммуникативных задач. 2. Уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. 3. Уметь участвовать в диалоге: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 4. Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 5. Учиться уважительно относиться к

				8.Моделировать зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. 9.Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. 10.Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000.	позиции другого.
	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	1. Владеть навыками правильного и соблюдать правила поведения в общественных местах, различных кризисных (природных) ситуациях. 2. Владеть приёмами самоконтроля и самооценки. 3. Осуществлять рефлексию своей деятельности. 4. Соблюдать правила культурного поведения в общественных местах, напоминать об этом товарищам. 5. Указывать товарищам на неопрятный внешний вид.	▪ Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. ▪ Выполнять режим дня. ▪ Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. ▪ Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. ▪ Подбирать из статей материал на заданную тему. ▪ Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного текста.	• Знать некоторые особенности природы своей местности (поверхность, погода и её изменения по временам года, полезные ископаемые, водоёмы). • Различать и называть особенности труда людей своей местности. • Называть физические свойства наиболее важных 3-4 местных ископаемых. • Определять с помощью опытов физические свойства воды (цвет, запах, вкус, прозрачность, текучесть, три состояния воды, вода – растворитель). • Вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Дневниках наблюдений».	• Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. • Уметь задавать вопросы познавательного характера. • Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить её тему. • Уметь выражать понимание или непонимание в ходе беседы. • Рассказывать о некоторых особенностях природы своей местности. • Вести наблюдения в природе по заданиям, фиксировать и в «Дневниках наблюдений».

				• Уметь пользоваться термометром, простейшими лабораторным и экскурсионным оборудованием. • Уметь вести себя культурно в природе.	
	Технология (труд)	1. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. 2. Бережно относиться к природе как к источнику сырьевых ресурсов. 3.Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы. 4. Способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию 5. Уметь договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других. 6. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.	• Правильно организовывать своё рабочее место для занятий и труда, поддерживать порядок во время работы. • Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. • Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. • Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. • Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке. • Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. • Планировать и организовывать свой труд. • Использовать в своей деятельности простейшие приборы. • Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	• Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов. • Называть изученные материалы и инструменты, знать их назначение. • Владеть способами обработки различных материалов. • Соблюдать правила планирования и организации труда. • Знать особенности выращивания рассады, высадки её в грунт и ухода за ней, уборки урожая. • Самостоятельно изготавливать изделие (по техническому рисунку, эскизу). • Умение контролировать правильность выполнения своей работы. • Экономно расходовать материалы.	• Называть материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы. • Уметь участвовать в диалоге на уроке и вне его. • Умение выразить согласие, несогласие с мнением собеседника. • Уметь ответить на вопрос кратко или развёрнуто с учётом ситуации или всего контекста диалога. • Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. • Проговаривать последовательность действий на уроке.
	Физическая культура	1. Активное включение в общение и	1. Подчиняться командам и выполнять правила	1. Знать о двигательном	1.Иметь навык элементарного общения в

		взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей. 4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов. 5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных	поведения на уроках физкультуры. 2. Выполнять строевые упражнения, а также под счет учителя (на месте, в движении). 3. Выполнять точно и координировано изученные движения руками, ногами, туловищем, комбинации упражнений. 4. Выполнять комплекс утренней гимнастики. 5. Выполнять учебные задания способами, показанными учителем (общеразвивающие упражнения с предметами, без предметов; упражнения из разделов «Спортивные игры», «Подвижные игры», «Гимнастика», «Легкая атлетика»; «Лыжная подготовка»). 6. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности, поиск средств её осуществления. 7. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке.	режиме учащихся 4-го класса. 2. Знать об активном отдыхе во внеурочное время. 3. Знать правила и названия разученных игр. 4. Знать названия спортивного инвентаря, двигательных действий с предметами и без предметов. 5. Знать правила личной гигиены. 6. Знать название отдельных частей тела и совершаемые действия с ними. 7. Знать основные исходные положения для выполнения упражнений. 8. Исправлять собственные ошибки указанные учителем и выявлять ошибки товарища. 9. Отвечать на вопросы о назначении спортивных предметов. 10. Воспроизводить речевой материал устно, устно-дактильно при восприятии	устно-дактильной форме с учителем и товарищами. 2.Подражать речевым действиям учителя. 3. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение.

		нормах, социальной справедливости и свободе. 6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни. 7. Формирование уважительного отношения к культуре других народов. 8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	8. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. 9. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям. 10. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний. 11. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по образцу оценки учителя. 12. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. 13. Правильно пользоваться спортивным инвентарем. 14. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.	заданий, поручений учителя, товарища. 11.Понимать значение нового материала в предметной ситуации. 12. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	
	Изобразительное искусство	• Сформировать представления о роли изобразительного	1. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями и правилами. 2. Планировать	1. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в	1. Овладевать понятием «словесное планирование работы». 2. Уметь высказывать

		искусства в жизни человека, основ художественной культуры и понимания красоты как ценности; • Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве. 3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников. 4. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, душевную красоту, гражданское отношение к явлениям и событиям окружающей действительности. 5. Формировать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством. 6. Формировать первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. 7. Узнавать, воспринимать и	предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику. 3. Уметь оценивать свою работу и работу сверстников, анализируя свою деятельность и деятельность сверстников. 4. Приводить примеры художественных музеев России, своего региона, понимать их роль и назначение.	различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.) 2. Самостоятельно украшать разные формы посуды и предметов быта. 3. Составлять композиции и сюжеты, исходя из конкретной темы. 4. Составлять сюжеты по мотивам разных русских народных сказок. 5. Формировать основы художественной культуры, иметь представление о специфике изобразительного искусства.	свое мнение в отношении результатов продуктивной деятельности, адекватно используя в самостоятельной речи нужную лексику. 3. Проявлять заинтересованное, продуктивное общение со сверстниками в процессе совместной работы, результаты которой могут быть представлены на выставках детского творчества. 4. Формировать опыт сотрудничества при работе в коллективе, коммуникативные компетенции.

		эмоционально оценивать шедевры национального, Российского и мирового искусства, изображающее природу человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.			
4 дополнительный	**Русский язык** (грамматика). **Развитие речи**	1. Стремление к более точному выражению собственных мыслей; 1. 2. Воспитание потребности в словесной речи и формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции. 3. Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы.	1. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; 2. Формирование умения планировать собственное связное высказывание. 1. 3. Умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; 2. 4. Умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи.	**3.** 1. Составлять план к изложению (коллективно и самостоятельно). **4.** 2. Уметь писать изложение текста (90-100 слов) по плану. **5.** 3. Составлять рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения. **6.** 4. Расспрашивать собеседника об участниках, времени, месте, причинах, обстоятельствах, событиях.	• Умение задавать вопросы. • Умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий). • Умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство. • Уметь писать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учёбе, об интересных событиях, о своей жизни. • Владеть основными вилами письменных работ: списывание, изложение рассказа (в связи с прочитанными текстами),

		4.Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности ученой деятельности. 5. Формировать умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. 6.Ориентироваться на здоровый образ жизни.		**7.** <u>ФГСР</u> **8.** 1. Знать изученные части речи и их признаки, однородные члены предложения. **9.** 2. Находить и называть части слова – корень, окончание, суффикс, приставку. **10.** 3. Различать части слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог. **11.** 4. Безошибочно, каллиграфически правильно списывать и писать текст с изученными орфограммами. **12.** 5. ставить знаки препинания между однородными членами, при употреблении союзов *и, а, но*. **13.** 6. Производи	сочинение рассказа, изложение, письмо товарищу, заметки в стенную газету. • Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения). • Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. • Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. • Уметь писать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объём прочитанного рассказа с

				ть фонетический разбор слов типа *морозный, школьники.* **14.** 7. Производить разбор по составу слова, определять в слове корень, приставку, суффикс, окончание. **15.** 8. Производить разбор слова как части речи: определять род, склонение, число, падеж имён существительных, и т.д. **16.** 9. Производить элементарный синтаксический разбор предложений, определять их вид, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам. **17.** **18.** **19.**	сохранением сюжетной линии.

	Литературное чтение	1.Осознавать себя как гражданина России. 2.Осознавать свою этническую и национальную принадлежность. 3.Определять ценности многонационального общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. 4. Иметь ценностный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 5. Владеть навыками коммуникации, в том числе устной, в различных ситуациях, видах урочной и внеурочной деятельности. 6.Развивать представление о социокультурной жизни слышащих детей, взрослых и лиц с нарушением слуха. 7. В модели ситуации делать аргументированный самостоятельный выбор поступка.	1.Понимать и принимать учебную задачу урока. 2.Самостоятельно выбирать тему. 3.Планировать, действия для достижения результата. 4.Находить и выбирать дополнительную литературу к уроку; пользоваться справочниками для понимания и получения необходимой информации. 5. Строить план с выделением существенной и дополнительной информации. 6. Понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей. 7. Произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей сообщения. 8. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для анализа и объяснения. 9. Освоить навыки пересказа. 10. Понимать рассказанное товарищем.	1. Добывать информацию. Сопоставлять и отбирать информацию из разных источников. 2.Правильно, осознанно, плавно, выразительно читать вслух, используя необходимую интонацию (темп, логическое ударение, паузы, тон чтения). 3.Читать текст про себя. 4.Знать основные особенности литературных жанров (народные и литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения, познавательные статьи). 6.Знать основные средства языковой выразительности (рифма, сравнение, эпитет, художественный повтор, олицетворение). 7. Воспринимать, осмысливать, различать и находить особенности литературных жанров в сравнении: сказка-рассказ; басня-сказка; рассказ-стихотворение.	1.Планировать своё связное высказывание. 2.Выражать свои мысли устно и письменно, выполнять письменные тесты с аргументами и фактами. 3. Понимать и использовать в своей речи образные выражения. 4. Принимать точку зрения другого. 5. Самостоятельно работать в группе коллективно принимать решения. 6. Уметь делиться своим впечатлением по поводу прочитанного произведения, просмотренного фильма. 8. Уметь размышлять, вести диалог, спор; аргументировать свою точку зрения. 9.Уметь вариативно задавать вопросы.

			11. Работать с научно-художественной книгой. 12. Пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой.	8.Классифицировать сказки. 9.Различать особенности лирики: пейзажная, романтическая, и др. 10.Отличать художественную литературу от познавательной. 11. Анализировать сюжет произведения, находить подтекст. 12.Составлять план и пересказ прочитанного текста подробный, выборочный, краткий, творческий). 13.Выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию. 14. Составлять развёрнутый и сжатый вид опорного конспекта. 15.Делить текст на части, озаглавливать части, выделять основную мысль. 16.Перерабатывать информацию. Простые формы явлений, фактов, цепочки событий,	10. Увеличивать степень самостоятельности и объём монологических высказываний. 11.Контролировать свои речевые высказывания. 12.Произвольно, стилистически грамотно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации и особенностей слушателя.

				абстрактные понятия. 17. Строить логическую цепь рассуждений.	
	Математика	1. Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. 2. Прививать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. 3. Формировать установку на здоровый образ жизни, к работе на результат. 4. Развивать способность анализировать свои действия и управлять ими.	1. Способность понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. 2. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 3. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификациями по родовидовым признакам. 4. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. 5. Овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».	1. Использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений. 2. Овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, наглядного представления данных в разной форме (таблицы. схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов. 3. Уметь выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами,	1. Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. 2. Уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. 1. 3. Уметь участвовать в диалоге: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности,

				графиками и диаграммами. 4. Приобретать начальные навыки работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	Окружающий мир (Человек, природа, общество)	1. Формирование личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры; 2. Осмысление личного опыта, прогнозирование направления своих личных интересов; 1. 3. Осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.).	1. 1. Способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека. 2.Ориентироваться в городе. 3. Пользоваться компасом. 3. Определять стороны горизонта. 4. Показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, свой город и 5-6 других крупных городов, 3-4 моря, реки. 5. Уметь работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира. 6. Осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач	• Знать три состояния воды в природе. • Знать принцип работы воды в природе. • Называть горные породы. • Различать рудные и нерудные полезные ископаемые. • Знать отличие горной породы от почвы. • Владеть знаниями о взаимосвязи живой и неживой природы. • Знать необходимость охраны воздуха, почвы, воды, растительного и животного мира. • Уметь обозначать явления погоды условными знаками в календаре погоды. • Показывать на карте и глобусу экватор, полюсы, полушария, океаны и материки. • Раскрывать на простейших примерах связь между живой и	• Описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества. • Уметь вести диалог с товарищем на свободную тему. • Задавать вопросы познавательного характера. • Вести «Дневники наблюдений» с описанием погоды и природы. • Называть важнейшие органы организма человека, рассказывать об их значении. • Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить её тему. 7. Уметь ответить на вопрос кратко или развёрнуто с учётом ситуации или

			самостоятельно и с помощью учителя. 7. Коллективно или индивидуально готовить проекты, викторины, выставки на темы: «Государственные праздники», «Животные красной книги», «9 мая – День Победы».	неживой природой. • Осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач. • Уметь наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов.	всего контекста диалога.
	Технология (труд)	• Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. • Принятие и освоение социальной роли обучающегося. • Формирование и развитие социально-значимых мотивов учебной деятельности. • Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	• Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов. • Соблюдать правила планирования и организации труда. • Контролировать правильность выполнения работы. • Умение экономно расходовать материалы.	• Называть изученные материалы и инструменты, знать их назначение. • Знать способы и приёмы обработки различных материалов. • Владеть знаниями о правилах высадки рассады в грунт, знать правила ухода за ней, времени уборки урожая. • Уметь самостоятельно изготавливать изделие (по техническому рисунку, эскизу).	1. Уметь задавать вопросы и отвечать на них. 2. Уметь одной фразой сообщить о работе. 3. Рассказывать о правилах безопасности труда и личной гигиены. 4. Сообщать о проделанной работе в форме связного рассказа. 5. Вступать в диалог с товарищами и поддерживать его на заданную тему.
	Основы религиозных культур и светской этики	1. Формирование основ российской гражданской идентичности,	1. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	1. Понимать значение «этика», «мораль», «культура». 2. Устанавливать взаимосвязь и взаимовлияние	1. Готовность к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. 2. Умение фиксировать в

		чувства гордости за свою Родину. 2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. 3.Формирование уважительного отношения к иному мнению. 4.Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе 5.Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. 6.Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. 7. Формирование осознанного, нравственного поведения. 8. Знание и уважение культурных и религиозных	задачей и условиями её реализации, определять и находить эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности. 2. Владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	«этики» и «нравственности». 3. Выделять главное в тексте учебника. 4. Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта поведения. 5. Корректировать свои высказывания и поведение с учетом этики поступков. 6. Осознавать необходимость соблюдения норм этикета. 7. Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё. 8. Анализировать возможность улучшения отношений в коллективе.	информационной среде элементы истории семьи, своего региона и рассказывать об этом. 3. Находить нужные слова при общении с другими. 4. Аргументировать свою точу зрения. 5. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. 6. Рассказывать о важных семейных ценностях. 7. .Составлять небольшие предложения о роли семейных праздников. 8. .Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. 9. .Рассказывать о нормах-образцах нравственного поведения в культуре России.

		традиций многонационального народа России.			
	Физическая культура	1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей. 4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.	1. Подчиняться командам и выполнять правила поведения на уроках физкультуры, быть организованными. 2. Выполнять строевые упражнения, а также по разделениям. 3. Выполнять точно и координировано изученные движения руками, ногами, туловищем, комбинации упражнений. 4. Выполнять комплекс утренней гимнастики. 5. Выполнять учебные задания способами, показанными учителем (общеразвивающие упражнения с предметами, без предметов; упражнения из разделов «Спортивные игры», «Подвижные игры», «Гимнастика», «Легкая атлетика»; «Лыжная подготовка»). 6. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности, поиск	1. Знать о двигательном режиме учащихся 5-го класса. 2. Знать об активном отдыхе во внеурочное время. 3. Знать правила и названия разученных игр. 4. Знать названия спортивного инвентаря, двигательных действий с предметами и без предметов. 5. Знать правила личной гигиены. 6. Знать название отдельных частей тела и совершаемые действия с ними. 7. Знать основные исходные положения для выполнения упражнений. 8. Исправлять собственные ошибки указанные учителем и выявлять ошибки товарища. 9. Отвечать на вопросы о назначении спортивных предметов.	1.Иметь навык элементарного общения в устной, устно-дактильной форме с учителем и товарищами. 2.Подражать речевым действиям учителя. 3. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение.

		5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни. 7. Формирование уважительного отношения к культуре других народов. 8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	средств её осуществления. 7. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 8. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. 9. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям. 10. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний. 11. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по образцу оценки учителя. 12. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. 13. Правильно пользоваться спортивным инвентарем.	10. Воспроизводить речевой материал устно, устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарища. 11.Понимать значение нового материала в предметной ситуации. 12. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	

			14. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.		
	Изобразительное искусство	• Сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, основ художественной культуры и понимания красоты как ценности; • Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве. 3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников. 4. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, душевную красоту, гражданское отношение к явлениям и событиям окружающей действительности. 5. Формировать потребность в художественном	1. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями и правилами. 2. Планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику. 3. Уметь оценивать свою работу и работу сверстников, анализируя свою деятельность и деятельность сверстников. 4. Приводить примеры художественных музеев России, своего региона, понимать их роль и назначение.	1. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.) 2. Самостоятельно украшать разные формы посуды и предметов быта. 3. Составлять композиции и сюжеты, исходя из конкретной темы. 4. Составлять сюжеты по мотивам разных русских народных сказок. 5. Формировать основы	1. Овладевать понятием «словесное планирование работы». 2. Уметь высказывать свое мнение в отношении результатов продуктивной деятельности, адекватно используя в самостоятельной речи нужную лексику. 3. Проявлять заинтересованное, продуктивное общение со сверстниками в процессе совместной работы, результаты которой могут быть представлены на выставках детского творчества. 4. Формировать опыт сотрудничества при работе в коллективе, коммуникативные компетенции.

		творчестве и в общении с искусством. 6. Формировать первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. 7. Узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры национального, Российского и мирового искусства, изображающее природу человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.		художественной культуры, иметь представление о специфике изобразительного искусства.	

2.4. Программа воспитания

2.3.1.Цель и задачи программы воспитания

Цель программы направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

З**адачи:**

- приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям,
- формирование у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения,
- использование на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;

- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.
Программа включает: цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения глухих обучающихся), формы организации работы.

Пояснительная записка

Программа по духовно-нравственному развитию, воспитанию составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598, на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих обучающихся с 1 (дополнительного) по 4 (дополнительный) классы (вариант 2.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015г., протокол № 4/15.

Программа духовно-нравственного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа предусматривает приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Программа предусматривает приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Программа духовно-нравственного развития разработана с учетом специфики образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, включая:

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся по АООП НОО.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

·формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

·укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

·формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

·формирование нравственного смысла учения; ·формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого

поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

·принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

·формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

·формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

·формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

·развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

·воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

·формирование патриотизма и гражданской солидарности;

·развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

·развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

·становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

·формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

·формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

·формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

·формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

·знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления работы.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни.
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

·получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

·ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

·ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

·знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

·знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско- юношескими организациями);

·участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно- патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

·получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

·участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

·получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

·ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения,

добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

·участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

·ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

·усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

·посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

·получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);

·расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

·участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

·узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

·получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и

трудовой деятельности);

·приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

·учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

·приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

·приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

·участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

·усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

·получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

·получение первоначального опыта участия в природо - охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.);

·усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

·получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры,

ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

·ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

·обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательного учреждения и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе,

городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

·обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

·получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

·участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры

с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

·получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

·участие в художественном оформлении помещений.

Планируемые результаты реализации программы воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

·начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища

·ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно- историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

·опыт социальной и межкультурной коммуникации;

·элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

·первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

·опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

·начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

·знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним;

·уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

·нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

·уважительное отношение к традиционным религиям;

·неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

·способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

·ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

·ценностное и творческое отношение к учебному труду;

·элементарные представления о различных профессиях;

·первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

·осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

·первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

·потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

·мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

·ценностное отношение к природе;

·первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

·элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

·первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

·личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

·первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

·первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

·элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

·первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

·первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

·первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

·мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Структура и содержание программы.

Основные направления программы воспитания осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России. Схема структуры программы выглядит следующим образом (см. Таблицу 1).

Структура системы работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию на ступени начального общего образования ГБОУ школы-интерната № 31 Невского района Санкт-Петербурга

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (*тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе*); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (*спортивный зал.*);
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (*наличие помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов*).

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний.
Октябрь	Концерт ко Дню учителя.
Ноябрь	День народного единства; День матери.
Декабрь	Новогодний праздник.
Январь	Мероприятия, посвященные Снятию Блокады Ленинграда
Февраль	День защитника Отечества, конкурс рисунков на противопожарную тематику.
Март	Праздник мам; праздник Масленица.
Апрель	Конкурс рисунков ко Дню Космонавтики, Всемирный День Здоровья, Праздник книги.
Май	День Победы, праздник «До свидания, школа».

Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом определена следующими направлениями развития личности:

- Спортивно – оздоровительное,
- Духовно-нравственное,
- Общеинтеллектуальное;
- Социальное;
- Общекультурное.

Основные формы внеурочной деятельности: беседы, экскурсии, олимпиады, соревнования, общественно- полезные практические занятия.

Воспитательная работа определена в соответствии со школьной программой воспитания младших школьников**,** которая реализует все направления духовно-нравственного воспитания через разделы:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в школе реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, с помощью:

- УМК «Школа России»;
- Программы воспитательной работы;
- Программ внеурочной деятельности: «Внеклассное чтение», «Мир вокруг нас (краеведение)», «Социально-бытовая ориентировка», «Сенсорика».

Внешкольная деятельность основана на сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования Невского района, сотрудничество коррекционными школами Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Взаимодействие с семьей.

Программа предусматривает следующие виды и формы работы с семьей:

- день открытых дверей для родителей, общешкольные и классные родительские собрания (лекции, беседы, диспуты, круглые столы);
- индивидуальные консультации, оказываемые классными руководителями по вопросам воспитания;
- издание памяток для родителей по вопросам тематических классных и общешкольных собраний;
- родительских собраний, направленных на обсуждение с родителями актуальных вопросов воспитания детей в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы;

участие родителей в общешкольных мероприятиях и другие.

Просвещение родителей через размещение информации на сайте школы, создание информационных стендов, книжных выставок:

- о нормативно – правовой базе по воспитанию ребенка, правовыми аспектами;
- связанными с ответственностью родителей за воспитание детей: статьями;
- Конституции Российской Федерации; Семейного кодекса Российской Федерации;
- Закона «Об образовании», Устава школы (права и обязанности родителей);
- о социально-психологической службе;
- о литературе для родителей в библиотеке школы;
- о подготовке ребенка к школе;
- о режиме работы школы;
- книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания;
- индивидуальные консультации по подбору литературы.

Участие родителей в управлении школой учебно-воспитательным процессом, в организации деятельности общественных родительских формирований через :

- работу Совета Школы, классные родительские комитеты; деятельность инициативных родителей;
- участие в обсуждении Публичного доклада,
- обсуждение разделов новой редакции Устава школы.

Поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы, по итогам года, итогам проведения акций, различных мероприятий.

Взаимодействие с городскими службами и организациями.

Совместная деятельность с ГИБДД, КДН и ЗП (комиссия по делам несовершеннолетних).

Встречи с инспекторами ГИБДД по вопросам профилактики ДТП с участием детей; беседы с работниками комиссии по делам несовершеннолетних по профилактике правонарушений.

Направление I

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

(гражданско-патриотическое воспитание)

Основное содержание	**1. Представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации**				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
	Индивидуальные, фронтальные уроки, занятия, экскурсии, кружки, «весёлые старты», секции, олимпиады, конкурсы, проектная деятельность, соревнования, общественно полезные практики, лагерные смены.				
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи и литературное чтение	Наш город (Наш город – Санкт-Петербург).	**Про мир и дом, где мы живём.** Родина, Наша Родина, «Дедушкин орден».	Наш край, город, село. Главный город.	Хочу все знать. О профессиях. О чем рассказывают нам картины. Самое великое чудо на свете.	Моя Родина, мой город, моя семья. Из истории Отечества. Былины. Летописи. Жития. Родина.

Ознакомление с окружающим миром/Окружающий мир.	**Город, в котором я живу:** Город России – Санкт-Петербург. Название города и ближайшее окружение. **Родная страна:** Москва – столица России. Названия крупных городов.	**История и культура Санкт-Петербурга** Город, в котором я живу Дидактическая игра «Мой город». **Родная страна** Москва – столица нашей Родины. Герб. Флаг.	**Город, в котором я живу:** Культурно-просветительские учреждения города. **Родная страна** Флаг, гимн и герб России.	Хочу все знать. Мой город, страна. Москва – столица Родины. Республиканские и областные центры. Наша Родина – Россия. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации.	**Родная страна** Наша Родина, административные центры. Москва – столица Родины. Республиканские и областные центры. Наша Родина – Россия. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации.
Технология	**Обработка бумаги:** Открытка к празднику.				

Внеурочная деятельность	Проведение познавательных бесед, классных часов, организация проектной, творческой, игровой, туристско – краеведческой, досугово- развлекательной деятельности, создание условий для социального творчества, ведение работы с родителями.				
Познавательные беседы Классные часы	«Опознавательные знаки мест, где мы живём и учимся», «Государственные символы (Госу-дарственный флаг, герб, гимн) Где мы живем(Символы нашего города, Невский проспект,). *Чтение и беседа произведений по темам:* 1) Родная страна *2)* Интересные события	«Опознавательные знаки мест, где мы живём и учимся», «Государственные символы (Госу-дарственный флаг, герб, гимн) Российской Федерации — моей Родины», «Праздник – День Победы», «12 апреля – День космонавтики» *Чтение и беседа произведений по темам:* 1) Родная страна 2) Интересные события	«Символы нашего города (области, района...)», «Государственные символы (Государственный флаг, герб, гимн) Российской Федерации — моей Родины» «Государственный герб РФ». Наша улица и город (Невский район). Наша Родина(Наша Родина – Россия)	«Государственный герб Российской Федерации», «Символы российских городов», «Государственные символы Российской Федерации», «Государственный флаг Российской Федерации». Тематика произведений: 1. Родная страна 2. Интересные события	«Символы российских городов», «Государственные символы Российской Федерации», «Россия – моя Родина». «Символы президентской власти», «Россия – это я!» Тематика произведений: 1.Родная страна 2. Интересные события

Проектная деятельность	Альбом «Мой город»	***Коллективный проект*** «Герб нашего класса» (проектирование герба класса, его презентация и показ на выставке гербов в галерее детского творчества школы)	***Исследовательский проект*** «Флаг России на географической карте и его история»	***Исследовательские проекты*** «История Российского герба», «История появления Гимна России».	***Творческий проект-конкурс*** «Гимн нашего класса», «История семьи»
Творческая деятельность	***Конкурсы рисунков*** «Школьная классная символика», «Семейная символика», «День толерантности», «День Победы», выставки, посвященные Блокадному Ленинграду (День прорыва Блокады, день полного снятия Блокады Ленинграда). Рисование «День защитников Отечества», «День космонавтики», «Мы разные, но мы вместе». Иллюстрированное рисование к прочитанным произведениям.				
Игровая деятельность	Игра «Захват флага», «Защита- укрепление», «Третий лишний», «Найди ошибку», «Что забыл нарисовать художник», «Покажи и назови», «Мозаика», «Угадай, что это?», «Сложи картинку», «Найди половинку», «Найди картинку», «Убери картинку», «Разноцветные флажки» и др. Интеллектуально- познавательные игры «Музеи Санкт-Петербурга», «История Российского флага». Комплексные игры- путешествия, логические игры «Это полезно знать», «Знатоки».				
Туристско-краеведческая деятельность	***Экскурсии (темы по выбору) в историко-краеведческие музеи области, района.*** ***Заочное путешествие*** «Санкт-Петербург—северная столица нашей Родины». ***Ознакомительная экскурсия*** «Мемориальные памятники родного края (города, посёлка)»				

Досугово-развлекательная деятельность	Праздничные мероприятия по плану школы, участие в праздниках России, включая красные даты календаря, народные праздники. Клуб интернациональной дружбы.	
Социальное творчество	Конкурс государственной символики «Мой флаг! Мой герб». Конкурс «Герб и флаг моей школы». Конкурс «Овеянные славой символы страны».	
Работа с родителями	Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями.	
Внешкольная деятельность	Участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам. Знакомства с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско- юношеских движений, организаций, сообществ. Экскурсии и путешествия, участие в творческой деятельности, краеведческая деятельность, досугово- развлекательная деятельность.	
Творческая деятельность	Конкурс детского творчества «Я люблю тебя, Россия», «Цветы Победы» (районный конкурс)	
Туристско-краеведческая деятельность	Проект «Сурдогеография», кружок «Юный турист»	
Досугово-развлекательная деятельность	Парад в честь Дня Победы, День города.	Митинги в городе Санкт- Петербург, посвященные Дню труда, Дню города, парад в честь Дня Победы

Направление I

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

(гражданско-патриотическое воспитание)

Основное содержание	**1. элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; умение отвечать за свои поступки;**				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	Школа. События из личной жизни(семья). Режим дня. Городская улица. Наш город. В нашем доме. «Три товарища»	Школьные дела. События из личной жизни, из жизни школы. Наш город(городские улицы, транспорт).	Наша улица и город. Занятия детей в школе, общественные поручения. «Смелый мальчик», «Шарик»,	Мой дом. Мой город. Моя Родина. Из истории Отечества. Моя улица. Соседи. Моя семья. Правильный поступок.	

		Правила дорожного движения.	«В гостях и дома», «Хороший поступок». «Дружные ребята», Ф.П. Решетников «Опять двойка». «Детские мечты»		
Литературное чтение	О школе. «Три товарища»	**Про мир и дом, где мы живём.** «Родина», «Наша Родина», «Дедушкин орден», «Сестра».	«Удивительная верёвка», «Пичугин мост», «Воришка», «Пушок».	Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Были - небылицы. Зарубежная литература.	Былины. Летописи. Жития. Чудесный мир классики. Делу время – потехе час. Родина.

Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Дорожные знаки. Правила поведения в школе, во время занятий. Правила поведения в игре. Правила поведения в столовой. Правила поведения в транспорте.	**Город, где мы учимся. Родная страна.** Наш город. Достопримечательности города. Наша Родина. Столица. Главные предприятия города. Правила поведения на дорогах. Места для игр.	Труд людей летом и осенью. Труд людей зимой. Как вырастить новые растения. Труд людей весной.	Школьная перемена. Дежурство в классе (столовой, в мастерской).	Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Общество. Человек – член общества, носитель и создатель культуры.
Технология	**Сельскохозяйственный труд:** Осенние работы. Работа в классе. Весенние работы.				
Внеурочная деятельность					
Познавательные беседы, Классные часы	«Как вести себя в школе», «Моя дорога в школу», «Дружные ребята» (ко Дню толерантности), «Что такое хорошо и что такое плохо».	«О правилах поведения в школе», «Опасности на пути от школы до дома», русские народные сказки «Лиса и козел», «Теремок»,	«Права и обязанности детей в школе», «Что мы знаем о правилах поведения?», «Легко ли быть дисциплинированным?»,	«Главный Закон Российской Федерации», «Мои права и обязанности», Ю.Яковлев «Мама», Н.Носов «На горке».	«Мои права и обязанности» «Российская Конституция — основной закон твоей жизни», «Проступок, правонарушение, преступление», «Что значит быть

		сказки «Три поросенка». **Произведения русских писателей:** К. И. Чуковский «Мойдодыр», И.А. Крылов басня «Стрекоза и Муравей» Л.Н. Толстой «Котёнок» Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» М. Пришвин «Ребята и утята», **Василий Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо?», «Красивые слова и красивые дела»**	«Наши обязанности», «Как вести себя в общественном транспорте?», «Зачем уступать место в транспорте?», «Опасности железнодорожного транспорта» Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Интересные события 3) Фольклор «Кривая указка» по П.Коростелеву «Десять маленьких друзей» Л.Квитко «Лемеле хозяйничает»	Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Интересные события 3) Фольклор Школа – твой дом. Персонал школы. Моя улица. Блокада Ленинграда. Городской транспорт(ответственность каждого участника дорожного движения за безопасность на дороге)	"культурным"?», «Газетная информация», «Законы школьной жизни», «Живем по правилам», «Мои жизненные принципы», «Мои поступки». Д. Лондон «Дети мороза» Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Интересные события 3) Фольклор Обсуждение газетных, журнальных материалов, просмотр видеороликов и кинофильмов.

		Валентина Овсеева «Синие листья», «Печенье»			
	Беседы (по выбору) из цикла занятий по правилам дорожного движения: «Мы юные пешеходы (о правилах поведения на дороге)», «Опасности на дорогах (о правилах поведения на проезжей части дороги)», «Как нужно правильно переходить дорогу», «Где и в какие игры можно играть (разучивание подвижных игр на воздухе)», «Мы идем на экскурсию» и др.				
Проектная деятельность	***Исследовательский проект*** «Мои обязанности в семье»		***Исследовательские проекты*** Альбом «По страницам Красной книги», «Свод правил класса», «Правила дорожного движения»		
Творческая деятельность	*Конкурс рисунков, изготовление аппликаций и выполнение рисунков* «Мой мир», «Мир глазами детей», «Мы разные, но мы вместе». Изготовление плаката «Мой друг», макет «Наша школа», «Жизнь школьника», «Разные дома в городе». Иллюстрированное рисование к прочитанным художественным произведениям.				
Игровая деятельность	***Игровая ситуация*** (по выбору), «Кто это?», «Четвертый лишний», «В транспорте», «В магазине», «В библиотеке», «Помоги животным найти свой дом», «Покорми животных», «Собираюсь в школу» ***Урок-игра*** «Мой сосед по парте», «Мой дом – моя крепость», Найди и прочитай, Найди соседей. Примерные тематики игр: 1. Профессии 2. Предметы нашего окружения (одежда и обувь, здания, посуда и продукты питания, бытовая техника, транспорт) 3. Изменения в жизни человека в зависимости от природы (экология, сезонные изменения)				

Туристско-краеведческая деятельность	***Образовательная экскурсия*** по школе «Мы теперь не просто дети —мы теперь ученики» , «Мы на экскурсии»
Досугово-развлекательная деятельность	Посещение выставок в школах и музеях «Ко дню Толерантности», «День Победы», «День снятия Блокады». Походы в театр на постановки на перечисленные темы.
Социальное творчество	***Диспуты*** «Кто в семье главный?», «Я — гражданин великой страны». ***Диспуты*** «Защита детей», «Я имею право», «Что такое преступление?
Работа с родителями	Тематические родительские классные и общешкольные собрания.
Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Проекты, связанные с природоохранной деятельностью, ПДД.
Творческая деятельность	Городские и районные выставки рисунков и детского творчества «Безопасность глазами детей», «Дорога и мы», «Безопасное колесо».
Туристско-краеведческая деятельность	Участие в фестивалях, эстафетах, митингах, приуроченных к знаменательным памятным датам, посвященных ориентации на здоровый образ жизни, соблюдение Законодательства РФ, празднование Дня флага, Дня Конституции РФ, дня России.

Досугово-развлекательная деятельность	Посещение музеев и выставок, посвященных ПДД, музея метрополитена, Музея воды и прочих, демонстрирующих активную гражданскую позицию и вклад в будущее государства.	Участие в митингах, посвященных борьбе с курением.
Социальное творчество	Изготовление плакатов, социальных реклам против нарушения ПДД.	Изготовление постеров, плакатов, социальных реклам против табакокурения, нарушения ПДД, нарушения законов РФ.
Работа с родителями	Встречи - беседы с родителями об их профессии, анкетирование, карты интересов.	

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

(гражданско-патриотическое воспитание)

Основное содержание	**2. начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;** **элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов,** **уважение к защитникам Родины;**				
Виды деятельности и формы организации	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	Праздники (День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы).	Государственные праздники: 23 февраля – День защитников Отечества, 8 марта – Международный женский день, 9 мая – День Победы.	Знаменательные даты в жизни страны. Праздничные дни.	Интересный кинофильм. Любимая книга. Интересное событие. Наши добрые дела.	Моя Родина. Родной город. Мой город. Церковь Покрова на Нерли. Н.К. Рерих «Заморские гости».

Литературное чтение	Москва- столица нашей Родины.	**Про мир и дом, где мы живём.** «Родина», «Наша Родина», «Дедушкин орден», «Сестра».	Главный город. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Были и небылицы.	Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Были - небылицы.	Родина. Были. Летописи. Жития. Чудесный мир классики.
Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Профессии людей.	Профессии людей. Главные предприятия города. Наш город. Достопримечательности города. Наша Родина. Столица.	Труд людей летом и осенью. Труд людей зимой. Труд людей весной.	Изучение космоса человеком. Ю.А. Гагарин – первый космонавт.	
Технология	**Обработка бумаги:** Открытка к празднику.	**Технический труд:** Хохлома. Изба. Русская красавица. **Основы художественной обработки различных материалов:** Дымковская игрушка. Матрёшка. Домовой.		Художественные промыслы. На прядильной и ткацкой фабриках.	
Внеурочная деятельность					

Познавательные беседы Классные часы	«Покорители космоса (Ю. А. Гагарин)», внеклассное чтение «Наши космонавты», «Дружные ребята» (ко Дню толерантности)	«Покорители космоса (Е. Леонов)», «День защитника Отечества», «Праздник – День Победы», «День снятия Блокады», «Блокадный Ленинград», «Вместе мы непобедимы», «Толерантность – что это?» Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Интересные события 3. Фольклор	«Покорители космоса (В. Терешкова и С. Савицкая)», «День защитника Отечества», «Праздник – День Победы», «День снятия Блокады», «Блокадный Ленинград». Один флаг – одна страна.12 апреля – День космонавтики. Памятник Петру 1 – Медный всадник. Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Интересные события 3. Фольклор	«Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.», «Покорители космоса», «День снятия Блокады», «Блокадный Ленинград». Страницы истории «Наши защитники». Учимся быть терпимыми. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Интересные события 3) Фольклор	«Герои Отечественной войны 1812 г.», «Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.», «Покорители космоса». «Великие люди – Александр Невский», «Петр 1 – наш соотечественник». «Люди планеты Земля», «Юные музееведы»(беседы после посещения краеведческих и исторических музеев), «Люди искусства», «Интересные телепередачи», «Моя родословная». Д. Лондон «Дети мороза» Тематика произведений: 1) Интересные события

					2) Фольклор Обсуждение газетных, журнальных материалов, просмотр видеороликов и кинофильмов.
Проектная деятельность	Макет «Покорители космоса», макет «Дружба народов», «Награды за отвагу и храбрость», «Осень в лесу», «Половодье»			Творческий проект «Известные люди России» (оформление альбомов «Они прославили нашу Родину») Исследовательский проект «Мой край в годы войны», «Ветеран живёт рядом (подбор материала о ветеранах ВОВ и труда)»	
Творческая деятельность	Рисование «День защитников Отечества», «День космонавтики», «Международный день первого полета человека в космос», «День Победы», «Толерантность - путь к миру», «Культурной столице- культуру мира», «Мама – первое слово»(День матери), «Ко дню снятия Блокады», «8 марта – Международный женский день», работа в «Мастерской Деда Мороза».				
Игровая деятельность	Играем в национальные игры народов России(«Каравай», «Охотники и утки», «Домики», «Ворота», «Воробьи и вороны», «Салочки», «Прятки» и др.,) Цикл игр «Учитесь быть терпеливыми», тренинги толерантного общения (игры: « Знакомства», «Учимся сотрудничать», «Мои возможности и способности», «Уважая себя, уважай других» и др.), «Барьеры общения», «Стили поведения в конфликте», «Дружба», «Нужна ли обида?».				

	Логические игры: «Это полезно знать!», «Подумай и ответь», «Продолжи ряд слов», «Знатоки». Вербальные игры: «Угадай, о чем я рассказываю», «Мы рисуем», «Составь слово».
Туристско-краеведческая деятельность	***Экскурсии к Вечному огню, к местам боевой славы (Площадь Победы, Невский пятачок, Цветок Жизни, Мемориал»Разорванное кольцо», Пискаревское мемориальное кладбище, Невское мемориальное кладбище(мемориал «Журавли»).*** ***Экскурсии в музеи боевой славы(Музей Блокады Ленинграда, Диорама, Невская застава).***
Досугово-развлекательная деятельность	***Просмотр видео- и кинофильмов.*** ***Школьные праздники:*** «День героев Отечества —9 декабря», «Помним, любим и гордимся», «Праздник, посвящённый Дню Победы». ***Концерты для*** ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. ***Литературно-музыкальные композиции:*** «Спасибо им, героям, в битве павшим...», «Защитники Отечества». Участие в днях воинской славы под девизом «Этих дней не смолкнет слава...»
Социальное творчество	***Коллективное творческое дело*** «В моей семье живёт герой». Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и труда.
Работа с родителями	Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями.
Внешкольная деятельность	

Проектная деятельность	Районные конкурсы детского творчества «Невская мозаика», «Цветы Победы». Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и труда. Изготовление и рассылка поздравительных открыток ветеранам и защитникам Родины. Акция «Письмо ветерану».
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

(гражданско-патриотическое воспитание)

Основное содержание	**4. уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; -ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; -интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации**				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	Новогодняя ёлка в школе. Праздник (День Защитника Отечества, 8 Марта) Праздники (День космонавтики, Весны и труда, День Победы)	Школьные дела. Подготовка к новогодней елке. Государственные праздники. **Мамин день.** 8 Марта.	Новый год. Восьмое марта(особенности праздника, поздравления). Праздничные дни. «Поздравительная открытка»	Школьный праздник. Выходной день. Интересное событие. Наши развлечения.	

		Подписывание открытки.			
Литературное чтение	Праздник мам Наши космонавты	**Про мир и дом, где мы живём.** «Дедушкин орден», «Сестра»	Были и небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. «Белая ночь» стихотворение, «Полярный день», «Про самое красивое озеро на свете»	Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки. Поэтическая тетрадь. По страницам детских журналов.	Были. Летописи. Жития. Чудесный мир классики. Литературные сказки. Страна детства. Родина.
Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	**Родная страна** Новый год Праздники. День Защитника Отечества. 8 Марта.	Наш город. Достопримечательности города. Наша Родина.		Изучение космоса человеком. Ю.А. Гагарин – первый космонавт.	
Технология	**Моделирование и конструирование** (из бумаги) Игрушки для елки: хлопушка, цепь, снежинка. **Работа с разными материалами**				

	Елочные игрушки: белка, черепаха. **Открытки к праздникам** **Технический труд:** Хохлома. Изба. Русская красавица. Новогодняя маска. **Основы художественной обработки различных материалов:** Дымковская игрушка. Матрёшка. Домовой.				
Внеурочная деятельность					
Познавательные беседы Классные часы	«Россия — Родина моя» «Где эта улица, где этот дом?», «С чего начинается Родина?», «Моя малая родина», «День Победы», «Новый год – время чудес», Праздник мам – 8 марта», «Наши защитники (День защитника Отечества)». (Дорога жизни как единственный путь в Блокадный Ленинград, Цветок жизни, дневник Тани Савичевой и т.п.)	«Широка страна моя родная», «Страна, в которой мне хотелось бы жить», «Моя семья — моя гордость», «Москва — столица нашей Родины». «Праздник Победы нас объединяет», «Международный женский день», «В новогоднюю ночь …» История и культура СПб (Летний сад, Дворцовая площадь,	«Мой дом, мои родные и близкие». Наши мамы. Дружба «Город, в котором мы живём» «Урок России», «Широка страна моя родная», «Они победили фашизм», «Они защищают страну днём и ночью »(День защитника Отечества), Великий Устюг – дом Деда	«Мой дом, мои родные и близкие» «Город, в котором мы живём» «Урок России», «Широка страна моя родная», «Экскурсия в прошлое родного края» «Народные (национальные) традиции моей семьи» «Русские народные праздники». «Праздники в моей	«Народ, народность, национальность», «Моя Россия», «Родной край и я в нём», «Что значит быть россиянином?», «Что нас объединяет?» «Экскурсия в прошлое родного края» «Народные (национальные) традиции моей семьи», «Русские народные праздники». «Праздники в моей

		монумент Защитникам блокадного Ленинграда, площадь Победы) Тематика произведений: 1. Интересные события 2. Фольклор	Мороза. Скоро Новый год. История и культура СПб (Исаакиевский собор, Васильевский остров, Петропавловская крепость и т.п.) Тематика произведений: 1. Интересные события 2. Фольклор	стране». Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Тематика произведений: 1) Интересные события 2) Фольклор	стране». Газетная информация, журнальные материалы, просмотр кинофильмов и видеороликов. Тематика произведений и материалов для изучения: 1) Интересные события 2) Фольклор
Проектная деятельность	«Мое семейное древо», «Моя школьная жизнь», создание брошюры «Калейдоскоп народных праздников», «Праздники в моей стране».			***Исследовательские проекты*** «Праздники моего народа», «Национальные традиции», «Семейный архив (подбор материала о своих предках: фотографии, документы, биографии)».	***Творческий проект*** «Страна, в которой мне хотелось бы жить», «Великий и могучий русский язык», «Культурное наследие моей страны» (живопись, скульптура,

			архитектура и литература и др.)
Творческая деятельность	***Выполнение рисунков, аппликаций и макетов на темы по выбору: «Моя школа», «Мой класс», «Моя школа в будущем», «Моя мама», изготовление открыток к 8 марта, 23 февраля, Дню Победы, Новому году». Елочная игрушка, мастерская Деда Мороза.***		
Игровая деятельность	«Играем в национальные игры народов России». ***Цикл игр*** «Учитесь быть терпеливыми», тренинги толерантного общения, Игра «правила этикета». Сюжетно- ролевая игра «В театре». Настольная игра «Найди и прочитай», «Найди соседей»		
Туристско-краеведческая деятельность	***Экскурсии в краеведческие музеи.*** ***Заочные экскурсии и путешествия по разным регионам России. Ознакомительные экскурсии по микрорайону, улицам район.***		
Досугово-развлекательная деятельность	***Праздничные мероприятия по плану школы, участие в праздниках России, включая красные даты календаря, народные праздники.***		
Социальное творчество	Выставка «Невская мозаика», «Цветы Победы», «Мир глазами детей».		
Работа с родителями	Тематические родительские классные и общешкольные собрания.		

Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам. Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности. Экскурсии и путешествия, позволяющие расширить представления детей о языке и культуре народов России.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

(гражданско-патриотическое воспитание)

	3. стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России; **негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.**				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	В классе. Моя семья. Школа. Каникулы. На улице. **События из личной жизни (семья)**. Моя семья. В нашем доме.	**Что ты сделал хорошего?** Миша – дежурный Школьные дела. События из личной жизни, из жизни школы.	Твои друзья. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива. Каникулы.	О профессиях. Поездка в зоопарк. Хочу все знать. Экскурсия на рынок. Наши добрые дела. Моя работа в саду осенью. О школе. На улице. На улицах Москвы. Подарок маме.	Моя семья. Мой город, моя Родина. Церковь Покрова на Нерли. Мой город. Школьная жизнь. Кем быть? Знаешь ли ты? Олимпийские игры. Из истории Отечества «Заморские гости».

		Семья (домашние дела, занятия родителей). Каникулы.	Занятия детей в школе, общественные поручения. Интересные события. «Смелый мальчик», «Шарик», «В гостях и дома», «Хороший поступок», «Дружные ребята». Ф.П. Решетников «Опять двойка», «Детские мечты»		
Литературное чтение	«Три товарища», «Москва- столица нашей Родины»	**Школа.** «Первый день календаря». **Про мир и дом, где мы живём.** «Родина», «Наша Родина», «Просто старушка»	Устное народное творчество. Великие русские писатели. «Удивительная верёвка», «Пичугин мост», «Воришка», «Пушок». «Детство» стихотворение, «Моя мама пахнет хлебом», «Про умную собаку», «Чёрные руки».	Самое великое чудо на свете. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки. По страницам детских журналов.	Былины. Летописи. Жития. Чудесный мир классики. Делу время - потехе час. Страна детства. Литературные сказки. Природа и мы. Родина. Страна «Фантазия». Зарубежная литература.

Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	**О себе.** Имя, фамилия, возраст. Игра «Я, ты, он»..День рождения. Сюжетно-ролевая игра. Мои родные. Состав семьи. Зарисовки. Мои родные. Сюжетно-ролевая игра. **Я и школа** Учебные вещи. Игра «В школе». Экскурсия по школе. Экскурсия в библиотеку.	Наша Родина. Столица. Достопримечательности города. Главные предприятия города. Перекрёстки и переходы. Светофор, регулировщик. Правила поведения на дорогах. Места для игр. Противопожарная безопасность.	Труд людей летом и осенью. Труд людей зимой. Как вырастить новые растения.Труд людей весной.	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.
Технология	**Сельскохозяйственный труд:** Знакомство с осенними работами на участке, сбор природных материалов. **Технический труд:** Дорожные знаки. **Сельскохозяйственный труд:** Осенние работы. Работа в классе. Весенние работы.			

	Технический труд: «Упаковка подарков». **Сельскохозяйственный труд:** Работа в классе. Осенние работы. Весенние работы.				
Внеурочная деятельность					
Познавательные беседы Классные часы	«Опознавательные знаки мест, где мы живём и учимся», «Символы нашего города», «Государственные символы (Государственный флаг, герб) Российской Федерации — моей Родины», «Что такое хорошо и что такое плохо». Чтение: «Школа», «Моя семья», «Репка», «Колобок».	«Опознавательные знаки мест, где мы живём и учимся», «Символы нашего города (области, района...)», «Государственные символы (Государственный флаг, герб, гимн) Российской Федерации — моей Родины», русские народные сказки (Зимовье зверей, Лисичка со скалочкой и др.) Беседа «Ледоход», «Мои каникулы» Культурная столица России – Санкт – Петербург (Летний	«Государственный герб Российской Федерации». В.Осеева «Волшебное слово», «Выдумщики» по В.Донниковой Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Город, в котором я живу. 3. Интересные события Культурная столица России – Санкт – Петербург	«Символы российских городов», «Государственные символы Российской Федерации», «Государственный флаг Российской Федерации», «Школа - твой дом», «Персонал школы». И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», Ю.Яковлев «Мама» Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Город, в котором я живу.	«Моя Родина — Россия», «Символы президентской власти)?, «Гражданин и обыватель», «Герб твоей семьи» Дж. Лондон «Дети мороза». Мой лучший друг. Какой я? Мои поступки. Мои жизненные принципы. Мои жизненные принципы. Антиобщественное мнение и его опасность. Тематика произведений: 1. Родная природа

		сад, Дворцовая площадь). **Произведения русских писателей:** К. И. Чуковский «Мойдодыр», Л.Н. Толстой «Котёнок» Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» М. Пришвин «Ребята и утята», **Василий Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо?», «Красивые слова и красивые дела»** Валентина Овсеева «Синие листья», «Печенье».	(Исаакиевский собор, Блокада Ленинграда)	3. Интересные события 4. Фольклор Культурная столица России – Санкт – Петербург (Зимний дворец, Васильевский остров, Петропавловская крепость)	2. Город, в котором я живу. 3. Интересные события 4. Фольклор Культурная столица России – Санкт – Петербург

Проектная деятельность	Проект «Портфолио»	***Коллективный проект*** «Герб нашего класса» (проектирование герба класса, его презентация и показ на выставке гербов в галерее детского творчества школы)	Исследовательский проект : «Флаг, герб и гимн нашего города»	Создание агитплакатов на темы: «Мы за здоровый образ жизни!», «Люби и уважай свой город!». ***Исследовательский проект*** «Флаг России на географической карте и его история»	Создание социальной рекламы: «Ты – будущее города!», «Стань лучше сам и научи другого», «Вереница добрых дел».
Творческая деятельность	Макет и рисование «Мой класс», «Наша школа»		Создание плаката / брошюры «Город на Неве»	Работа с различными материалами при создании макетов, плакатов и аппликаций «Россия - страна, в которой я живу», «Вместе весело шагать» (Единство народов России, горожан СПб)	Рисование, аппликации и создание плакатов, макетов на темы: «Жизнь школьника», «Ситуация на дороге», «Идеальный гражданин России», «Звание лучшего горожанина», «Мои добрые дела», «Зимние неприятности». Иллюстрированное рисование к прочитанным художественным произведениям.

Игровая деятельность	Игра «Знакомство»,«Мишкин дом», «Учимся сотрудничать», «На улице», «В школе» и т.п.	Игра «Мои возможности и способности».	Игра «Уважая себя, уважай других».	Игра «Все люди разные» «Я и другие», «О дружбе и товарищах».
Туристско-краеведческая деятельность	Экскурсия по школе. Экскурсия в библиотеку.	Экскурсии в музеи краеведения, в природные зоны отдыха горожан.		
Досугово-развлекательная деятельность	Участие в праздниках класса (дни рождения, праздник 1 сентября и т.п.), школы (концерты на различную тематику), города (митинг, парады, народные гуляния).			
Социальное творчество	Изготовление поздравительных открыток ученикам класса и коллективных подарков на дни рождения.			
Работа с родителями	Тематические родительские классные и общешкольные собрания. Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями. Создание семейного альбома, знакомство с фотоархивом семьи. Совместные экскурсии и путешествия.			
Внешкольная деятельность				

Проектная деятельность	Участие во встречах и в беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явившихся собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

(нравственное воспитание)

	первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; различение хороших и плохих поступков; представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; знание правил этики, культуры речи;				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	Надо, надо умываться.	**Что мы делали летом?** На реке.	«Смелый мальчик» «Шарик», В гостях и дома», «Хороший	Наши добрые дела. Помогли птицам. Мои работы в саду осенью.	Звенит звонок веселый. Школьная жизнь. Мы отправляемся

		Что ты сделал хорошего? Миша – дежурный Кормушка . На реке .	поступок». «Дружные ребята». «Письмо маме», «Моя мама». Ф.П. Решетников «Опять двойка»	Подарок маме. Праздник 8 марта.	путешествовать. 8 марта. Из истории Отечества. Н.К. Рерих «Заморские гости».
Литературное чтение	«Три товарища»	**Школа.** «Первый день календаря» **Что такое хорошо и** **что такое плохо.** «Когда можно плакать?» **Семья. Учимся трудиться.** «Старик и яблони», «Мы строим», «Про Петю и дедушку», «Смородинка»,	Устное народное творчество. Великие русские писатели. «Трое» стихотворение «Детство» стихотворение, «Необычная ёлка», «Моя мама пахнет хлебом», «Про умную собаку», «Чёрные руки». Литературные сказки. Были и небылицы. Люби живое.	Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки. Поэтическая тетрадь. По страницам детских журналов. Люби живое. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	Были. Летописи. Жития. Зарубежная литература. Страна «Фантазия». Природа и мы. Чудесный мир классики. Поэтическая тетрадь. Литературные сказки. Делу время – потехе час. Страна детства. Природа и мы. Родина.

		«Как Маша стала большой». «Хорошее», «Заплатка», «Просто старушка»			
Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Заботливое отношение к членам семьи. Правила поведения в школе, во время занятий. Правила поведения в игре. Правила поведения в столовой. Уважение к труду работников школы. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами. Правила противопожарной безопасности. Правила перехода улицы. Правила поведения в транспорте.	Наша школа. Правила для учащихся. Противопожарная безопасность. Перекрёстки и переходы. Светофор, регулировщик. Правила поведения на дорогах. Места для игр. Дорожные знаки. Железнодорожный переезд. Правила выхода из общественного транспорта.	Труд людей летом и осенью. Труд людей зимой. Труд людей весной. «Кривая указка» по П.Коростелеву «Выдумщики» по В.Донниковой Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» А.Яшин «Покормите птиц» «Урок дружбы» по М. Пляцковскому.		Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Технология	**Сельскохозяйственный труд:** Работа в классе. Осенние работы. Весенние работы.				
Внеурочная деятельность					
Познавательные беседы	«Что такое хорошо и что такое плохо», русские народные сказки (Репка, Три медведя, Курочка Ряба), «Школа», «Наш класс», «Мои каникулы» «Чему нас учат бабушки и дедушки», «Наши родители», «Вместе с братьями и сёстрами» и др. «Школа», «Наш класс», «Мои каникулы».	«На что похожи наши семьи», «Дружная семья», «Счастливая семья» и др. Летний сад. Дворцовая площадь. **Произведения русских писателей:** К. И. Чуковский «Мойдодыр», И.А. Крылов басня «Стрекоза и Муравей» Л.Н. Толстой «Котёнок» Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» М. Пришвин «Ребята и утята», «Золотой луг» **Василий Сухомлинский «Для**	«Уважай старость», «Счастливая семья» и др., устное народное творчество : «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и заяц», «Снегурочка», «Маша и медведь». Исаакиевский собор.	«Дерево семьи», «Добрый привет и добрый ответ» и др. «В общественном транспорте – можно и нельзя» Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Интересные события 3. Фольклор 4. Жизнь животных и птиц Школа- твой дом.. Невский проспект. Наши мамы.	"Твой самый решительный поступок в жизни", "Что значит быть человеком?", «Мой лучший друг», «Мои поступки», «Законы школьной жизни», «Мои жизненные принципы», «Поведение в общественном транспорте». А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», М.М. Пришвин «Лягушонок», Д.Лондон «Дети мороза»

		чего говорят «спасибо?», «Красивые слова и красивые дела» Валентина Овсеева «Синие листья», «Печенье» С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». **Произведения устного народного творчества:** Сказка «Лиса и козёл», Сказка «Три поросенка» Сказка «Теремок», Сказка «Маша и медведь», Сказка «Волк и семеро козлят» Сказка «Лиса и заяц» **Произведения зарубежных писателей:**			Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Интересные события 3. Фольклор 4. Жизнь животных и птиц

		Шарль Перро «Кот в сапогах», «Дюймовочка», «Сказки свечи» Г.Х. Андерсон.			
Классные часы	Темы по проблемам общения, отношений в коллективе, отношения к окружающим и школьного и внешкольного этикета				
	«Добрые слова» «На улице», «Узнай себя», «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Путешествие в волшебную сказку, «Любимый уголок Родины», «Я люблю маму милую мою», «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Мой класс - мои друзья, О дружбе мальчиков и девочек.	Правила поведения на уроке и перемене. В раздевалке, столовой, на школьном дворе. Я и улица, Как вести себя за столом, Ты в гостях.	Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались, Мы идем в театр, Правила поведения в библиотеке.
Проектная деятельность	Изготовление памятки класса «Можно и нельзя», «Наша дружба», «Не разлей вода», Альбом «Мой родной город».				
Творческая деятельность	«Нарисуй портрет Чистюли и Грязнули». *Конкурс вежливости.* *КВН,* посвящённый правилам поведения в школе. *Олимпиада* « Самый воспитанный». *Конкурс рисунков* на нравственные темы: Семья, Дружба, Добро и зло, Справедливость.				

	Аппликации: Моя семья, Мои друзья. Изготовление стенгазет: Вместе весело шагать (ко Дню Толерантности), Наши мамы, ко Дню Победы.				
Игровая деятельность	*Игра* «Правила дружбы», «Делай как мы», *Сюжетно-ролевая игра* «Город вежливости». *Игровое моделирование речевых ситуаций.* *Викторина* «Добрые слова»	*Игровое моделирование воспитательных ситуаций:* «Встреча двух друзей на улице», «Посещение», «Помогай окружающим людям», «Взаимное уважение».	*Игровое моделирование речевых ситуаций:* «Помощь окружающим», «Взаимное уважение».	*Сюжетно-ролевая игра* «Школа, которую мы строим». *Диагностические ситуации*«Ваши действия» или «Как бы ты поступил, если...».	*Сюжетно-ролевая игра*«Школа, которую мы строим». *Диагностические ситуации* «Ваши действия» или «Как бы ты поступил, если...». «Каким бы я хотел видеть своего друга?»
Туристско-краеведческая деятельность	Посещение сада Дружбы, фестивалей и выставок, музеев на усмотрение педагога.				
Досугово-развлекательная деятельность	*Школьные праздники:* День знаний, Посвящение в ученики-первоклассники, Праздник Букваря, Рождество Христово, Международный женский день, Неделя игр и игрушки, День славянской письменности		*Школьный праздник* «Праздник праздников, торжество торжеств» (Пасха), «С русским задором по русским просторам» (традиции календарных праздников), Рождество Христово, Международный женский день, День славянской письменности.		

Социальное творчество	Помощь старшим (родителям, учителям, пожилым людям), младшим (первоклассникам, своим братьям и сёстрам)
	Аппликации ?«Подарок моим друзьям», «Наш класс», «Милосердие», «Помощь моим близким», «Помогай ветеранам», «Помоги тому, кто рядом», «Помогай ветеранам», «Подарок моим друзьям», «Милосердие», «Помощь моим близким», «Помогай ветеранам»
Работа с родителями	*Конкурс* «Папа, мама, я - дружная семья». *Совместные экскурсии, конкурсы, ролевые игры.* *Проведение открытых семейных праздников.* *Презентация совместно с родителями творческих проектов.*
Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Участие в творческой деятельности: театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные постановки, отражающие культурные и духовные традиции народов России.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	

Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

(трудовое воспитание)

	-первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; -ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	**Включает работу на общеобразовательных уроках.**				
Развитие речи	В классе. Мы идем учиться.	О труде. Миша – дежурный.	Дружные ребята. «На даче». Ф.П.Решетников «Опять двойка», «Детские мечты»	О профессиях. Наши добрые дела. Моя работа в саду осенью. Мы занимаемся спортом. Холодильник виноват. Хочу все знать. О школе.	Кем быть. Знаешь ли ты…? Школьная жизнь. Кем быть. Каждому нужен каждого труд. Знаешь ли ты…? О

					профессиях. Профессии.
Литературное чтение		Школа. «Как Алёшке учиться надоело». Семья. Учимся трудиться. «Старик и яблони», «Мы строим», «Про Петю и дедушку», «Смородинка», «Как Маша стала большой». «Хорошее», «Заплатка», «Просто старушка»	Собирай по ягодке-соберешь кузовок. Сельский календарь. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. По страницам детских журналов. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки.	Делу время- потехе час. Природа и мы. Литературные сказки. Чудесный мир классики. Зарубежная литература. Былины. Летописи. Жития.
Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Школа. Наш класс и другие школьные помещения. Режим дня первоклассника.	Режим дня школьника. Виды труда и отдыха.	Труд людей летом и осенью. Труд людей зимой. Как вырастить новые растения.Труд людей весной.		

	Памятники, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения города.			
Технология	Закладка. Обложка для книг.	Технический труд: Птица счастья. Корзина с цветами. Бытовой труд: Метка. Сельскохозяйственные работы: Осенние, весенние работы.	Технический труд: «Дом» Бытовой труд: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Вязание, «Наложение заплатки». Украшение фартука. Основы художественной обработки различных материалов: «Куклы для спектакля». Сельскохозяйственный труд: Осенние	Все работы хороши – выбирай на вкус. На кого я хочу быть похожим. Песня о труде.

			работы». Работа в классе. Весенние работы.	
Внеурочная деятельность				
Познавательные беседы Классные часы	Труд в жизни людей, Профессии, Порядок в доме и учёбе, Чей труд помогает нам учиться и жить в школе?, Самые нужные профессии, Храни порядок, и порядок сохранит тебя, Учёба - наш труд. *Чтение:* «Репка», «Школа».	«О значении творчества в жизни человека и общества», «Время года - осень», «Ранняя весна»(Труд в поле, в городе, в саду и т.д.). **Произведения русских писателей:** И.А. Крылов басня «Стрекоза и Муравей» **Произведения устного народного творчества:** Сказка «Три поросенка» Сказка «Теремок».	«О значении творчества в жизни человека и общества», «Время года - осень», «Ранняя весна»(Труд в поле, в городе, в саду и т.д.). Н. Берендгов «Первое сентября», «Кривая указка» по П.Коростелеву, Л.Квитко «Лемеле хозяйничает», К.Чуковский «Айболит».«Картины природы и труда людей в разное время года». Новый учебный год (Все профессии важны).	«Труд - источник создания, сохранения и приумножения материальных и духовных ценностей», «Воспитываю себя сам». И.А. Крылов «Квартет», Л.Н. Толстой «Лисица и виноград». Тематика произведений: 3. Родная природа 4. Фольклор

			Городской транспорт. Тематика произведений: 1. Родная природа 2. Фольклор		
Проектная деятельность	*Презентации учебных и творческих достижений. Творческий проект* по мотивам профессиональных праздников с презентацией учебных и творческих достижений.				
Творческая деятельность	Моделирование «Кораблик», «Самолет», рисование «Школа», «Профессия родителей»	Моделирование «Транспорт», «Наша школа», «Профессии нашего города».		*Сюжетное рисование на темы:* Школьная жизнь Осенний(зимний, весенний, летний) лес Мои каникулы Петербург в разное время года Любимая профессия.	Сюжетно - тематическое рисование: «День Знаний», «Школьный стадион», «День учителя», «Родник знаний», «Профессия моей мечты», «Люди искусства», «Роль школы в моей жизни». Иллюстративное рисование к

			Работа с тканью: Наметка и выкройка. Прихватка.	прочитанным художественным произведениям.
Игровая деятельность	*Сюжетно-ролевые игры:* «Я учитель», «Я библиотекарь», «В школе», «В столовой», «В магазине», «Семья», «У врача», «В автобусе». «Поварята», «Аэропорт», «Зоологический магазин», «На вокзале», «В метро», «Что делает?», «В театре», «В аптеке», «Парикмахерская», «На рынке». *Игровые ситуации:* «Самообслуживание в семье и в школе», «Воспитывай самостоятельность», «Планирую и выполняю порученную работу (дежурный, санитар, библиотекарь и др.)», «Как я делал...», «Работа людей осенью (весной)» *Вербальные игры:* «Для чего нужен предмет?», «Умные машины», «Что сначала, что потом» Найди отличия, *Дидактические игры:* Кому это нужно?(профессии), Найди и прочитай, Домино, Найди соседей.			
Туристско-краеведческая деятельность	Экскурсии на производства и на выставки, посвященные трудовой деятельности людей разных профессий и результатам их работы.			
Досугово-развлекательная деятельность	Школьные праздники, мероприятия (1 сентября - День знаний, День учителя, День защитника Отечества).			
Социальное творчество	Участие в разнообразных видах труда (уборка помещений и территорий, оформление класса и школьного двора, развешивание кормушек и подкармливание птиц, изготовление игрушек из природного материала, из картона, пластилина; занятия вышиванием, выпиливанием, выжиганием по дереву; изготовление аппликаций)			

Работа с родителями	Тематические родительские классные и общешкольные собрания. Открытые уроки и тематические мероприятия для родителей. Выполнение тематических презентаций и творческих проектов совместно с родителями.
Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Спортивные секции во внешкольных учреждениях(дома творчества юных). Подготовка и проведение подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований. Игровые и тренинговые программы в системе взаимодействия образовательных учреждений.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

(трудовое воспитание)

	-первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; -бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; -уважение к труду и творчеству старших и сверстников; -элементарные представления об основных профессиях;				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	В классе. Мы играем. Моя семья. В саду, в лесу, в огороде.	На земле, в небесах и на море. Транспорт. Вокзал. Все работы хороши…	«Дружные ребята», «Детские мечты»	О профессиях. Поездка в зоопарк. У врача. Наши добрые дела. Моя работа в саду осенью. Помогли птицам.	Школьная жизнь. Кем быть. Каждому нужен каждого труд. Знаешь ли ты…? О профессиях. Профессии.

		О профессиях. О труде. Профессии родителей.		Мы занимаемся спортом. Холодильник виноват. Хочу все знать. В аэропорту. Экскурсия на рынок. О школе. На улицах Москвы.	
Литературное чтение	«Пуговица»	Учимся трудиться. «Старик и яблони», «Мы строим», «Про Петю и дедушку», «Смородинка», «Как Маша стала большой», «Заплатка».	Собирай по ягодке-соберешь кузовок. Сельский календарь. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. По страницам детских журналов. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки.	Делу время-потехе час. Природа и мы. Литературные сказки. Чудесный мир классики. Зарубежная литература. Былины. Летописи. Жития. Страна детства.

Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Заботливое отношение к членам семьи. Правила поведения в школе, во время занятий. Правила поведения в игре. Экономное отношение к продуктам питания. Правила поведения в столовой. Оборудование дома. Уважение к труду взрослых. Уважение к труду работников школы. Бережное отношение к окружающим вещам. Машины, облегчающие труд людей.	Бережное отношение к домашнему имуществу, личным вещам. Главные предприятия города. Режим дня школьника. Виды труда и отдыха. Труд и отдых детей (работа, игры). Стройки в городе. Профессии людей. Машины, облегчающие труд людей. Транспорт города. Профессии родителей. Гигиена помещений (проветривание, чистота)	Как работать с учебником? Труд людей летом и осенью. Труд людей зимой. Как вырастить новые растения.Труд людей весной.	Особенности труда и быта людей
Технология	**Технический труд:** Обложка для книг. Закладка. **Сельскохозяйственный труд.** Знакомство с осенними работами на	**Технический труд:** Лестница. Скамейка. Коврик. **Основы художественной обработки различных**	**Технический труд:** «Дом», «Автомобиль», «Мост», «Весы». **Бытовой труд:** «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»,	Как изготавливают бумагу и картон. Как переклеивают книги. Использование электрической энергии на производстве, транспорте, сельском хозяйстве. На прядильных и ткацкой фабриках.

	участке, сбор природных материалов.	**материалов:** Корзина с цветами. **Бытовой труд**: Метка. Пришивание вешалки. Салфетка. **Сельскохозяйственный труд.** Работа в классе. Весенние работы.	Вязание,«Наложение заплатки». Украшение фартука, **Основы художественной обработки различных материалов.** «Воздушные петли», «Куклы для спектакля». **Сельскохозяйственный труд.** Осенние работы». Работа в классе. Весенние работы.	Все работы хороши – выбирай на вкус. На кого я хочу быть похожим. Песня о труде. Сельскохозяйственный труд. .Бытовой труд. Экскурсия в столярную (слесарную) мастерскую.	
Внеурочная деятельность					
Познавательные беседы Классные часы	Труд в жизни людей, Порядок в доме и учёбе, Чей труд помогает нам учиться и жить в школе?, Самые нужные профессии, Храни порядок, и порядок сохранит	Труд в жизни людей, Порядок в доме и учёбе, Чей труд помогает нам учиться и жить в школе?, Самые нужные профессии, Храни порядок, и порядок сохранит тебя, Учёба - наш труд, Чтобы всё	«Профессия и труд», «Чтобы не быть попрошайкой», «Сколько может быть профессий?», «Важные профессиональные качества», «О	Самые древние профессии. Требователен ли ты к себе?, «Честные и нечестные способы зарабатывания денег», «Деньги	«Труд и экономика», «Учись видеть экономическую целесообразность (определять выгодность)»,

	тебя, Учёба - наш труд, Чтобы всё успевать, Начатое дело доводим до конца, Хочу быть аккуратным, Предметы нашего окружения(одежда, обувь, посуда и продукты питания, бытовая техника, транспорт) и др. Где мы живем (Городской транспорт, Почта, Вокзал). Школа и школьные дела. *Чтение:* «Репка».	успевать, Начатое дело доводим до конца, Хочу быть аккуратным, Предметы нашего окружения(одежда, обувь, посуда и продукты питания, бытовая техника, транспорт) и др. Где мы живем (Городской транспорт, Почта, Вокзал). Школа и школьные дела. **Произведения русских писателей:** И.А. Крылов басня «Стрекоза и Муравей» **Произведения устного народного творчества:** Сказка «Три поросенка» Сказка «Теремок».	происхождении профессий», «Картины природы и труда людей в разное время года» «Кривая указка» по П.Коростелеву Л.Квитко «Лемеле хозяйничает» К.Чуковский «Айболит»	в доме - результат труда родителей» и др. Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Фольклор «Моя семья» (Профессии родственников)	«Народное хозяйство и его составные части: промышленность, сельское хозяйство, транспорт, строительство и пр.», «Товар, рынок, куп ля-продажа». «Все профессии нужны – выбирай на вкус», «Профессии в моей семье». И.А. Крылов «Квартет». Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Фольклор

Проектная деятельность	*Проекты*- «Наши папы и мамы на работе», «Кем я хочу стать?», «Мир профессии», «Что такое дисциплина?», «Для чего нужно быть настойчивым?», «Как стать дисциплинированным?», «Труд в жизни людей» и др.- и их презентации.
Творческая деятельность	Занятие народными промыслами. Работа в творческих и учебно-производственных мастерских. *Конкурсы:*«Все профессии нужны, все профессии важны», «Мир профессии» Ученье - труд», «Лучший плакат на тему труда», «Изготовь плакат по безопасности при работе с инструментами», «Природоохранительная деятельность», «Работа в мастерской» и др. *Выставки рисунков*: «Наши родители на работе», «Как стать дисциплинированным?» «Наши достижения», «Наши цели». *Фестиваль* «Все работы хороши — выбирай на вкус». Моделирование «Кораблик», «Самолет», «Транспорт», «Наша школа», «Профессии нашего города» *Аппликации:* «Разные дома в городе», «Моя школа». *Сюжетное рисование на темы:* Мое лето Петербург в разное время года.
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые и деловые игры: «В школе», «В столовой», «В магазине», «Семья», «У врача», «В автобусе». Игры: «Зеркало», «Давай знакомиться», «Что делает?»

	Создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий (приобретение навыка сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности).
Туристско-краеведческая деятельность	*Ознакомительные экскурсии на предприятия, в общественные места:* «Какие бывают виды труда», «Виды профессий», «Работники и профессии социальных учреждении нашего микрорайона». *Туристические походы*
Досугово-развлекательная деятельность	«Школьная ярмарка (подготовка сувениров)», «Город мастеров», «Сувениры мастерской Деда Мороза», «Мамин праздник», «Хлеб - всему голова», «Праздник урожая , «Народные ремёсла» и др.
Социальное творчество	Трудовые акции. Дежурство по школе и классу. Выполнение общественно-полезных поручений. Субботники, общешкольные и районные мероприятия. Первые пробы создания материальных ценностей: сбор макулатуры, изготовление подарков для членов семьи к праздникам, трудовые акции и др. Шефская помощь класса ветеранам труда и войны, престарелым и инвалидам в микрорайоне.
Работа с родителями	Участие и проведение презентации «Профессии моих родителей» Выполнение трудовых поручений.

	Изготовление подарков своими руками. Встречи- беседы с родителями об их профессии, анкетирование, карты интересов.
Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Природоохранительная деятельность. Занятие народными промыслами. Работа в творческих и учебно-производственных мастерских. Деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных в учебное и в каникулярное время.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	Трудовые акции. Природоохранительная деятельность. Занятие народными промыслами. Работа в творческих и учебно-производственных мастерских. Деятельность других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных в учебное и в каникулярное время.
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде

(экологическое воспитание)

	-развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; -ценностное отношение к природе и всем формам жизни; -бережное отношение к растениям и животным. -элементарный опыт природоохранительной деятельности; -бережное, гуманное отношение ко всему живому;				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	Осенью. Зимой. Весной. Летом. В саду, в лесу, в огороде. Про животных и птиц.	Погода зимой. Весна. Ранняя и поздняя весна. Половодье. Что мы знаем о животных.	«В лесу», «Гроза в лесу», «Осень», «Готовятся к зиме», «Ранняя и поздняя осень». «Птенцы зимой». «Весна идёт»	Прощаемся с теплым летом. Вспомним лето. Снова осень стоит у двора. Ранняя осень. Золотая осень. Поздняя осень. Белый	Вспомним летние каникулы. Мое веселое лето. Птенец дрозда. Осень – дни ненастные, листья желто-

		Кормушка. На пруду. На лесной полянке зимой. Жилища животных.	«Сравнение осени и весны». «Пингвин», «Экскурсия в музей». «Моё любимое время года»	снег, пушистый…Зима наступила. Признаки зимы. В морозный день. Зимние забавы. Весна идет. Начало весны. Весенние каникулы. Случай на реке. Скоро летние каникулы. Чему я научусь летом.	красные…Ранняя и золотая осень. Листопад. Осеннее сочинение. Осень. Поздняя осень. Вот пришли морозы, и зима настала…Зима. Скоро зимние каникулы. Признаки зимы. Самый интересный день каникул. Животные – наши друзья. Пеликан. Кот Епифан. Воробей. Боксер. Птицы. Заяц-спаситель. Кот Мурзик. Собака вьюшка. Весна, весна на улице…Багульник. Уточка. Что такое лето?
Литературное чтение	«Зачем нужны муравьи?»	Снова осень стоит у двора. «Опёнок, боровик», «Журавли» ,«Ёж-спаситель»,	Люби живое. Великие русские писатели. Зарубежная литература. Литературные сказки.	Устное народное творчество. Поэтическая тетрадь. Люби живое. Зарубежная	Природа и мы. Литературные сказки. Зарубежная

		«Осень наступила...» ,«Белки» . Знаешь ли ты? «Умная галка», «Две козы», «Волчата», «Лисята». Здравствуй, зима! «Встреча зимы», «Воробьиный термометр», «Зима в лесу», «Деревья в лесу», «Зимнее утро» Весна идёт. «Солнечные капли», «Чем пахнет весна», «Заяц снимает зимнюю шубку»,	«Как Томка научился плавать», «Сельский календарь», «Осень» стихотворение ,«Осень», «Почему ноябрь пегий» «Звери готовятся к зиме», «Вот север тучи нагоняя..» стихотворение, «В берлоге», «Проказы старухи-зимы», «Опрятней модного паркета..» стихотворение «Наш тополь», «Необычная ёлка», «Старик-годовик». «Весна», «Ледоход», «Камень, ручей, сосулька и солнце»	литература. По страницам детских журналов.	литература. Поэтическая тетрадь.

		«Весенний разговор», «Медвежата» Снова лето. «Лето в лесу»			
Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Значение выращивания растений и использование их человеком. Грибы. Строение гриба. Съедобные и несъедобные грибы. Лесные ягоды и орехи. Различие ягод и орехов. Значение их для здоровья человека, использование их человеком. Растения леса. Растения поля.	Домашние млекопитающие животные. Дикие млекопитающие животные. Домашние птицы. Зелёные насаждения. Уход за ними и охрана. Уход за комнатными растениями. Дикие птицы. Полезные и вредные обитатели сада и огорода.	Что такое природа? Наблюдения за погодой. Природа летом. Ранняя осень. Растения летом и осенью. Грибы. Дикие и домашние животные. Дикие и домашние животные летом и осенью Разнообразие животных в природе. Домашние животные летом и осенью. Звери летом и осенью. Насекомые и птицы летом и осенью. Поздняя осень в природе. Растения в	Формы поверхности: равнина, холм, овраг, гора. Условные знаки форм поверхности на карте области, поверхность своего края. Погода края. Полезные ископаемые, их свойства, использование. Водоёмы, типы водоёмов. Использование и охрана водоёмов. Вода и её свойства. Круговорот воды в природе. Почва, её состав, виды почв. Значение	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

	Комнатные растения.		лесу зимой. Комнатные растения. Как живут зимой разные животные. Растения весной. Птицы весной. Как изменяется жизнь разных животных весной. Времена года в нашей местности.	и охрана почв. Растительный и животный мир водоёмов, полей, лесов, лугов. Охрана растений и животных в области (крае, республике).	
Технология	Подготовка и посадка семян. Посадка и уход за комнатными растениями. Птицы, звери (лепка). Знакомство с осенними работами на участке, сбор природных материалов.	Осенние работы. Проект «Деревенский двор». Весенние работы. Работа в классе.	Осьминоги и рыбки, Осенние работы. Работа в классе. Весенние работы.	Ткани в быту и технике. Художественные промыслы. Искусство вокруг нас.	

Внеурочная деятельность				
Познавательные беседы Классные часы	«Природа и человек», «Человек и его четвероногие друзья», «Как природа лечит человека?», «Комнатные растения — путешественники», «Дикие родственники домашних животных», «Почему вымерли динозавры?», «Подарки леса», «Растения-подснежники», «Традиции новогодней ёлки», «Откуда пришла к нам книга», «Жизнь животных, птиц в разное время	«Бережное отношение к природе», «Причинные связи в природе», «Путешествие по страницам Красной книги», «Легенды о весенних цветах», «Домашние питомцы — помощники человека», «Редкие животные - правда и вымысел», «Зимние сказки», «Почему весна торопится?», «Во саду ли в огороде». «Картины природы и труда людей в разное время года». Осень в лесу и в городе (Наступила осень, экскурсии в Ботанический сад, Зоологический музей, Золотая осень, экскурсии в скверы и парки). Здравствуй, зима! Зима и зимние забавы, Наступила осень, Планы на лето, Весенняя природа. Л.Н. Толстой «Котёнок» М. Пришвин «Ребята и утята», «Золотой луг». С.Аксаков «Сурка» «Ёжик» по Г.Цыферову «Силач» по М.Пришвину	«Правила поведения на природе», «Занимательные камни», «Редкие растения города», «Растения и животные — хищники», «Обитатели морского дна», «Суеверия и животные», «Нужно ли охранять домашних животных?», «Забытые животные (Они когда-то жили на Земле)», «Что значит безопасная среда?», «Какие профессии нужны природе?». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимнее утро», «»Скребицкий Г. «На лесной	«Ты ответствен за того, кого приручил», «Путешествие с комнатными растениями по странам света», «О чём рассказывает карта», «Великие путешественники Земли», «Что такое экологическая безопасность?», «Вредная и здоровая пища», «Тайны гидросферы Земли», «Лесные сказки» (о растениях и животных)», «Путешествия за страницами школьного учебника (Арктика и Антарктика)», «Чудеса в пробирке

	года», «У всех своя работа». *Чтение:* Время года –осень (зима, весна, лето).	«Про самые маленькие березы и про самые большие грибы» по М.Аджиеву «Беличья память» по М.Пришвину А.Яшин «Покормите птиц» «Урок дружбы» по М. Пляцковскому «Пёстрый дятел» по В.Флинту А.Плещеев «Первые весенние цветы» «Медведь и солнце» по Н.Сладкову «Десять маленьких друзей»	поляне», С. Маршак «Май», «Декабрь», Соколов- Микитов И.С. «Весной в лесу», «Летом в лесу». К. Чуковский «Айболит». Н.Носов «Живая шляпа», Н.А Некрасов «Дед Мазай и зайцы», К.Д. Ушинский «Гадюка» Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Фольклор 3) Жизнь животных и птиц	(микромир)», «Экологические праздники», «Путешествие с насекомыми» Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», М.М. Пришвин «Лягушонок». Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Фольклор 3) Жизнь животных и птиц
Проектная деятельность	Изготовление брошюр, моделей и совместных поделок, плакатов: Мир насекомых в нашем городе. Кладовые Земли в нашем доме. Из чего делают бумагу?			

	Ботанический сад на окне класса Птицы в городе Деревья-долгожители в нашем городе. Листья деревьев.
Творческая деятельность	*Экологические конкурсы, выставки, олимпиады, лепка* «Дикие и домашние животные», рисование «Времена года», «Кормушка для птиц», «Скоро лето», *конструктивная картина* «Зимние забавы», «Первые цветы», *макеты* «Наступила весна (осень, зима, лето)», «Дикие животные готовятся к зиме», Кукла- чучело зимы. *Рисование:* «Дикие животные готовятся к зиме», «Зима». *Сюжетное рисование на темы:* Мое лето Осенний(зимний, весенний, летний) лес Мои каникулы Петербург в разное время года Иллюстрированное рисование к прочитанным произведениям.
Игровая деятельность	*Игры:* «Живое — неживое», «Отгадай предмет», «Угадай, какой по форме», «Что пропало?», «С чьей ветки детки?» «Волшебный мешочек», «Найди пару», «Детки на ветке», «Ботаническое лото», «Узнай по описанию»

	«Что сначала, что потом», «Когда это бывает?», «Съедобное — несъедобное», «Кто с кем дружит в весеннем лесу?», «Во саду ли в огороде?», «Кому что нужно для труда?» «Что из чего сделано?», «Летает, бегает, прыгает», «Дикие — домашние», «Что сначала. что потом?», «Лесная эстафета», «Магазин чудес», «Помоги животным найти свой дом» «Найди животное по следу», «Деревья, кустарники, травы», «Что соберём в лукошко?», «Три желания», «Подбери слово», «Путешествуй по стране», «Найди соседей», «На птичьем дворе», «Лови - назови»(времена года), «Кто какой голос подает?»			
Туристско-краеведческая деятельность	Целевые прогулки			
	«В национальный парк», «В Зоологический музей», «Что растёт на школьном дворе?», «В парк осенью (Что растёт на опушке?)», «В парк зимой (Как узнаём деревья зимой?)», «Лес (парк) весной в период распуска-	«Лишайники в парке», «Где птицы вьют гнёзда?», «В природное окружение школы», «С кем в лесу дружат деревья?», «Осень. Ядовитые ягоды», «Природа - источник красоты и доброты», «В Зоопарк - животные из Красной книги», «На станцию метеонаблюдений», «На берег реки», «Какие камни прячет песок», «Куда девается снег весной?»	В краеведческий музей», «Лес (парк) как природный комплекс», «Поле как сообщество почвы, растений и животных», «В парк во время посадки деревьев и кустарников»	«По экологической тропе», «На водоём», «Тайна лесного озера», «Поможем лесным жителям зимой», «Лесная полянка осенью», «Какие насекомые строят дома?», «Во время весенних работ в парке», «Где растут лекарственные травы?», «В осенний лес (парк)», «На

	ния листьев», «Бульвары нашего города», «Экскурсия в Зоопарк», «В Ботанический сад»			водоём в мае». «Час Земли».
Досугово-развлекательная деятельность	«Украсим свой класс (школу) комнатными растениями», «Соберём семена растений цветника», «Поможем деревьям и кустарникам подготовиться к зиме», «Хлебная корочка спасёт птиц зимой», «Учись различать птиц по их портретам — твоим рисункам».		«Вырастим цветы (комнатные растения) для мамы», «Поможем лесу быть чистым», «Посадим деревце - вырастет лес», «Соберём семена дикорастущих трав», «Зачем сорняки цветнику (огороду)?», «Осторожно! Гусеница на тропинке»	
Социальное творчество	Участие в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке). Экологические акции. Десанты. Работа на пришкольном участке. Очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц. Изготовление кормушек для птиц. Участие в школьных экологических праздниках и проектах.			
Работа с родителями	Расширение опыта общения с природой. Забота о животных и растениях. Совместные прогулки, экскурсии. Чтение природоведческих журналов «Юный натуралист», «В мире животных».			

Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Туристические походы. Путешествия по родному краю. Участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

(эстетическое воспитание)

	формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; ·стремление к опрятному внешнему виду; ·**отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.**				
Виды деятельности и формы организации	1 (дополнительный) класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс (дополнительный)
Урочная деятельность	Включает в себя работу на общеобразовательных уроках.				
Развитие речи	Надо, надо умываться.	**Мы делаем зарядку.** В умывальне Режим дня	«В лесу» «Гроза в лесу» «Ранняя и поздняя осень»	О чем рассказывает нам картины. В.Е. Маковский «Свидание». В.Г. Перов «Тройка».	Мы любим музеи, театры и кино. И.И. Левитан «Золотая осень», В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке», А.А.

		Мы рисуем, играем, танцуем. В воскресенье День рождения. В гостях **Наши любимые сказки.**	«Осень глазами художников». «Весна идёт» «Сравнение осени и весны». «Как Вася провёл каникулы». «Экскурсия в музей». В. М. Васнецов «Алёнушка». «Моё любимое время года»	Н.П. Богданов-Бельский «У дверей школы». Подарок маме. Праздник 8 марта. Хочу все знать. В аэропорту. Экскурсия на рынок. На улицах Москвы. Мы занимаемся спортом. Наши развлечения. Моя любимая игра (игрушка).Четыре желания. Как Алеша провел выходной день. Мы любим сказки. Наши добрые дела. Помогли птицам. Моя работа в саду осенью.	Пластов «Первый снег», В.А. Тропинин «Кружевница», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», И.И. Левитан «Большая вода». Мы отправляемся в путешествие.

Литературное чтение	«Три товарища»	**Снова осень стоит** **у двора.** «Осень наступила...» **Здравствуй, зима!** «Встреча зимы», «Зима в лесу», «Деревья в лесу», «Зимнее утро» **Весна идёт.** «Солнечные капли», «Чем пахнет весна», «Весенний разговор», **Снова лето.** «Лето в лесу». «Как Алёшке учиться надоело», «Про Петю и дедушку», «Как Маша стала большой». «Хорошее», «Просто старушка»	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. По страницам детских журналов. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки. Люби живое. Зарубежная литература. Поэтическая тетрадь. «Ярко солнце светит…», Летом», «Осень» стихотворение «Осень». «Вот север тучи нагоняя..» стихотворение, «Опрятней модного паркета..» стихотворение. «Художник Весна».	Собирай по ягодке – наберешь кузовок. По страницам детских журналов. Были – небылицы. Устное народное творчество. Великие русские писатели. Литературные сказки. Люби живое. Зарубежная литература. Поэтическая тетрадь.	Делу время- потехе час. Природа и мы. Литературные сказки. Чудесный мир классики. Зарубежная литература. Былины. Летописи. Жития. Страна детства. Страна «Фантазия». Поэтическая тетрадь.

Ознакомление с окружающим миром / Окружающий мир	Личная гигиена школьника. Уход за обувью и одеждой.	**Тело человека** **и уход за ним.** Части тела человека. *+ практическое занятие, просмотр фильма.* Личная гигиена. Гигиена школьника (личная, гигиена зрения, сна, приёма пищи). Гигиена помещений (проветривание, чистота)	Времена года в нашей местности.	Этическое и эстетическое значение природы для человека.	
Технология	Сувениры из природных материалов. Украшение на окно.	Птица счастья. Русская красавица. Осенние работы. Работа в классе. Весенние работы.		Основы художественной обработки различных материалов. Обработка бумаги, картона.	
Внеурочная деятельность					

Познавательные беседы Классные часы	«Добрые, тёплые чувства в нашей жизни», «Труд души», «Убегаем от болезни: в здоровом теле - здоровый дух», Красота природы весной, зимой, летом, осенью. *Чтение:* «Время года- осень (зима, весна, лето)», «Мой город –Санкт-Петербург».	Фольклор - душа народа», «Кого мы называем добрыми?», Красота природы в разное время года. Калейдоскоп природных красок (Сезонные изменения в природе). **Произведения русских писателей:** К. И. Чуковский «Мойдодыр», И.А. Крылов басня «Стрекоза и Муравей» М. Пришвин «Золотой луг», **Василий Сухомлинский «Для чего говорят «спасибо?», «Красивые слова и красивые дела»**.	«Как выразить настроение», «Как видит и отображает мир художник». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Скребицкий Г. «На лесной поляне», С. Маршак «Май», «Декабрь», Соколов-Микитов И.С. «Весной в лесу», «Летом в лесу». Осень в лесу и в городе (Наступила осень, экскурсии в Ботанический сад, Зоологический музей, Золотая осень, экскурсии в скверы и парки). Здравствуй, зима! Зима и зимние забавы.	«В мире красоты музыкальных звуков». Сказка «Лиса и журавль», Ш.Перро «Кот в сапогах», «Золушка», А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.Носов «На горке», «Заплатка», «Бенгальские огни», К.Д. Ушинский «Умей обождать» Тематика произведений: 1) Родная природа 2) Интересные события	«Учись у них: у дуба, у берёзы» (А. Фет) «Настроение» (стимулирование эмоционального отклика на художественные произведения) И. Суриков «Ярко светит солнце», «Зима», Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», «Посидим в тишине» Е. Благина, Паустовский К. «Книги – наши верные друзья» А.С. Пушкин «Золотой петушок», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной …». Тематика произведений:

		Произведения устного народного творчества: Сказка «Лиса и козёл», Сказка «Три поросенка» Сказка «Теремок», Сказка «Маша и медведь», Сказка «Волк и семеро козлят» Сказка «Лиса и заяц» **Произведения зарубежных писателей:** Шарль Перро «Кот в сапогах», «Дюймовочка».	**Воспоминания о летних каникулах** К. Ушинский «Утренние лучи» **Осенние дни** «Силач» по М. Пришвину **Наша Родина** «Про самые маленькие березы и про самые большие грибы» по М. Аджиеву **Милая моя мамочка…** Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» **Я люблю зиму…** А.Яшин «Покормите птиц»	3) Фольклор 4) Жизнь животных и птиц	1) Родная природа 2) Интересные события 3) Фольклор 4) Жизнь животных и птиц Когда это бывает? Край, откуда я родом. Парки, скверы и сады Санкт- Петербурга.

			Не обижай живого «Урок дружбы» по М. Пляцковскому «Пёстрый дятел» по В.Флинту **Весна в лесу и в городе** А.Плещеев «Первые весенние цветы»		
Проектная деятельность	Гербарий «Растения нашего края», изготовление календаря погоды. *Ведение:* читательского дневника, дневника экскурсий, альбомов и отчетов с праздников, проведенных в школе, Портфолио воспитанника.		«Уроки добра и красоты», «Уроки эпической сказки» Коллективный творческий проект «Сердца друзей бьются всегда вместе» *Коллективный творческий проект «Рукотворное чудо». «Любимые персонажи литературных произведений в разных душевных* *состояниях» (войти в роль персонажа и обыграть, дать его оценку и характеристику: красота, кротость, надёжность, грубость, сердечная чёрствость, преданность, храбрость, решительность).* Ведение читательского дневника, дневника экскурсий.		
Творческая деятельность	Работа в творческих и учебно-производственных мастерских. Творческие конкурсы и фестивали, конкурсы рисунков.				

	Участие в художественном оформлении помещений. *Аппликации:* Картина из листьев, Моя семья, Зимний лес, Чудеса природы, Весна на реке, Открытка учителю (День учителя, 8 марта, Новый год и др.), открытки родителям на праздники, «Летняя пора», *рисование* «Зима»(техника монохром), «Ледоход на реке», «Русские народные промыслы», «Скоро лето», «Здравствуй, Масленица!», *изготовление плакатов* на тему времен года. *Сюжетное рисование на темы:* Мое лето Осенний лес (Осенний город) Мои каникулы Детские забавы Петербург в разное время года		
Игровая деятельность	*Игры духовно - нравственного содержания.* *Игры на развитие языка чувств. Образно-ролевые игры с идеальными отношениями.*	*Игры* «Духовная красота мальчиков и девочек». *Игры в мужественность* «Богатыри земли Русской». *Игры в женственность* «Секреты волшебного сундука», «Прекрасная страна нежных принцесс».	*Игры* «В образы», «Режиссёрские игры» (по сюжетам народных сказок). *Игровая психогимнастика* (гимнастика души). *Игры в идеальные отношения* «Идеальные дети в семье», «Наша идеальная семья». *Игры-тренинги* «Замёрзший котёнок», «Заботливые, любящие сын и дочка»,

	Досуговые игры(шашки, шахматы). Игры в мужественность «Богатырские игры». *Игры в женственность* «Краса ненаглядная», «Лебёдушка». *Физические упражнения* «Дивное тело». *Психогимнастика* *(упражнения).* *Игры развлекательные, музыкальные, игры-забавы, развлечения.* *Игра* «Поиграем-помечтаем («Я лёгкое пушистое облако»)». *Творческие подвижные игры с элементами этнодуховной культуры народов. Творческая ролевая игра* «Золушка	*Народные* (дидактические) *игры, творческие* (сюжетно-ролевые) *игры, игры одухотворённо - интеллектуальные, игры в волшебные сказки, игры в мифы. Подвижные игры русского и других народов.* *Игры* «Ожившие картинки» (игры на освоение языка эмоций - игры на речевую и поведенческую этику (тренинговые): игры-тренинги). *Игра в волшебные вещи:* «Выполни желание своего друга (удовлетворение духовных потребностей – дружба, чувство радости, например)». *Игры эстетического содержания* (игра «Зоопарк»). *Игровая ситуация* «Любопытный». *Игровая психогимнастика* «Приключения добрых гномов». *Упражнения. Игровая психогимнастика* «Магазин сказочных игрушек».	«Прогулка с друзьями во дворе», «Пишем письмо милосердной Золушке». *Игры-тренинги духовного содержания.* *Игра* «Волшебный почтальон». *Театральные игры* (театр-экспромт на сказочные и библейские сюжеты). *Игра-моделирование* «Биография по фото». *Игра-открытие* «Страница Х». *Искусствоведческая игра* «Я поведу тебя в музей». *Сердечная игра* «Жители солнечной страны». *Игры-пантомимы* «Расскажи стихи руками», «Весёлый фокусник», «По-бедители своего страха», игра «Ожившие картинки» (сестрица Алёнушка и братец Иванушка). *Психотехнические игры* «Передача доброты своего сердца», «Свя-зующая нить наших сердец». *Игра в картину* «Три богатыря». *Игра с мыслями- образами* «Сказочный дворец». *Игра-тренинг* «Красивое сердце Герды» *Игра-беседа со сказочным персонажем.*

	на современном балу» (по сюжету сказки). *Игра* «Ожившие картинки»: воспроизведение отдельных сцен сказки детьми. *Приём сближения со сказочными персонажами* (изображение их мимики, поз, жестов, речи). *Игры* «В волшебную сказку», «Сказочный сундучок доброго волшебника», «Школа волшебных чувств», «Наша сердечная семья», «Секретные советы нашим девчонкам». *Парадоксальные игры* «Если бы я был игрушкой», «Путаница»	*Игра* «Загадай желание на падающую звезду». *Игры с образами, игры на конструирование эмоций, игры на воспитание эмпатии. Подвижные игры* «Силачи-удальцы», «Эх, наша удаль!». *Народные подвижные игры.* *Сюжетно-ролевая игра на развитие духовных отношений.* *Игра* «Волшебный почтальон» (коллективное письмо герою, совершившему красивый поступок). *Игра-беседа с персонажем* «Разговор с обиженным зайчонком». *Игры на переживание эмоций* «Встреча с любимым животным», «Два забавных клоуна». *Игры на развитие чувств* «Дневники настроений», «Кто я?», «Кто я, когда ...?», «Связующая нить» и др.	*Групповые упражнения: озвучивание шумов сказки* (шёпот листьев, плеск воды и т. п.). *Игры- пантомимы. Игры-картинки* (репродукции). *Игровая психогимнастика* (гимнастика души). *Игра* «Добро и Красота». *Творческая игра по сюжету сказки,* но с положительными героями и счастливым концом. *Игра на создание образов* «Я цветок», «Я обезьяна» и др. (под музыкальное сопровождение)

Туристско-краеведческая деятельность	Прогулки в природу «Как прекрасен этот мир».		
Досугово-развлекательная деятельность	*Кукольный спектакль по сказке* *Любование объектами красоты. Разыгрывание сюжета сказок детьми* (приём «лестницы красоты»: расположить героев сказок по их эстетическим качествам). Творческий кукольный спектакль	«День красивого сердца» Творческий кукольный спектакль в исполнении детей (отдельные сцены). Рисование на тему «Я и мои друзья». Сюрприз для друга (обмен мини-подарками и красивыми словами)	*Театр одного актёра. Оживление серии рисованных эпизодов сказки.* *Подбор каждому персонажу литературного произведения атрибута-символа* (на платья куклам по цветочку из бумаги и т. п.). *Кукольный спектакль* «В волшебном лесу у Дедушки Мороза»
Социальное творчество	Выставка «Посмотри, какая красота!» (природа родного края, рисунки каникул, поездок)	*Диспут* «Чудная картина, как ты мне родна!» (красота мира)	Фестиваль сказок, создание агит - плакатов на темы: «Этот чудесный мир книг»(призыв к посещению библиотеки). Создание приглашений в театр, на выставку для сверстников, взрослых.
Работа с родителями	Посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсии творческих работ.		

Внешкольная деятельность	
Проектная деятельность	Краеведческая деятельность. Посещение конкурсов и фестивалей, художественных мастерских, театрализованных представлений, фестивалей народного творчества, тематических выставок. Участие в различных видах творческой деятельности, выставках, конкурсах и фестивалях художественного творчества. Просмотр детских спектаклей.
Творческая деятельность	
Туристско-краеведческая деятельность	
Досугово-развлекательная деятельность	
Социальное творчество	
Работа с родителями	

Оценка

планируемых результатов

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемы формах поведения в обществе и т. п.) первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

• на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

• на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

• на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
1 уровень (1 доп., 1 класс) Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию. (самоизменению)

		В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)
2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.
3 уровень (4-5 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желаниями проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены. Однако для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо, прежде всего, сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. Без решения этой

		проблемы ученик попросту окажется вне пространства деятельности по самовоспитанию, и все усилия педагога будут тщетны. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем

Диагностика обучающихся начальной школы.

Для проведения мониторинга полученных результатов используются следующие диагностики:

1. Диагностика уровня воспитанности;
2. Диагностика уровня развития межличностных отношений;
3. Диагностика уровня учебной мотивации;
4. Диагностика уровня удовлетворённости учебным процессом (дети, родители);
5. Карта наблюдения за воспитанником.

Диагностика уровня воспитанности

Ф.И. воспитанника_____

Класс_____

Поведение дома	Проявляет интерес к семье			Переживает совместно с другими радости и невзгоды			Формируются навыки самообслуживания			Выполняет задание старших			Проявляет заботу о старших и младших			Правильно реагирует на замечания			Проявляет чувство ответственности за порученное дело			Вежлив в общение со всеми членами семьи			Трудолюбив			Средний бал		
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
Поведение в школе	Проявляет интерес к делам школы, класса			Внимателен на уроках			Старательно выполняет задание			Трудолюбив и аккуратен в учебной деятельности			Разумно относится к успехам и неудачам в учении			Проявляет чувство ответственности			Бережно относится к школьному имуществу			Дисциплинированно ведет			Не опаздывает на уроки					
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
Поведение на улице и в общественных местах	Соблюдает правила дорожного движения			Бережно относится к природе и животным			Соблюдает культуру поведения, правила этикета в общественных местах			Соблюдает чистоту и порядок в общественных местах, в транспорте, на улице																				

	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И																		
Общий средний балл																														

Критерии оценки: В – высокая (10-12 баллов), Х – хороший (7-9 баллов), С- средний (4-6 баллов), Н – низкий (1-3 балла).

Диагностика развития межличностных отношений

Ф.И. воспитанника _____

Класс _____

Отношение к старшим	Вежлив в общении			Послушен в выполнении заданий, поручений			Оказывает посильную помощь, нуждающимся в ней			Вежливо обращается к старшим при встрече и прощании			Добрый, отзывчивый															Средний бал		
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
Отношение к сверстника	Активно участвует в совместной деятельности и играх			Стремится поделиться своими радостями и огорчениями с товарищами			Готов бескорыстно помогать товарищам			Вежливо обращается к товарищам при встрече и прощании			Уважает мнение сверстников			Общительный			Сдержан в спорах			Не боит-ся указы-вать на недостатки			Держит слово и точно выполняет обещанное			Добр к людям			Средний бал		
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И

Отношение к самому себе	Аккуратен и бережлив в одежде и обуви			Соблюдает правила личной гигиены			Выполняет режим дня			Самокритичен в оценке своего поведения и поступков			Правдив			Самостоятелен			Верен своему слову			Постоянно занят делом			Привычка не брать чужих вещей					Средний бал		
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
Общий средний балл																																

Критерии оценки: В – высокая (10-12 баллов), Х – хороший (7-9 баллов), С- средний (4-6 баллов), Н – низкий (1-3 балла).

Карта наблюдения за воспитанником.

№ п/п	Показатели оценки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7
1	Условия жизни ребенка в целом: -благоприятные; -неблагоприятные;					
2	**Атмосфера в семье:** -дружная семья; -конфликты между родителями; - конфликты между родителями и детьми; -другие проблемы в отношениях; -социальный сирота; -круглый сирота					
3	**Алкоголь или наркотики:** - в семье нет заметного употребления; -один из родителей употребляет редко; один из родителей употребляет часто; -оба родителя употребляют редко; - оба родителя употребляют часто					

4	**Отношение ребенка к родителям:** -положительное; -иногда высказывает отрицательное; -боится одного или обоих					
5	**Отношения родителей к ребенку:** -всесторонняя забота и внимание; -материальное обеспечение; -невнимание к чувствам и потребностям ребенка					
6	**Жилищно- бытовые условия:** -благоприятные; -неблагоприятные					
7	**Поведение в школе-интернате:** -вялый, беспомощный; -спокойный; -неуверенный в себе; -пугливый; -излишне подвижный; -беспокойный, суетливый; -непослушный; -активный;					

	-плаксивый; -отстраненный; -конфликтный; -раздражительный; -зависимый; -доброжелательный					
8	**Положение в детском коллективе:** -авторитет; -пользуется симпатией большинства детей; -общается в основном с мальчиками; - общается в основном с девочками; -большинство детей равнодушно к ребенку; - большинство отвергают его; -общается в основном с 1-2 детьми; -круг друзей велик					
9	**Стиль отношений со сверстниками:** -предпочитает быть лидером ,руководить; -подчиняется другим;					

	-инициативен; -стиль неустойчив, зависит от ситуации; -агрессивен; - предпочитает быть в стороне; -умеет находить компромиссы; -испытывает трудности в общение					
10	**Дополнительные данные:** -педагоги считают ребенка трудным; - педагоги считают ребенка слабо социализированным; - педагоги считают ребенка невоспитанным; -у разных педагогов разное мнение о ребенке					
11	**Динамика поведения отношений:** -явное улучшение; -без существенных изменений; -ухудшение					
12	**Примечания:**					

Анкета для оценки уровня школьной мотивации

учащихся начальных классов

Данная анкета разработана Н. Г. Лускановой для изучения уровня учебной мотивации учащихся. В нее включено 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе и обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральный ответ — 1 балл; ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

На основании ответов конкретный учащийся может быть отнесен к одному из 5 уровней школьной мотивации:

1. 25—30 баллов (максимально высокий уровень) — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы

таких детей сформированы в меньшей степени и учебный предмет их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но неучебные ситуации.

4. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

5.Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе, они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (7 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

АНКЕТА

1. Тебе нравится в школе?

а) да

б) не очень

в) нет

2. Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

а) иду с радостью

б) бывает по-разному

в) чаще хочется остаться дома

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школе не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?

а) пошел бы в школу

б) не знаю

в) остался бы дома

4. Тебе нравится, когда вам отменяют какие-нибудь уроки?

а) не нравится

б) бывает по-разному

в) нравится

5. *Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?*

а) не хотел бы

б) не знаю

в) хотел бы

6. *Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?*

а) нет

б) не знаю

в) хотел бы

7. *Ты часто рассказывает о школе своим родителям и друзьям?*

а) часто

б) редко

в) не рассказываю

8. *Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?*

а) мне нравится наш учитель

б) точно не знаю

в) хотел бы

9.У тебя в классе много друзей?

а) много

б) мало

в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

а) нравятся

б) не очень

в) не нравятся

Анкета для родителей.

«Уважаемые родители! Приглашаем вас принять участие в обсуждении проблем обучения, воспитания и развития вашего ребёнка в школе. Нас очень интересует ваше мнение по этим проблемам, поэтому просим ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Анкета анонимная, поэтому фамилию можно не указывать. Заранее благодарим вас за участие в анкетировании.

1. Нравится ли Вам школа, в которой учится Ваш ребёнок (подчеркните)

- да

-больше да, чем нет

- трудно сказать

- больше нет, чем да

-нет.

2. Как относятся Ваши знакомые к школе? Подчеркните один из предложенных ответов:

- очень хорошо

-хорошо

- удовлетворительно

- плохо

- очень плохо

- безразлично

3. Как Вы относитесь к учителям школы (подчеркните)?

- очень хорошо

-хорошо

- удовлетворительно

- плохо

- очень плохо

- безразлично

4.С каким настроением приходит Ваш ребёнок из школы (подчеркните)

- весёлый и жизнерадостный

- уставший, но удовлетворённый

- раздражительный, расстроенный, неудовлетворённый

5. Как Вы думаете, учитывают ли в школе индивидуальные особенности Вашего ребёнка (подчеркните)?

- учитывают

- в основном учитывают

- и да, и нет (трудно сказать)

- мало учитывают

- не учитывают

6. Что больше всего Вы цените в школе, в которой учится Ваш ребёнок (напишите)?

_____

_

7. Что не нравится Вам в школе (напишите)?

_____

8. Какие пожелания ребёнка и других членов Вашей семьи не осуществляются в школе (напишите)?

_____

_

11. Каким бы вы хотели видеть своего ребёнка по окончании школы? Какими качествами должен обладать он, как выпускник школы (напишите)

_____

9. Подскажите, пожалуйста, что необходимо изменить в школе, чтобы Ваш ребёнок обладал названными качествами (напишите)?

_____

_

_____

_____

__

2.5. Программа коррекционной работы

Система работы по развитию слухового восприятия, формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, направлена на формирование и совершенствование произносительных навыков, умений восприятия речи, музыки, неречевых звучаний, шумов на основе развивающейся в процессе коррекционной работы слуховой функции обучающихся.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

 выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; коррекцию и развитие нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию социальной адаптации и интеграции обучающихся;

 выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

 коррекцию и развитие нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии;

 оптимизацию социальной адаптации и интеграции обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает реализацию коррекционно-развивающей области через:

1) коррекционные курсы, что позволяет обучающимся с нарушением слуха освоить специальные умения и навыки повышения слуховых и коммуникативных возможностей, развить компенсаторные механизмы;

2) обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий в условиях урочной и внеурочной деятельности;

3) организацию и осуществление специалистами индивидуальной коррекционной работы (педагогической, психологической, медицинской) с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности и особенности развития, требующие проведения индивидуальных коррекционных занятий;

4) взаимодействие с семьей (законными представителями) обучающихся с нарушением слуха.

Программа коррекционной работы должна содержать: цель, задачи, программы коррекционных предметов (курсов), систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское, психолого-педагогическое), описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха, планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области, механизмы реализации программы

Цель программы **-** оказание системы комплексной помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекцию психофизических особенностей развития обучающихся и их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи программы:

создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших;

организация специальной среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

организация индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи, фронтальных музыкально-ритмических занятий;
организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающихся с нарушением слуха;
оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Принципы программы

 соблюдения интересов ребёнка;
 учёт особенностей развития и коррекции нарушений слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также всесторонний подход всех специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
 учёт социальных факторов в формировании личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося;
 перенос знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной жизни;

● создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого слабослышащего и позднооглохшего ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
 максимальное обогащение речевой практики;
 компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

● взаимодействие слабослышащих и позднооглохших обучающихся с их слышащими сверстниками;
● приобщение слабослышащих и позднооглохших обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Комплексное психолого – медико - педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого - педагогическое обследования детей при

поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;

- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;
- проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно – развивающей работы.

Направления и содержание коррекционной работы

Основное содержание программы коррекционной работы для слабослышащих и позднооглохших на ступени начального общего образования составляют следующие взаимосвязанные направления.

1. Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и способствующая формированию универсальных учебных действий у обучающихся. Коррекционно-развивающая работа включает:

 коррекционную помощь в овладении содержанием обучения;

 организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с целью развития речевого слуха, неречевых звучаний и формирования произносительной стороны устной речи;

 развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми;

 коррекцию и развитие высших психических функций;

 развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителем класса, школьным психологом,

медицинскими работниками, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями);
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося при помощи методов наблюдения, беседы, диагностического обследования, в которой отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности слухоречевого, интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителям класса), в котором отражаются пробелы
знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения обучающегося в классе;
- формирование микроклимата, способствующего тому, чтобы каждый слабослышащий или позднооглохший обучающийся чувствовал себя в школе комфортно;
- организация индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.
Изучение индивидуальных особенностей учащихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы.
Содержание и формы коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога
Работа сурдопедагога по слухоречевому развитию слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи на каждой ступени обучения в школе. Со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает:
− интенсивное развитие речевого слуха;
− развитие связной (письменной и устной) речи,
- формирование навыков коммуникативного общения;
− выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи (как с помощью слуховых аппаратов, так и без них, а также с помощью кохлеарных имплантов);

− усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи;
− обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках;
− совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов их социальной адаптации.
На каждого обучающегося ведётся мониторинг на протяжении всего периода обучения («Слухоречевая карта учащегося»).
Содержание и формы коррекционно-развивающей работы психолога:
- диагностика проблем интеллектуального и психо-эмоционального развития детей;
- коррекция интеллектуальной сферы (память, внимание, мышление в форме игры, двигательных упражнений на активизацию мыслительной сферы);
- коррекция эмоционально-волевой сферы (поведение, общение, саморегуляция в форме тренингов, сюжетно-ролевых игр);
Содержание и формы коррекционно-развивающей работы социального педагога:
- диагностика социального положения семей и внутрисемейных отношений;
- коррекция внутрисемейных отношений, внутригрупповых отношений в школе (беседы с родителями и детьми, сюжетно-ролевые игры, тренинги);
- консультирование родителей, детей по вопросам социального взаимодействия.
2. Диагностическая работа, включающая проведение комплексного обследования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, мониторинг динамики их развития, сопровождение и корректировку коррекционных мероприятий,
Диагностическая работа включает:
 психолого-медико-педагогическое обследование с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся;
 мониторинг динамики развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
 контроль успешности освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
 изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;
 анализ успешности коррекционно-развивающей работы и ее изменение в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушением слуха.

3. Консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального

сопровождения слабослышащих и позднооглохших обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. Консультативная работа включает:

 выработку совместных единых для всех участников образовательного процесса обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися;

 консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися;

 консультативную помощь родителям (законным представителям) в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

4. Информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Информационно-просветительская работа включает:

 различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

 проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

 проведение индивидуальных консультаций специалистами с целью повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

5. Психолого-педагогическая работа коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, направленная на формирование комфортного психологического климата. Психолого-педагогическая работа включает:

 помощь в формировании адекватных отношений между ребенком,

одноклассниками, родителями, учителями;
 работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
 поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
 обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Организационные формы коррекционно-развивающей работы

I. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия).
II. Развитию слухового восприятия и техника речи (фронтальное занятия).
III. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия).
IV. Общеобразовательные (предметные) уроки.

I. Формирование речевого слуха
и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)

Цель индивидуальных занятий – слухоречевое развитие обучающихся овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи: формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны устной речи; развитие речи и языковой способности как важнейшего условий реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.
II часть – Формирование речевого слуха.

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:

 развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
 работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
 формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
 постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов;
 коррекция звука;
 автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной

позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.
 формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

II часть – Формирование речевого слуха
Коррекционно–развивающие (специальные) задачи
 развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).
 развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.
 закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.
Начиная с 3 класса, занятия проводятся малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над произношением с первым учащимся, 20 минут – работа по развитию слухового восприятия с двумя учащимися, 10 минут – работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

II. Развитие слухового восприятия и техника речи
(фронтальное занятия)

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в 1-4 дополнительных классах II отделения в специально оборудованном слуховом классе, изолированном от шумов (звукоизоляция, звукопоглощение), с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных учащихся.

Музыкально-ритмические занятия
(фронтальные занятия)

Музыкально-ритмические занятия являются - важный специальный

(коррекционный) курс в системе коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися. Музыкально-ритмические занятия направлены на всестороннее развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию слабослышащих и позднооглохших обучающихся в обществе.

На музыкально – ритмических занятиях осуществляется эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, коррекция и развитие их двигательной сферы, нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи. Большое внимание уделяется приобщению детей к музыкальной культуре как части духовной культуры общества, их эмоциональному развитию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества. Это способствует более полноценному личностному развитию обучающихся, что имеет важное значение для их социальной адаптации и интеграции в обществе. Во 2-4 классах 1 час коррекционно-развивающего предмета «Музыкально-ритмические занятия» включен в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений, и 1 час – в план внеурочной деятельности. В учебном плане предмет «Музыкально-ритмические занятия» отнесен к предметной области «Искусство», направлен на всестороннее развитие слабослышащих, позволяет, помимо решения коррекционно-развивающих задач, в доступных границах формировать у обучающихся с нарушением слуха представления о музыкальном искусстве.

В процессе проведения музыкально-ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиопринцип.

Результаты освоения программы коррекционной работы

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- умение выбора средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических

чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов к художественной деятельности, связанной с музыкой;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- готовность к активному участию в художественно–исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально –исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

 применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

 участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

 готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

 готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи,

 готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;

 активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными

людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

 развитие возможностей слухового и слухо-зрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

 формированию и коррекция произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;

 формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

 восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

 развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому–нибудь одному) музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,

 развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

 знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.

 эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

 эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

 эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

 достаточно свободное слухо-зрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;

 участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально- ритмической и речевой деятельности;

 готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Распределение часов коррекционно-развивающих занятий по годам обучения.

Наименование обязательных коррекционно-развивающих занятий	КЛАССЫ						итого
	1 (доп.).	**I**	**II**	**III**	**IV**	**IV (доп.).**	
Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи*	3	3	3	3	3	3	**18**
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия),	1	1	1				**3**
Музыкально-ритмические занятия	2	1	1	1	1	1	**7**
«Познаю себя и мир» (групповые занятия)**	1	1	1	1			**4**
Социально-бытовая ориентировка					1	1	**2**
Итого:	**7**	**6**	**6**	**5**	**5**	**5**	**34**

*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

**- на групповые занятия с педагогом-психологом «Познаю себя и мир» отводится 1 академический час на класс, занятия с группами – по 20 минут.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

№	Направления, характеристика деятельности	Ответственный специалист
	I. Диагностическое направление	
1.	Беседа с родителями и получение их письменного согласия на психолого-социально-педагогическое сопровождение.	администрация ОУ

2.	Первичное и углубленное обследование первоклассников, а также вновь прибывших учащихся: - сбор анамнестических сведений, изучение истории развития ребёнка; - диагностика особенностей развития высших психических функций, личности ребёнка; - аудиометрическое обследование учащихся, уточнение индивидуального слухового режима; - обследование слуха учащихся речью (уточнение результатов аудиометрического обследования, определение рабочего и резервного расстояния, возможностей воспринимать шёпотную речь, исследование слуховых возможностей); - обследование звукопроизношения и состояния устной речи, оценивание уровня речевого развития обучающихся.	педагог-психолог учитель-дефектолог
3.	Проведение медицинских осмотров учащихся школы. Формирование групп здоровья по результатам осмотров учащихся.	медицинский работник школы
4.	Выявление интересов, склонностей и способностей учеников группы риска, возможное включение их во внеурочную кружковую, общественно-полезную деятельность.	классный руководитель социальный педагог
5.	Изучение социально-бытовых условий: - многодетных семей, неблагополучных семей; - детей, лишившихся одного из кормильцев; - детей, находящихся под опекой.	классный руководитель социальный педагог
6.	- Диагностика адаптации первоклассников, а также вновь принятых в школу детей и адаптации к новым условиям обучения. - Динамическое наблюдение за речевым развитием учащихся в процессе коррекционного обучения.	классный руководитель педагог-психолог учитель-дефектолог
7.	Аудиометрическое обследование обучающихся 1, 3, 4 дополнительного классов и уточнение индивидуального слухового режима по индивидуальному запросу педагогов или родителей (законных представителей).	учитель-дефектолог
8.	Мониторинг слухо-речевого развития обучающихся 1, 3, 4 дополнительного классов: - аудиометрическое обследование и уточнение индивидуального слухового режима; - изучение динамики слуховых возможностей (обследование слуха обучающихся речью); - изучение динамики умения понимать обращённую речь; - изучение динамики внятности речи.	учитель-дефектолог
9.	Проведение углублённой диспансеризации воспитанников школы силами специалистов районной поликлиники.	медицинский работник школы
10.	Психологический мониторинг познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы учащихся младших классов.	педагог-психолог

11.	Мониторинг физического и эмоционального здоровья обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования.	медицинский работник школы
12.	Итоговая (на конец каждого учебного года) диагностика внятности речи и понимания обращённой речи обучающихся.	учитель-дефектолог
13.	Диагностика сферы межличностных отношений (социометрия), уровня воспитанности глухих обучающихся (по запросу классного руководителя).	педагог-психолог социальный педагог
14.	Дифференциальная индивидуальная диагностика с целью выявления уровня психического здоровья и уровня слухо-речевого развития ребёнка (по запросу ШПМПк, МСЭ, для врача-психиатра и т.д.)	педагог-психолог учитель-дефектолог
15.	Систематический анализ состояния здоровья детей, отслеживание типичных отклонений.	медицинский работник школы
II. Коррекционно-развивающее направление (психолого-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия)		
1.	Определение рабочего режима на стационарной звукоусиливающей аппаратуре.	учитель-дефектолог
2.	Уточнение оптимального режима работы индивидуальных слуховых аппаратов.	учитель-дефектолог
3.	Организация и проведение индивидуальных занятий с глухими учащимися по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.	учителя-дефектологи (учителя индивидуальных занятий)
4.	Организация и проведение фронтальных коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности с глухими учащимися по развитию слухового восприятия и технике речи в слуховом кабинете ОУ.	учитель-дефектолог
5.	Обеспечение и организация профилактических прививок в школе.	медицинский работник школы
6.	Организация и проведение мероприятий по профилактике гриппа, ОРЗ и т.д. в период подъёма заболеваний.	медицинский работник школы
7.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: индивидуальные и групповые (по запросу и результатам диагностики).	педагог-психолог
8.	Сурдопедагогическое сопровождение обучающихся с нарушением слуха в процессе внеурочной деятельности.	учитель-дефектолог
9.	Оказание помощи в решении бытовых проблем у детей.	социальный педагог
III. Консультативное, информационно-просветительское направление		
1.	Индивидуальные консультации для классных руководителей, педагогов-предметников и воспитателей по результатам диагностики слухо-речевого развития обучающихся.	педагог-психолог, учитель-дефектолог
2.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам школьной дезадаптации детей, по результатам диагностики.	педагог-психолог
3.	Индивидуальные консультации для педагогов, родителей, обучающихся (по запросу).	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог

4.	Проведение педагогических и социально-просветительских мероприятий по профилактике коррупционных действий.	классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
5.	Лечебно-профилактические мероприятия по профилактике заболеваний, выполнение рекомендаций по оздоровлению.	медицинский работник школы
6.	Оказание консультативной помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по планированию речевого материала. Оказание методической помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по отбору упражнений, направленных на автоматизацию произносительных навыков учащихся.	учитель-дефектолог
7.	Консультирование малоопытных специалистов или неспециалистов (не имеющих специального образования) с целью ознакомления их с психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья (по запросу). Проведение ежегодных практикумов для вновь принятых на работу учителей и воспитателей «Особенности речевого развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья и пути коррекции».	педагог-психолог учитель-дефектолог
8.	Групповое консультирование обучающихся, ориентирующее детей на здоровый образ жизни (по запросу классных руководителей).	социальный педагог, педагог-психолог
9.	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся, направленных на ТПМПК и ЦПМПК.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
10.	Индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей) обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования в рамках проведения ШПМПк.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
11.	Индивидуальные консультации для учителей и воспитателей по результатам наблюдений за обучающимися в ходе посещений открытых уроков и внеклассных занятий.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
12.	Групповое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) и членов семей обучающихся по вопросам, связанным с возрастными и индивидуальными особенностями психического, личностного развития детей, по проблемам адаптации к школе, по формированию ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребёнка в рамках проведения родительских собраний. Собеседование с родителями, уклоняющимися от воспитания детей; ознакомление со статьями УК РФ, АК РФ	педагог-психолог социальный педагог

Система психолого-медико-социально-педагогического сопровождения

Одной из важнейших целей программы коррекционной работы является создание системы психолого-медико-социально-педагогического сопровождения ребёнка, имеющего нарушения слуха.

Медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

Комплексное психолого – медико – педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учётом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учётом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно- развивающей работы.

Система психолого-медико-социально-педагогического сопровождения ООП **реализуется** в рамках условий реализации ФГОС и ориентирована на учащихся 1 дополнительного-4 дополнительного классов, предполагает непрерывную систематическую поддержку детей в процессе их обучения в школе-интернате.

К числу **общих недостатков развития**, характерных для детей с нарушениями слуха, относятся:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки развития моторики;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность;
- пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и неадекватная самооценка, неумение управлять своим поведением).

Поэтому у детей с нарушениями слуха при поступлении в школу проявляется

недостаточный уровень социальной и психолого-педагогической готовности к школе:

- нежелание идти в школу, отсутствие учебной мотивации;
- недостаточная организованность и ответственность ребенка; неумение общаться и адекватно вести себя;
- низкая познавательная активность;
- ограниченный кругозор;
- резко ограниченный уровень развития речи;
- несформированность психофизиологических и психологических предпосылок учебной деятельности;
- несформированность интеллектуальных предпосылок учебной деятельности;
- недоразвитие произвольного внимания, слабая произвольность деятельности;
- недостаточное развитие мелкой моторики руки;
- несформированность пространственной ориентации, координации в системе «рука-глаз»;
- низкий уровень развития фонематического слуха (неумение различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слогов).

Принципы организации сопровождения ребёнка в школе:

- рекомендательный характер советов сопровождающего, приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»);
- непрерывность сопровождения;
- комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем.

Задачи сопровождения:

- правильный выбор образовательного маршрута;
- преодоление затруднений в учебе;
- решение личностных проблем развития ребенка;
- формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум. Его главные задачи:

- защита прав и интересов ребёнка;
- массовая диагностика по проблемам развития;
- выявление детей, требующих внимания специалистов;
- консультирование всех участников образовательного процесса.

Алгоритм психолого-медико-социально-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса

Личностно-ориентированное обучение делает акцент на личности ученика его уникальности и самобытности. В структуру ППМС сопровождения входит 2 этапа.

Первый этап по времени охватывает период с сентября по май месяц. Объектом сопровождения являются ученики первого класса, а также все вновь принятые учащиеся начальных классов. Первый класс - диагностический, при условии, что ребёнок не имеет органических нарушений ЦНС. При поступлении ребёнка в школу врачи (педиатр, психоневролог) собирают данные о состоянии здоровья ребенка. Социальный педагог выясняет, в каких условиях воспитывался ребёнок до поступления в школу, в какой социальной среде жил.

На протяжении первой четверти учитель, воспитатель, психологи и дефектолог ведут наблюдения за ребёнком. По истечении адаптационного месяца пребывания ребёнка в школе психолог проводит первоначальную диагностику психического развития.

В ноябре месяце проводится консилиум по результатам психодиагностики и наблюдений. На консилиум приглашаются администрация, врачи, социальный педагог, психолог, учитель, воспитатель, дефектолог и родители учащегося. ***Цель консилиума*** - определение уровня подготовленности ребенка к обучению в школе, при необходимости - составление плана коррекционной работы, выработка рекомендаций для учителей, воспитателей, родителей. Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

На протяжении последующих месяцев каждый из специалистов службы сопровождения проводит работу в своем направлении.

Педиатр обеспечивает контроль за назначениями врачей, проводит профилактические осмотры учащихся, организует диспансерный осмотр детей врачами-специалистами.

Психоневролог проводят индивидуальные консультации для родителей и учителей, назначают медикаментозное лечение.

Социальный педагог проводит консультативную работу для учителей, родителей, осуществляет связь с органами юстиции, здравоохранения, образования, занимается просветительской работой по защите прав ребёнка.

Учителя, воспитатели, дефектологи решают коррекционные задачи на специальных (ППО, сенсорика, развитие слухового восприятия и техника речи, индивидуальные занятия) и на общеобразовательных уроках, а также во внеклассное время.

Психолог проводит коррекционные занятия с детьми, имеющими нарушения тех или иных психических функций. В апреле-мае месяце психолог проводит повторную диагностику.

В мае месяце проводится ***повторный консилиум***, на который приглашаются специалисты службы сопровождения и родители первоклассников.
В соответствии с результатами диагностики, степени обученности и обучаемости определяется (уточняется) дальнейший образовательный маршрут ученика.

Психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса (I этап)

<table>
<tr><td colspan="5">УЧЕНИК</td></tr>
<tr><td>Педиатр</td><td>Психоневролог</td><td>Педагог-психолог</td><td>Социальный педагог</td><td>Дефектолог
Учитель
Воспитатель</td></tr>
<tr><td colspan="5">Консилиум по результатам психодиагностики и наблюдений.

Составление плана коррекционной работы.</td></tr>
<tr><td>Консультации. Медикаментозное лечение.</td><td>Контроль за назначениями врача.
Проф. осмотры, диспансеризация</td><td>Диагностика, коррекционные и развивающие занятия.</td><td>Консультации родителей, связь с органами юстиции, здравоохранения образования.</td><td>Решение коррекционных задач на специальных и общеобразовательных уроках и во внеклассное время.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Консилиум по результатам психодиагностики, степени обученности, обучаемости и определение (уточнение) образовательного маршрута.</td></tr>
</table>

На **втором этапе** каждый из специалистов проводит работу в своём направлении. Врачи, педагоги, воспитатели и дефектологи продолжают работу, начатую ранее.

Результаты обследований, проверок и наблюдений за учащимися в ходе психолого-медико-педагогического сопровождения на протяжении всех лет обучения фиксируются в соответствующей документации и хранятся в папках психолого-медико-педагогического сопровождения в кабинете педагога-психолога.

Психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса (II этап)

<table>
<tr><td colspan="3">Отслеживание динамики развития познавательных процессов</td><td colspan="4">Коррекционная работа с проблемными детьми</td><td colspan="2">Просвещение педагогов и родителей</td><td colspan="5">Просвещение школьников</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4">Запрос от педагога или родителей</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4">Углублённая диагностика ребёнка</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>Первый класс</td><td>Третий класс</td><td>Пятый класс</td><td>Работа с представителем запроса</td><td>Изучение особенностей личности</td><td>Сбор информации об ученике</td><td>Изучение интеллекта ученика</td><td>Индивидуальное консультирование</td><td>Выступление на педсоветах, родительских собраниях</td><td>Выступление на классных часах</td><td>Просмотр и обсуждение к/ф</td><td>Уроки общения</td><td>Изучение интересов, склонностей и способностей учащегося</td><td>Консультирование учащихся</td></tr>
<tr><td colspan="7">Коррекционная работа с учеником</td><td colspan="7">Консультирование родителей педагогов</td></tr>
</table>

Психологическое сопровождение проводится по следующим направлениям:

1. Первичная диагностика психического развития учащихся первых классов. При изучении школьников учитывается следующие показатели:

А. Физическое состояние и развитие ребёнка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха, зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).

Б. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);
- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
- особенности памяти: точность постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;
- особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);
- особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса);
- познавательные интересы, любознательность.

В. Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

- особенности отношений «учитель-ученик», реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих неуспехов в учёбе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной (в дактильной форме) инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
- умение планировать свою деятельность.

Г. Особенности эмоционально-личностной сферы:

- эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);
- внушаемость;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие физических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);
- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);
- особенности поведения в школе и дома;
- нарушения поведения, вредные привычки.

Д. Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:

- общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;
- сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и степени потери слуха;
- характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

2. Отслеживание динамики развития познавательных процессов. С этой целью проводятся тестовые проверки в 1, 3, 4 доп. классах.
3. Психолог проводит коррекционную работу с проблемными детьми по рекомендации ШПМПк, индивидуальным запросам, поступающим от педагога, родителя или учащегося школы. Первоначальное интервью с предъявителем запроса предполагает выяснение сути проблемы. При необходимости проводится диагностика личности ребенка, которая включает в себя сбор информации об ученике, изучение интеллекта ученика и особенностей личности. Коррекционная работа направлена

на уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребёнка.

4. После этого даются рекомендации родителям, педагогам. Если ребёнок нуждается в психокоррекционных занятиях, то психолог осуществляет эту работу.

Виды коррекционной работы:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков письма;

Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений, ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие внимания и памяти;

Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной (дактильной) и письменной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями на невербальном уровне).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, занятия по формированию адекватного поведения и адаптации к школьному обучению, коррекция агрессивных тенденций в поведении и т.п.)

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

5. Просвещение педагогов и родителей включает в себя индивидуальное консультирование, выступления на педсоветах и родительских собраниях.
6. Психолог занимается просветительской работой в среде школьников. С

этой целью проводятся индивидуальные консультации, выступления с сообщениями на классных часах, просмотр и обсуждение кинофильмов на морально-этические темы, организуются уроки общения.

В рамках работы ШПМПК психолог:

1. Собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучает истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях ребёнок направляется на ЦПМПК.

7. Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута психолого-медико-социально-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с членами ШПМПК и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных

мероприятий.

Особенности методов психологического изучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся

При изучении психического развития детей с нарушениями слуха используются методы детской и педагогической психологии, но их применение имеет определенную специфику. Методы наблюдения, изучения продуктов деятельности используются либо при предварительном знакомстве с детьми, будущими испытуемыми, либо они входят составными частями в психолого-педагогический эксперимент, который может носить как констатирующий, так и обучающий характер.

В изучении психологии детей с нарушением слуха используются, главным образом, следующие ***четыре вида экспериментов***.

Первый — это построенный строго по определенной программе эксперимент, проводимый индивидуально с каждым испытуемым. Эксперимент может быть констатирующим.

Второй — диагностический обучающий эксперимент был разработан А. Я. Ивановой, получил широкое распространение в специальной психологии. Для обследования детей с нарушениями слуха он применялся Т. В. Розановой по отношению к глухим детям, Л. И. Тиграновой при исследовании слабослышащих. Основной методический принцип обучающего эксперимента заключается в отработке поэтапной, строго дозируемой помощи, которая оказывается ребёнку при выполнении задания. Помощь варьируется по таким направлениям, как степень информативности, т. е. переход от общих указаний к более конкретным и подробным, и время оказания. В качестве помощи также используется система вспомогательных заданий. Количество помощи, необходимой ребенку для достижения правильного результата, является показателем, подлежащим оценке и определяющим широту «зоны его ближайшего развития». После того как ребенок выполняет основное задание, ему предлагается аналогичное, сходное с основным по способу выполнения. При этом никакая помощь уже не оказывается, поскольку определяются возможности переноса усвоенного способа действия.

Третий вид — это эксперимент, направленный на достаточно долгое, поэтапное формирование у испытуемых умений выполнять какие-либо психические действия, например мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, абстракции и обобщения. Такой эксперимент включает несколько занятий, строго заранее спланированных, проводимых в разные дни. Он может иметь два варианта. При первом варианте эксперимент проводится с каждым испытуемым отдельно. При втором варианте в опыте участвуют несколько испытуемых примерно равных возможностей и осведомленности в определенном вопросе, что устанавливается в предварительном исследовании, проводимом по структуре экс-перимента первого или второго

вида. Результаты таких экспериментов, во-первых, позволяют судить о закономерностях формирования определенных психических процессов у детей и, во-вторых, формулировать рекомендации для сурдопедагогов по организации работы, ее содержанию, использованию той или иной наглядности, по методам и приемам, позволяющим достигнуть развития определенных психических процессов у детей.

Четвёртый вид — это психолого-педагогический эксперимент, который проводится в форме обычного занятия или урока по строго установленной системе, где до мелочей продуманы все содержание занятий, форма общения детей со взрослым и между собой, все виды используемой наглядности и дополнительных объяснений, уточнений. Это может быть одно занятие или целый цикл, строго продуманный экспериментатором и отработанный совместно с тем взрослым, который постоянно обучает детей данной группы или класса. Так же продумываются и осуществляются способы возможно более полной фиксации каждого занятия. Такой цикл экспериментальных занятий осуществляется на этапе, когда уже проведено исследование, выявившее определенное отставание и своеобразие в развитии тех или иных способностей и умений у детей и позволившее наметить пути возможного их компенсаторного формирования.

Одно из очень **важных условий**, которое труднее обеспечить в эксперименте со слабослышащими детьми, чем с детьми, имеющими нормальный слух, это добиться того, чтобы ребёнок правильно понял предлагаемые ему задания, т.е. понял, что ему требуется делать в условиях эксперимента. Для этого следует рационально использовать вводное задание, более легкое, чем основные задания, но такое же по структуре. При этом экспериментатор должен обязательно обеспечить выполнение вводного задания испытуемым, давая ему объяснения, используя доступную ребенку устную речь (иногда сопровождаемую дактилированием или чтением ребёнком заранее написанных слов или простых предложений на табличках), а также указательные и обрисовывающие жесты. Если этого недостаточно, то экспериментатор оказывает поэтапную помощь, заранее продуманную и всегда одинаковую для каждого испытуемого. Иногда вводное задание выполняется испытуемым совместно с экспериментатором. В этом случае дается второе вводное задание и предлагается испытуемому выполнить его самостоятельно.

Следует очень тщательно относиться к **подбору тестов для обследования** детей с нарушениями слуха. Если дети не владеют словесной речью или владеют ею недостаточно, применяется невербальная форма заданий, когда и ребёнок и взрослый могут не пользоваться устной речью: условия заданий вытекают из характера предъявленного материала или могут быть показаны с помощью естественных жестов. Если ребёнок владеет жестовой речью, то её можно использовать для объяснения инструкции. К таким формам

предъявления, или переводу, широко обращаются американские психологи. При этом особую важность приобретает отработка согласованного взаимодействия между психологом и переводчиком.

Возможности использования при изучении лиц с нарушениями слуха методов беседы и анкетирования ограничены, поскольку и тот и другой связаны с получением информации на основе словесного - устного или письменного - общения. Однако у детей, имеющих нарушения слуха, метод беседы позволяет судить только об уровне развития устной речи и о её особенностях. Исследование личности и межличностных отношений — чрезвычайно важная задача, следует помнить о необходимости тщательного подбора методик исследования с учётом речевых и интеллектуальных особенностей ребёнка. Возможности применения многих методик все же остаются ограниченными.

Так, например, при предъявлении опросников важно быть уверенным, что ребёнок понимает значение вопроса полностью, в противном случае время будет потрачено зря, результаты будут недостоверны. Уровень же понимания текста не всегда можно с легкостью определить: так, ребёнок с нарушениями слуха может не знать какого-то ключевого слова (большинства слов) в вопросе, а ответ по типу «да–нет» всё же даст. Кроме того, на достоверность полученных данных влияет и общий уровень социального развития ребёнка, его осведомленность о социальных явлениях.

Выяснить это можно, например, следующим образом. Прежде чем предъявить опросник, нужно проанализировать, какие вопросы могут оказаться трудными для понимания (значения слов, предлагаемые ситуации в целом), а затем в беседе задать ряд вопросов, чтобы определить, насколько ребенок понимает значение слова или содержание ситуации. Если этого понимания недостаточно, но интеллектуально ребенок достаточно сохранен, можно ненавязчиво прояснить ему ситуацию и лишь затем попросить его заполнить опросник (или ответить устно, что считается менее желательным, так как в чем-то нарушается конфиденциальность — ведь взрослый в этом случае слышит конкретные ответы на конкретные вопросы, а не просто обрабатывает итоговый список ответов «да–нет», «верно–неверно»; это может смущать подростка и приводить к недостоверным ответам). Делать же пояснения в процессе заполнения опросника нельзя, так как в этом случае ребенку навязывается та или иная трактовка ситуации другим человеком.

Значительные ограничения существуют и в применении так называемых проективных методик исследования личности и межличностных отношений. Чем ниже уровень интеллектуального и речевого развития, тем меньше возможность использования такого рода методик, тем беднее их арсенал.

Диагностический инструментарий

Используемый пакет методик позволяет исследовать развитие слабослышащих и позднооглохших детей комплексно.

Психометрические методы исследования интеллекта:

- Методика Векслера (невербальные субтесты методики): «Недостающие детали» «Последовательные картинки», «Кубики Косса», «Складывание фигур».

Методики для исследования памяти:

- Зрительная непроизвольная память (10 изображений).
- Зрительная произвольная память (10 изображений).

Методики для исследования внимания и сенсомоторных процессов:

- Отыскивание чисел по таблицам Шульте.
- Субтест методики Векслера «Шифровка».

Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов:
Классификация фигур в варианте обучающего эксперимента А.Я.Ивановой» позволяют изучить состояние наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного мышления, установление причинно-следственных связей, выявить аналитико-синтетические способности. Выполнение заданий этой методики вызывает трудности и у нормально развивающихся детей. В то же время экспериментальное обучение выполнению задания не требует наличия школьных знаний. Это даёт возможность использовать методику в тех случаях, когда ребенок не справляется с программой или еще не обучался.
Четвёртый лишний (наглядный материал)

Проективные методы исследования личности:

- Цветовой тест М. Люшера.
- Рисунок семьи.

Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребёнка:

- «Домики» (О.А. Ореховой)

Для выявления особенностей ***волевого развития*** используется методика

- «Раскрашивание кружков».

Определение ведущего мотива учения и самооценки учёбы и поведения проводится с использованием методики А.Д. Виноградовой.

- Анкета изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой (модифицированный вариант Даниловой Е.И.).
- Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлиппса.
- Методика Социометрия.
- Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика.

Использование новых подходов и технологий в обучении слабослышащих и

позднооглохших детей позволяет создать комфортные условия обучения и развития учащихся, что в свою очередь ведёт к совершенствованию познавательных процессов, умению переносить полученные знания на другие жизненные ситуации, к раскрытию творческого потенциала и личности учащихся.

Система комплексного педагогического обследования слуха и речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Комплексное педагогическое обследование слуховой функции и речи слабослышащих и позднооглохших младших школьников ОУ включает:

1. исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии;
2. проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
3. определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом, на «голое» ухо и со стационарной ЗУА;
4. изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи;
5. обследование речи слабослышащих обучающихся;
6. определение уровня речевого развития ученика.

Обобщённые данные об обследованиях обучающихся 1 дополнительного – 4 дополнительного классов

Область исследования	**Обследование (система оценки результативности)**	**Класс**					
		1		**2**	**3**	**4**	**4 доп.**
		1 доп.	**1**				
Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии	Тональная аудиометрия (диагноз в соответствии с МК*)	сентябрь апрель-май		-	в течение учебного года	-	в течение учебного года
Проверка слуха речью с использованием ЗУА и без неё	Определение рабочего и резервного расстояния (расстояние, при котором воспринято 50% слов на «голое» ухо (разговорная речь, шёпот), с помощью индивидуального аппарата)	сентябрь		в начале учебного года	в начале учебного года	в начале учебного года	в начале учебного года

Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА и без неё	Определение уровня восприятия речи – 3 группы по 20 слов (наличие / отсутствие потенциальных слуховых возможностей)	сентябрь апрель-май		-	-	-	-
	Восприятие 50 контрольных слов (наличие / отсутствие потенциальных слуховых возможностей)	-	-	май	май	май	май
	Восприятие контрольных фраз и текстов	декабрь май	декабрь май	декабрь май	декабрь май	декабрь май	декабрь май
Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание обращённой речи (оптимально, незначительно снижено, снижено, значительно снижено, ограничено, резко ограничено, отсутствует)	сентябрь и апрель-май	сентябрь и апрель-май	апрель	апрель	апрель	апрель
Обследование речи слабослышащих учащихся	Слухо-речевая конференция (5-бальная система)	апрель	апрель	апрель	апрель	апрель	апрель
	Посещение уроков, речевых зарядок, индивидуальных занятий, самоподготовок, внеклассных мероприятий	сентябрь-октябрь в течение учебного года апрель-май	сентябрь-октябрь в течение учебного года апрель-май	в течение учебного года			февраль и в течение учебного года
	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи	сентябрь декабрь май	сентябрь декабрь май	сентябрь декабрь май	сентябрь декабрь май	сентябрь декабрь май	сентябрь декабрь май

	(уровень высокий, средний, низкий, речи нет)						
	Внятность речи (речь внятная, достаточно внятная, ближе к достаточно внятной, недостаточно внятная, маловнятная, невнятная)	май	май	май	май	май	май
Определение уровня речевого развития слабослышащих учащихся	Уровень развития речи (оптимальный, сниженный, ограниченный, резко ограниченный)	сентябрь май	сентябрь май	май	май	май	май

МК* – международная классификация нарушений слуха.

1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.

Задачи обследования:

- уточнение состояния тонального слуха слабослышащих учащихся;
- внесение результатов тональной аудиометрии (аудиограмм) в картотеку слухо-речевого класса (КСР-01 «Биомедилен») и подбор или уточнение индивидуального слухового режима учащихся.

Исследование слуха методом пороговой аудиометрии (чистыми тонами) осуществляется учителем-дефектологом школы в слуховом кабинете с помощью аудиометра АА-02 «Биомедилен». Обследование проводится для учащихся дополнительных и первых классов (дважды – в начале и в конце учебного года), для учащихся третьих и четвёртых дополнительных классов – в течение учебного года, для вновь поступивших учащихся – по моменту прибытия. Результаты исследования слуха методом пороговой аудиометрии фиксируются на типовом бланке аудиограммы. Учитель-дефектолог анализирует аудиограммы, соотносит полученные результаты с результатами предыдущих обследований, даёт соответствующие рекомендации учителям, воспитателям классов или родителям учащихся.

2. Проверка слуха речью с использования ЗУА и без неё

Задачи обследования:

- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости;
- определение рабочего и резервного расстояния, на котором ученик воспринимает 50% предъявляемого речевого материала;
- выявление возможности ученика в восприятии на слух различных по фонетическому составу групп слов;
- соотнесение полученных результатов с состоянием тонального слуха ученика.

Проверка 2.1. **Определение рабочего расстояния**

Речевой материал для обследования:

- *барабан, дедушка, собака, сапоги, рука, дом, часы, заяц, стол, суп*

Рекомендации по проведению обследования:

- Проверка осуществляется на каждое ухо в отдельности.
- Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% слов (пять из десяти), и будет рабочим расстоянием.

Проверка 2.2. **Определение резервного расстояния**

Речевой материал для обследования:

- *шапка, нос, доска, карандаш, бабушка, курица, мяч, чулки, санки, корова*

Рекомендации по проведению обследования:

- Для определения резервного расстояния используются картинки.
- После непродолжительной слуховой тренировки на рабочем расстоянии (ученик видит картинку и слушает) учитель отходит, увеличивая расстояние, и называет картинку, не показывая её. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% названных картинок (пять из десяти), и будет резервным расстоянием.
- Определив рабочее и резервное расстояние без ЗУА, определяем рабочее и резервное расстояние с индивидуальным аппаратом по той же методике.
- Затем определяется расстояние, на котором ученик воспринимает шёпотную речь.

Проверки проводятся для учащихся 1 (дополнительного) или 1 класса учителем-дефектологом, далее учителем индивидуальных занятий ежегодно – в начале каждого учебного года. Вновь поступившие обучающиеся обследуются учителем-дефектологом на момент прибытия. Все результаты заносятся в таблицу. Бланк с таблицей см. Приложение

№1.

3. Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА и без неё

Задачи обследования:

- выявление возможностей слухового восприятия слов;
- выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;
- изучение резервов слухового восприятия речи;
- выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Проверка 3.1. Определение уровня восприятия речи

Одним из условий оценки уровня развития речевого слуха является анализ восприятия слабослышащими детьми слов, которые не входили в содержание слуховой тренировки, т.е. являются незнакомыми по звучанию.

Оцениваются потенциальные возможности ученика для развития речевого слуха: умение ориентироваться на длину слова, его слоговую и ритмическую структуру, отдельные звуковые элементы. При оценке результатов сравнивается предъявленный эталон (контрольное слово) с ответом ученика. Ассистентом фиксируется воспроизведение в слове звуков в той последовательности, как они произносятся учеником, а также воспроизведение ритмико-интонационной структуры слова.

Проверка уровня восприятия речи проводится в 1 (подготовительном) классе в начале и в конце года по сбалансированным спискам слов для исследования слуха, составленным Л.В. Нейманом (3 списка по 20 слов), в остальных классах – в конце года на рабочем расстоянии по спискам Леонгард Э.И. (2 списка по 50 слов).

- ✓ Список №1 для восприятия лучше слышащим ухом без аппарата.
- ✓ Список №2 для восприятия с индивидуальным аппаратом / КИ.
- ✓ Список №3 для восприятия со стационарной аппаратурой.

Уровень восприятия речи определяется в процентах. Данные заносятся в таблицу. Бланк обследования см. Приложение №2. Имея результаты тональной аудиометрии, и определив уровень восприятия речи, необходимо их соотнести, т.к. иногда бывают несоответствия. В этих случаях необходимо повторное, более тщательное обследование.

Литература:

- ✓ Нейман Л.В. «Слуховая функция у тугоухих и глухонемых детей» - М., 1961
- ✓ Леонгард Э.И. «Устная речь глухих и слабослышащих» - М., 1965

Условия проведения проверки:

- ученику на слух предъявляется три списка слов;
- каждое слово предъявляется 1 – 2 раза, ученик повторяет то, что воспринял. Наглядность не используется;
- учитель не даёт оценку ответам ученика и записывает ответ ребёнка.

Ответ считается правильным, если:

✓ Слово распознано: все звуки в слове распознаны и названы правильно, воспроизведена его ритмико-интонационная структура.

✓ Слово воспроизведено близко к образцу: распознана его ритмическая структура и большая часть звуков. Например: *лётчик – мальчик*.

✓ Названо другое слово, в котором совпадают с образцом только ритмический рисунок и часть звуков. Например: *сестра – тетрадь, вторник – торн*.

Ошибочные ответы:

✓ Слово не распознано: названо другое слово, резко отличающееся по звуковому составу от образца. Например: парта – дом.

Анализ восприятия слов и подсчет результата (%):
- слово воспринято правильно – оценивается как 1;
- воспринята слогоритмическая структура (приближенное восприятие, слово реально существует) – оценивается как 0,5;
- воспринята слогоритмическая структура (приближенное восприятие, но такого слова не существует) – оценивается как 0,3;
- восприняты отдельные звуки или звукокомплексы – оценивается как 0,1.

Расчёт результата осуществляется по формуле: (n1 + n2 + n3 + n4) x 100 : m
n1 – 1; n2 – 0,5; n3 – 0,3; n4 – 0,1; m – общее количество воспринятых слов.

При восприятии контрольных слов оцениваются только результаты по отношению ученика к самому себе. Как правило, от года к году результаты проверки улучшаются. Все учащиеся, независимо от состояния тонального слуха и уровня развития устной речи, оказываются способны часть контрольных слов воспринимать на слух точно или близко к образцу. Этот факт свидетельствует о качественном изменении слуховой функции слабослышащего под влиянием целенаправленной слуховой тренировки.

Проверка 3.2. **Восприятие контрольных фраз и текстов**

Учащимся I дополнительного – IV дополнительного классов предлагаются списки фраз, ранее воспринимаемые детьми на индивидуальных и фронтальных занятиях. Весь контрольный материал предлагается учащимся учителем, ведущим индивидуальные занятия, произносится голосом разговорной громкости, в нормальном темпе на рабочем расстоянии. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают

речевой материал с помощью индивидуального слухового аппарата, используемого в работе в течение года. Усиление звучащей речи то же, что и на занятиях.

Контрольная работа по формированию речевого слуха включает:

- восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- восприятие фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- восприятие текстов (начиная с I класса) и 3-4 вопросов и заданий к нему.

Основные требования к объёму проверочного материала
(расстояние, на котором учащиеся должны воспринимать речевой материал)

1 доп. – 4 доп. классы (2 отделение)

Класс	Степень снижения слуха	без аппарата	с аппаратом	Объём текста	
				I полугодие	II полугодие
1 доп. класс	I	1 – 1,3 м	1,5 – 1,7 м	3 – 4 фразы	4 – 5 фраз
	II	0,3 – 0,4	1 – 1,2 м		
	III	0,05 – 0,07 м	0,5 – 0,7 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
1 класс	I	1 – 1,3 м	1,5 – 1,7 м	5 – 6 фраз	5 – 7 фраз
	II	0,3 – 0,4	1 – 1,2 м		
	III	0,05 – 0,07 м	0,5 – 0,7 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
2 класс	I	1,5 – 2 м	3 – 4 м	7 – 8 фраз	7 – 9 фраз
	II	0,5 – 0,7 м	1,25 – 2 м		
	III	0,1 – 0,2 м	0,7 – 1,5 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
3 класс	I	2 – 3 м	4 – 5 м	7 – 9 фраз	8 – 10 фраз
	II	0,6 – 1 м	2 – 3,5 м		
	III	0,15 – 0,3 м	1 – 2 м		
	IV	слухо-зрит.	слухо-зрит.		
4 класс	I	2,5 – 3,5 м	4,5 – 6 м	10 – 11 фраз	10 – 12 фраз
	II	0,8 – 1,5 м	2,5 – 4 м		
	III	0,3 – 0,4 м	1,5 – 2,5 м		
	IV	громко у/р	0,1 - 0,3 м		
4 доп. класс	I	3 – 4 м	5 – 7 м	10 – 13 фраз	10 – 15 фраз
	II	1 – 2 м	3 – 4,5 м		
	III	0,3 – 0,4 м	2 – 3 м		
	IV	громко у/р	0,1 – 0,3 м		

Контрольная проверка проводится в конце каждого полугодия. Результаты контрольных проверок фиксируются учителем в соответствующих бланках.

Правильность восприятия на слух проверяется, прежде всего, ответной реакцией ученика. Если эта реакция соответствует заданию (получив устное поручение, ученик выполняет его, выслушав вопрос – отвечает, при этом грамотно оформляет своё высказывание) можно считать, что материал правильно воспринят на слух.

Анализ восприятия контрольных фраз может быть осуществлён по следующим критериям:

Правильные ответы.

- Фраза распознана – все её слова распознаны и названы в правильной последовательности (*Сегодня морозная погода.* – Сегодня морозная погода*. Принеси книгу.* – Выполняет задание и говорит*:* Я принес книгу.);
- Фраза воспроизведена близко к образцу - часть слов распознана правильно, часть изменена (*Сегодня морозная погода.* – Сегодня холодная погода. *Принеси книгу* - *Показывает на книгу и говорит: вот книга.*).

Ответ признан ошибочным, если:

- Фраза не распознана – большинство слов не соответствует предложенному образцу (*Сегодня морозная погода.*- Сегодня дежурная Наташа. *Принеси книгу.* – дает карандаш и говорит: Я дал карандаш.)

Задание считается не выполненным при ошибочных ответах, а также в тех случаях, когда ученик не смог грамотно оформить ответ.

Результаты восприятия контрольного проверочного материала оцениваются с учётом следующих показателей: отметкой «отлично» – если задание выполнено на 90 и более %, «хорошо» – если задание выполнено на 80-89%, «удовлетворительно» – на 70-79%. Программные требования считаются не усвоенными, если ученик выполнил менее 70% предложенных заданий.

При восприятии текста оценивается умение ученика при целостном восприятии текста понять и передать его основное содержание, а при восприятии текста по фразам – возможность услышать фразу, точно её воспроизвести, а при необходимости и домыслить. В этом случае оценивается качество слухового восприятия учащегося.

За целостное восприятие текста отметка выставляется отдельно:

- отлично – ученик передал основную мысль текста, выполнил пересказ (полный, частичный);
- хорошо – ученик понял смысл текста, повторил отдельные предложения;
- удовлетворительно – ученик не передал основную мысль, повторил отдельные слова, короткие фразы;
- неудовлетворительно – ученик ничего не воспринял, повторил 2-3 слова.

Планирование речевого материала по разделу «Тексты» проводится с учётом индивидуальных особенностей учащихся, слуховых и речевых возможностей,

с учётом планирования учебного тематического материала учителя по предметам.
На проведение контрольной работы по ФРС отводится не более двух занятий (по 20 минут).

4. Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи

Восприятие фраз разговорного характера разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно)

Задачи обследования:

- выявление возможностей понимать обращённую речь при слухозрительном и зрительном восприятии фраз разговорного характера;
- изучение динамики развития навыка чтения с губ;
- выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Обследование понимания обращённой речи проводится учителем-дефектологом у учащихся I (дополнительного) два раза – в начале и в конце учебного года. Во II – IV дополнительном классах – один раз – в конце учебного года. Для проверки используются списки, состоящие из 15 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время. Весь речевой материал предлагается учащимся воспитателем группы устно, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал слухо-зрительно.
Правильность восприятия речевого материала проверяется ответной реакцией ученика. Если эта реакция соответствует заданию (получив устное поручение, ученик выполняет его, выслушав вопрос – отвечает, при этом грамотно оформляет своё высказывание) можно считать, что материал при чтении с губ воспринят правильно. Учитель-дефектолог фиксирует и анализирует результаты обследования. Оценка качества понимания обращённой речи: «оптимально» – 96-100%, «незначительно снижено» – 81-95%, «снижено» – 61-80%, «значительно снижено» – 41-60%, «ограничено» – 21-40%, «резко ограничено» – 1-20%, «отсутствует» – 0%.
Качество понимания обращённой речи должно улучшаться с каждым годом. К концу IV дополнительного класса результат проверки навыка чтения с губ не должен быть ниже 75%.

5. Обследование речи слабослышащих учащихся

Формирование у детей с нарушениями слуха устной речи – одна из важнейших задач их обучения и воспитания. Это объясняется исключительной ролью устной речи как наиболее употребительного способа общения, основы владения языком и инструмента мышления.

Формирование устной речи слабослышащих детей осуществляется в условиях интенсивного развития слухового восприятия при постоянном использовании электроакустической аппаратурой разных типов (коллективного и индивидуального пользования).

В процессе обучения произношению проводится **периодический** и **текущий учёт**.

Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определенный промежуток времени (за учебную четверть, год). Итогом работы по формированию произношения за учебный год является **слухо-речевая конференция** – один из видов внеклассной работы, содействующих активизации речевого общения слабослышащих школьников. Речевые конференции проводятся отдельно для I (дополнительного) – IV дополнительного классов, V – VII классов и VIII – IX классов (за исключением выпускных классов). Речевая конференция проводится в конце учебного года (март - апрель) в течение двух-трёх дней. Тема и форма проведения определяется в начале учебного года на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов, учителей начальных классов и воспитателей. Учителя и воспитатель класса подбирают речевой материал в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями учащихся, а учитель-дефектолог слухового кабинета составляет общий сценарий. Выступления учащихся оценивают члены независимого жюри.

Текущий учёт осуществляется учителем-дефектологом повседневно при посещении уроков, речевых зарядок, индивидуальных занятий, самоподготовок, внеклассных мероприятий. Задача текущего учёта – установить характер усвоения материала на данном уроке или занятии.

Аналитический учёт предусматривает определение качества усвоения учащимися различных элементов произношения (звуковая структура слова, элементы интонации, оформление слова, фразы и т.д.).

Задачи обследования:

- выявить возможности слухового восприятия основных элементов фразовой интонации: слитность, паузы, темп и сила голоса, ритм, фразовое ударение, мелодический компонент;
- выявить возможности воспроизведения звуков, слов, фраз и основных элементов фразовой интонации.

При поступлении ученика в школу, а также в середине (окончание второй четверти) и конце каждого учебного года (при необходимости - в конце каждой четверти) проводится **проверка произношения**. В I

(дополнительном) и I классах проверку произносительной стороны устной речи всех учащихся трижды за учебный год проводит учитель-дефектолог совместно с учителем-дефектологом класса. В III и IV дополнительном классах проверки произношения учитель-дефектолог посещает дважды – в середине и конце учебного года выборочно.

Проверочным материалом служат слова, слоги, отдельные звуки, фразы, тексты. Проверка может проводиться как при чтении учеником предлагаемого материала, так и при назывании соответствующих картинок. Каждый из этих способов имеет свои преимущества и недостатки: при чтении лучше воспроизводится звуковой состав, но часто страдает слитность произношения слов; при назывании картинок отмечается обратная картина. Прежде чем приступить к проверке, необходимо получить общее представление о речи ученика при воспроизведении рядовой речи (дни недели, месяцы, счёт от 1 до 10 и т.п.).

Данные обследования фиксируются в протоколе, который ведёт учитель-дефектолог слухового кабинета или учитель-дефектолог класса. Бланк обследования см. Приложение №3.

В бланке «Проверка произношения» отмечается:

- звук произносится правильно во всех случаях – звук автоматизирован (+);
- звук воспроизводится правильно не во всех случаях (неустойчивый) – звук поставлен, но не автоматизирован; требуется коррекция или дифференциация звука (+ / записывается замена звука в соответствии установленной системы условных обозначений Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезиной);
- звук произносится неправильно, искаженно, с заменой – необходима коррекция или постановка звука (записывается замена звука);
- звук опускается – необходима постановка звука (-).

При поверке состояния устной речи в бланке «Проверка произношения» отмечаются следующие критерии:

- голос (по силе, высоте, тембру);
- неречевое дыхание (тип неречевого дыхания, целенаправленность, объём, сила (при наличии особенностей неречевого дыхания в 1 классе);
- речевое дыхание (речь на выдохе (на вдохе), объём, длительность);
- чтение (владение дактилологией (в 1 классе), слитность, темп, интонация, словесное ударение, орфоэпия);
- внятность речи (речь внятная или условно внятная, достаточно внятная, ближе к достаточно внятной, недостаточно внятная, маловнятная, невнятная).

В результате обследования делается заключение о состоянии речевого дыхания, голоса детей, звукового состава речи, воспроизведения слов, фраз, отмечаются нарушения голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, манера речи, использовании в устной коммуникации естественных невербальных средств, указывается общее впечатление, на-

сколько разборчива речь ученика. Специально отмечаются возможности ребенка в устранении нарушений произношения по подражанию учителю.

Синтетический учёт (**проверка внятности речи**) проводится в конце каждого учебного года учителем-дефектологом слухового кабинета. Обследование предполагает определение разборчивости речи ученика, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми. При определении разборчивости речи слабослышащих учащихся I дополнительного и обучающиеся с низким уровнем произносительной стороны речи используются сбалансированные списки слов, включающие 20 слов (5 вариантов). При обследовании обучающихся I-IV дополнительного классов используются списки, включающие 50 слов (11 вариантов). При проведении проверки ученик выступает в качестве диктора, а в роли аудиторов – слышащие люди (три человека). В роли аудиторов желательно иметь людей, не связанных с процессом обучения (родители, студенты). Ученик читает слово, аудиторы записывают, что они услышали. После прочтения всех слов, идёт проверка записей и подсчёт внятности в процентах. Разборчивость речи выражается в процентах (отношение количества правильно воспринятых слов к общему количеству произнесённых диктором). Качество внятности речи должно улучшаться с каждым годом. Оценка внятности речи: «речь внятная» – 95-100%, «речь достаточно внятная» – 85-94%, «речь ближе к достаточно внятной» – 75-84%, «речь недостаточно внятная» – 65-74%, «речь маловнятная» – 40-64%, «речь невнятная» – ниже 40%.

Характеристика критериев внятности речи:

- речь внятная или условно внятная (высокий уровень произношения);
- речь достаточно внятная (остались отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания);
- речь ближе к достаточно внятной (осталось большее количество дефектов, чем при оценке «достаточно внятная», но смысл высказывания понятен, хотя и не в полном объёме);
- речь недостаточно внятная (смысл высказывания не понятен, хотя понятны отдельные предложения);
- речь маловнятная (понятны только отдельные слова);
- речь невнятная (не понятны даже отдельные слова).

Все виды обследования произношения ученика являются инструментом для оценки изменений в произношении слабослышащего ребёнка. В процессе специального обучения произносительная сторона речи у всех учащихся развивается. Оценка этого процесса осуществляется с учётом индивидуальных психофизических особенностей учеников. К концу 4 доп. класса результат проверки внятности речи не должен быть ниже 75%.

6. Определение уровня речевого развития слабослышащих учащихся

Под уровнем развития речи понимается обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем языка, звуковым составом слова и произношением в целом, понимание речи, чтение её с губ и речевая практика общения.

Л.П. Назаровой (1981) было выделено **четыре уровня развития речи** у детей со сниженным слухом:

I - оптимальный уровень. Учащиеся этого уровня обладают достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы, хорошо понимают обращенную к ним речь, в самостоятельной речи пользуются существительными, глаголами, прилагательными, местоимениями, наречиями и предлогами. Эти дети, как показали исследования, воспринимают на слух речевой материал в пределах 52% от предъявляемого, состоящий из предложений в 6 - 7 слов. Для учащихся этого уровня характерны единичные ошибки в виде аграмматизмов и искажений звуко-буквенного состава слова, которые носят характер «ослышек».

II - сниженный уровень речевого развития. У этих детей объём словарного запаса приближается к оптимальному, но он сужен, встречаются аграмматизмы, искажённое произношение, а при назывании предмета используется перифраз. Понимание речи затруднено, отмечается неточное овладение окончаниями, суффиксами, приставками и предлогами. В самостоятельной речи ограничиваются предложениями, состоящими из подлежащего и сказуемого. Не используются такие части речи, как местоимения, наречия. Правильное восприятие речи на слух соответствовало 45% от предъявляемого, воспринимались предложения, состоящие из 4 - 5 слов. Для учащихся этого уровня характерны аграмматизмы, большее количество слов - «ослышек», незначительное число бессмысленных слогосочетаний при восприятии речи на слух.

III - ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас значительно ограничен по сравнению с требованиями программы; происходит замена предметов действиями и наоборот, часто нарушается смысл слов, замена слов другим словом с соответствующей ритмической структурой слова. Понимание речи значительно снижено. В самостоятельной речи пользуются отдельными словами, обозначающими предмет или действие. Для таких детей характерны неполные предложения, в которых отсутствуют главные члены предложении (подлежащее, сказуемое), выпадают приставки и предлоги. Восприятие речи на слух соответствует 20% от предъявляемого материала. В речи отмечается увеличение замен слов в виде бессмысленных

слогосочетаний, аграмматизмы и отказы при различении предложений, слов, что соответствует 80% от общего количества предъявляемого речевого материала на слух.

IV - резко ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас очень незначительный или отсутствует полностью. Словарный запас детей так мал, что они не могут назвать элементарных предметов обихода. В самостоятельной речи используются изолированные слова вместо предложений, бессмысленные слогосочетания, отказ от оформления высказывания речью. В произношении отмечаются существенные искажения: отсутствовали начало, конец слова, слова дополнялись лишними звуками. Понимание обращенной речи резко ограничено или полностью отсутствует. Отмечается непонимание некоторых форм слов, смешение слов по акустическому сходству. При восприятии текста обнаружено неполное понимание прочитанного, несмотря на понимание отдельных слов. Контекст не помогает пониманию прочитанного. При восприятии речи на слух правильно воспринимался речевой материал только 7%. У этих детей снизилось число аграмматизмов, но увеличилось количество замен в виде бессмысленных слогосочетаний, число отказов при различении речи. Число ошибок и отказов составляло 93% от предъявляемого речевого материала для различения на слух.

Уровень развития речи первоклассников в начале и в конце первого года обучения определяется учителем-дефектологом по состоянию словарного запаса, соответствующего программным требованиям подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения или подготовительного класса, понимания предъявляемой речи и самостоятельной речи учащихся. По результатам проверки учитель-дефектолог разрабатывает выводы и рекомендации для каждого ребёнка. Отмечается: словарный запас (оптимальный, сниженный, ограниченный, резко ограниченный); связная речь (речь фразовая, фразовая речь развёрнутая, короткая фраза, односложные высказывания, отдельные слова, фразовая речь отсутствует, с аграмматизмами, частичные аггрaмматизмы, устойчивые аграмматизмы, без аграмматизмов); понимание обращённой речи (оптимально, незначительно снижено, снижено, значительно снижено, ограничено, резко ограничено, отсутствует); знание дактильной формы речи (дактильной формой речи владеет, не владеет, использует, не использует, при дактилировании допускает устойчивые (неустойчивые) ошибки).

Установление уровня развития речи учащихся третьего, четвёртого дополнительного, пятого, седьмого и выпускного классов осуществляется учителем класса или учителем-словесником на основе собственных наблюдений за учащимися в ходе учебно-воспитательного процесса.

Динамика в развитии речи фиксируется учителем в соответствующей таблице (в папке психолого-педагогического сопровождения).

Систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы

Существенной поддержкой для педагога в плане технологического построения образовательного процесса и оценки продуктивности собственной деятельности может стать педагогический мониторинг, как одно из важнейших, относительно самостоятельных звеньев в цикле управления. Система управления заключается в том, что педагог управляет педагогическим процессом на основе конкретных данных, следовательно, важным звеном становится сбор и стандартизация полученной информации. Это способствует индивидуализации и вариативности процесса образования. Чем полнее полученная информация, тем больше возможностей реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании учащихся, которая является основным направлением работы образовательного учреждения. Сбор информации необходим для определения динамики развития учащихся, уровня образованности, социальной адаптации школьников и возможности коррекции задач, технологии и средств обучения с учетом полученных результатов.

Мониторинг динамики развития слабослышащих детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования осуществляется ежегодно на основе зафиксированных в соответствующей документации результатов обследований слуха и речи. При этом корректировка коррекционных мероприятий осуществляется постоянно. Мониторинг динамики развития учащихся проводится как в составе класса, так и индивидуально. При этом различают стартовый, промежуточный и итоговый мониторинг.

Мониторинг динамики развития класса

Обследование (мероприятие)	**Виды мониторинга**		
	стартовый	**промежуточный**	**итоговый**
Обобщение данных о времени потери слуха	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	-	-
Обобщение данных об этиологии	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	-	-

слуховой депривации			
Обобщение данных о состоянии слуха детей	I четверть 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 (дополнительного) или 1 класса; 3 класс	4 дополнительный класс
Обобщение данных об уровне восприятия речи	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 (дополнительного) или 1 класса; окончание 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обобщение данных об уровне развития речи детей	I четверть 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 (дополнительного) или 1 класса; окончание 3 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обобщение данных об обследовании внятности речи обучающихся	окончание 1 (дополнительного) класса окончание 1 класса	окончание 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обобщение данных об обследовании понимания обращённой речи обучающихся	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обобщение данных о восприятии контрольного речевого материала	окончание I полугодия 1 класса или окончание 1 (дополнительного) класса	окончание I и II полугодия 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса окончание I полугодия 4 доп. класса	окончание II полугодия 4 дополнительного класса

О достижениях класса в целом свидетельствует следующая документация:

- ✓ Пакет документов ***«Обобщённые данные»***, разработанный в ходе экспериментальной работы кандидатом педагогических наук, доцентом Л.П. Назаровой (комплект бланков см. Приложение №4), который включает:

- Обобщённые данные о времени потери слуха (круговая диаграмма);
- Обобщённые данные об этиологии слуховой депривации (круговая диаграмма);
- Обобщённые данные о состоянии слуха детей (столбчатая диаграмма);
- Обобщённые данные о состоянии речи тугоухих детей (по методике Л.П. Назаровой) столбчатая диаграмма;
- Обобщённые данные об обследовании внятности речи учащихся (график);
- Обобщённые данные об обследовании понимания обращённой речи учащихся (график);
- Обобщённые данные о восприятии контрольного речевого материала (восприятие на слух фраз и восприятие текста (графики на отдельных бланках));
- Обобщённые данные об уровне восприятия речи (график).

- ✓ Пакет документов оформляется учителем-дефектологом класса в соответствии с установленными требованиями и хранится в папке психолого-педагогического сопровождения.

- ✓ Таблица с обобщёнными данными ***«Динамика формирования речевого слуха и произносительной стороны устной речи»*** со следующими графами: учебный год, класс, внятность речи %, контрольные слова %, понимание обращённой речи %, контрольная работа по ФРС %

Документ оформляется учителем-дефектологом класса в конце каждого учебного года в соответствии с установленными требованиями и хранится в папке психолого-педагогического сопровождения. Бланк с таблицей см. Приложение №5.

Мониторинг динамики развития учащихся (индивидуально)

Обследование (мероприятие)	**Виды мониторинга**		
	стартовый	**промежуточный**	**итоговый**
Сбор значимых для коррекционной работы сведений об ученике	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	-	-
Тональная аудиометрия	I четверть 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 (дополнительного) или 1 класса; 3 класс	4 дополнительный класс
Определение рабочего и	I четверть 1 (дополнительного) или 1 класса	начало каждого учебного года	4 дополнительный класс

резервного расстояния			
Восприятие контрольных слов (уровень восприятия речи)	I четверть 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 (дополнительного) или 1 класса; окончание 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обследование звукопроизношения и состояния устной речи	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	середина и окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обследование внятности речи	окончание 1 (дополнительного) класса; окончание 1 класса	окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Обследование понимания обращённой речи	окончание 1 (дополнительного) класса; окончание 1 класса	окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 4 дополнительного класса
Восприятие контрольного речевого материала	окончание I полугодия 1 класса или окончание 1 (дополнительного) класса	окончание I и II полугодия 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса окончание I полугодия 4 доп. класса	окончание II полугодия 4 дополнительного класса
Обследование уровня развития речи	начало 1 (дополнительного) или 1 класса	окончание 1 (дополнительного) или 1 класса; окончание 3 класса	окончание 4 дополнительного класса

Достижения каждого конкретного ученика отражены в соответствующей документации:

1. Оформление ***карты первоначального обследования ученика***.

   Задачи мероприятия:

   - знакомство со значимыми для планирования коррекционно-развивающей работы данными ребёнка;
   - выявление возможных затруднений в ходе коррекционно-развивающей работы и разработка путей их преодоления.

Составление карты первоначального обследования первоклассника является комплексным мероприятием, которое включает:

- изучение документов первоклассника (направление ГМПК, результаты аудиометрического обследования специалистами сурдоцентра, медицинская карта, характеристика ГДОУ) учителем-дефектологом, учителем класса, воспитателем, учителем музыкально-ритмических занятий;
- заполнение родителями (законными представителями) или учителем-дефектологом со слов родителей (законных представителей) карты первоначального обследования;
- анализ результатов изучения документов ученика и планирование индивидуально-ориентированной коррекционного-развивающей работы по развитию речевого слуха и формированию произношения.

Бланк карты первоначального обследования заполняется один раз в начале первого года обучения и хранится в слуховом деле каждого ученика. Бланк карты см. Приложение №6.

2. ***«Карта слухоречевого развития обучающегося»*** (бланк карты см. Приложение №7), которая включает следующие данные:

- фамилия, имя;
- дата рождения;
- год поступления в школу;
- время и причина снижения слуха;
- воспитание до школы (ГДОУ);
- общая характеристика уровня речевого развития;
- исследование уха, горла, носа;
- исследование слуховой функции;
- данные речевой аудиометрии;
- состояние произношения (дыхание, голос, звуки, сочетания звуков, словесное и логическое ударение, правила орфоэпии);
- внятность речи;
- состояние понимания обращённой речи;
- выполнение контрольной работы по ФРС;
- состояние уровня восприятия речи;
- результаты освоения коррекционно-развивающей области.

Карта учёта оформляется учителем-дефектологом класса ежегодно в соответствии с установленными требованиями и хранится в папке психолого-педагогического сопровождения.

3. Бланк с обобщёнными данными «***Динамика формирования речевого слуха и произносительной стороны устной речи»*** со следующими графами: учебный год, класс, состояние слуха, внятность речи %, контрольные слова %, понимание обращённой речи %, контрольная работа по ФРС %.

Документ оформляется учителем-дефектологом класса в конце каждого учебного года в соответствии с установленными требованиями и хранится в слуховом деле ученика (в методическом кабинете учителей-дефектологов).

4. ***Слуховое дело ученика***, в котором на протяжении всех лет обучения, систематизируются сведения о состоянии слуховой функции (аудиограммы, результаты определения рабочего и резервного расстояния), её возможностях (результаты проверки уровня восприятия слов)), сведения о состоянии произношения, контрольные работы по формированию речевого слуха. Сведения в слуховых делах учащихся обновляются ежегодно и хранятся в методическом кабинете учителей-дефектологов.

Систематическое проведение мониторинга по изучению результативности обучения и развития учащихся позволяют выявить объективную картину освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Механизм реализации программы коррекционной работы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является **оптимально выстроенное взаимодействие** в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей-дефектологов, учителей начальных классов, психолога, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Такое **взаимодействие предполагает:**

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией,

обучением, воспитанием, развитием, социализацией слабослышащих и позднооглохших детей.
В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное сетевое партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).
Социальное сетевое партнёрство направлено:
— на сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения слабослышащих и позднооглохших детей;
— на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей слабослышащих и позднооглохших детей;
— на сотрудничество с родительской общественностью.

Реализация программы коррекционной работы на общеобразовательных предметах и во внеурочной деятельности
Коррекционно-развивающая работа с учащимися пронизывает весь образовательный процесс общеобразовательных организаций. Развитие слуха и речи обучающихся должно происходить постоянно, в процессе всего школьного обучения.

Развитие слуховых и речевых возможностей учащихся
Каждый педагог, работающий со слабослышащими учащимися должен знать их слуховые и речевые возможности (степень снижения слуха, состояние произносительной стороны речи, уровень восприятия речи на слух с кохлеарным имплантом, индивидуальным аппаратом и без аппарата).
Педагог должен уметь:
- правильно использовать звукоусиливающую аппаратуру (знать порядок включения и выключения аппаратуры, следить за расстоянием от микрофона до рта говорящего, чередовать работу со звукоусиливающей стационарной аппаратурой и индивидуальными слуховыми аппаратами, выдерживать длительность работы с ЗУА);
- при подготовке к уроку планировать объём речевого материала, предъявляемого на слух;
- на слух давать знакомый материал (опрос домашнего задания, повторение, закрепление материала);
- исправлять речевые и слуховые ошибки учащихся на протяжении всего урока;
- исправлять с опорой на слух ошибки в произношении звуков, поддающихся коррекции на слух;

- воспитывать у учащихся навык самоконтроля за речью;
- работать над формированием навыка контроля за речью товарищей;
- предъявлять незнакомый материал слухозрительно.

Формирование грамматического строя речи
Педагог должен:
- на каждом уроке работать над формированием грамматического строя речи;
- при исправлении аграмматизмов в речи учащихся использовать опору на словосочетание;
- при необходимости использовать наглядность, ситуацию, схему.

Развитие связной речи
Педагог должен:
- формировать коммуникативные универсальные учебные действия;
- на общеобразовательных уроках работать над формированием связной речи учащихся;
- проверять понимание значений слов, составляющих обязательный минимум, путём толкования, введения слова в словосочетание и предложение;
- использовать наглядность, контекст, ситуацию для уточнения значений слов, неправильно понимаемых учащимися;
- учить учащихся работать с разными типами словаря (толковый, орфографический, фразеологический и др.);
- обогащать словарный запас учащихся (вводить новые слова в активный словарь);
- развивать умение слушать объяснение учителя и ответы учащихся;
- формировать умение выделять основную мысль, отвечать на вопросы по тексту и теме урока.

Повышение эффективности урока
 Использовать сменные речевые клише для обучения построению оценочных суждений, аргументации выводов, других сообщений (например: составить характеристику, портрет героя).
 Использовать сменные алгоритмы для правильного построения развёрнутого ответа на вопрос (например: дать характеристику сложного предложения).
 Учить учащихся выступать с подготовленным сообщением и обсуждать его в вопросно-ответной форме (по мере овладения этой формой речевых высказываний доля самостоятельности и объём выступления учащихся должны возрастать).
 Использовать инновационные технологии (метод проектов, технологии развития критического мышления, игровые технологии).
 Учить учащихся делать самостоятельные выводы по теме урока, по обсуждаемым вопросам с помощью плана, наводящих вопросов, алгоритма и

без них.
 Учить ведению диалога по определённым темам (сначала подготовленного диалога, а потом самостоятельного на заданную тему).
 Учить учащихся задавать вопросы учителю, своим товарищам.
 Учить учащихся делать отзывы о работе своих товарищей на уроке, о теме урока (сначала с использованием алгоритма рассуждения).
 Проводить словарные и терминологические диктанты с учётом слуховых возможностей учащихся (на слух, слухозрительно).
 При выставлении оценки учитывать правильность речевого оформления ответа: произносительные навыки; наличие связного высказывания; речевую активность учащихся на уроке; культуру речевого общения.
 Материалы по формированию коммуникативных УУД своевременно оформлять на стенде в классе, обновлять по мере необходимости (речевые клише, алгоритмы ответов, материалы для самостоятельной работы и др.).

Требования к речи педагога
 Речь педагога должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, соответствовать нормам литературного произношения.
 Учебный материал должен произноситься голосом нормальной высоты и силы.
 Учебный материал должен предъявляться в нормальном темпе (речь не должна быть скандированной, педагог не должен допускать утрированного произношения).

Требования к работе над речью учащихся
 Исправлять речевые, слуховые, произносительные ошибки на слух и слухозрительно.
 Следить за правильным речевым дыханием учащихся, высотой и силой голоса, темпом речи.
 Работать над слитностью, выразительностью, интонационной окрашенностью речи, над выработкой правильного логического ударения.
 Внимание к речи учащихся должно осуществляться на протяжении всего дня: на уроке; занятиях в интернате; во внеклассное время.

Ожидаемые результаты от реализации программы:
- освоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ начального общего образования;
- повышение познавательной активности, которую могут субъективно оценить педагоги и родители детей;
- улучшение показателей развитости психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- овладение умениями самоконтроля, умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время;

- снижение дезадаптивных форм поведения;
- улучшение результатов в усвоении школьных навыков;
- улучшение показателей смысловой памяти, произвольного владения речью, то есть обучение приемам логического запоминания;
- освоение навыков в самостоятельности принятия решения, отстаивание своих жизненных позиций;
- повышение школьной мотивации, сформированность активной жизненной позиции;
- овладение эмоциональным и моторным самовыражением, безопасным способом разрядки.
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- удовлетворенность качеством образовательных услуг целевых групп потребителей (родителей и обучающихся);
- конкурентоспособность образовательного учреждения в социуме.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Коррекционный курс **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»** (индивидуальные занятия):
1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учётом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;
7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально,

реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;
8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

Коррекционный курс **«Музыкально-ритмические занятия»** (фронтальные занятия):
1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;
4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

Коррекционный курс **«Развитие слухового восприятия и техника речи»** (фронтальные занятия):
1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
8) применение приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Список литературы, используемый в коррекционно-развивающей работе.

1. Практикум по коррекции психического развития детей с нарушениями слуха. Михаленкова И.А., Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В. Дроздовская К.В., Каро. 2006.
2. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и мл.шк. возраста. Под ред. Шипицыной Л.М. Речь 2004.
3. Коррекция сенсорного и интеллектуального развития мл. школьников с нарушением слуха. Учебно-методическое пособие СПб. 1999.
4. Диагностика структуры интеллекта тест Д.Векслера (детский вариант) Ю.И.Филимоненко, В.И.Тимофеев Спб 1998.
5. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста, под научной редакцией Л.М. Шипицыной Спб. Речь. 2008.
6. Методика обследования готовности к школьному обучению детей 5-7 лет методическое пособие Спб. 1993.

7. Психолого-педагогическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста. Методическое пособие под. Ред. Шипицыной Л.М. СПб. 1995. Речь 2008.
8. Наглядный материал для психолго-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. Забрамная С.Д. М. 1985.
9. Эмоциональное развитие слабослышащих школьников. Диагностика и коррекция. Грабенко Т.М., Михаленкова И.А. Речь, 2008.
10. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников: Книга для учителя начальных классов. 2008г.
11. Специальная психология. / Под ред. В.И. Лубовского. -- М.: Изд.центр «Академия», 2003.
12. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1990.
13. Вавилова Т.А. Психология детей со сложными нарушениями развития. // Основы специальной психологии. - М., 2002.
14. Психология глухих детей / Под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой.-М., 1971.
15. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб., 2001.
16. Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба, М,2008.
17. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция.– М., 1996.
18. И.И. Мамайчук «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии »/ Спб.: Речь, 2006г.
19. Программа Грибенщикова К.В. «Вверх по ступенькам» 2009.
20. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР: Пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
21. Шамарина Е.В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения. Пособие для учителей начальных классов и психологов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
22. Семаго М.М. Семаго Н.Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. – М.; «Аркти», 2005.
23. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004г.
24. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» – Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2001г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Проверка слуха речью

(определение рабочего и резервного расстояния)

учени___ _____

Класс / Уч. год	Шёпот		Разговорная речь				Индивидуальный аппарат	
			Рабочее расстояние		Резервное расстояние			
	правое ухо	левое ухо	правое ухо	левое ухо	правое ухо	левое ухо	Рабочее расстояние	Резервное расстояние
1 класс								

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Уровень восприятия речи

учени___ _____

Класс / Уч. год	Лучше слышащее ухо		Индивидуальный аппарат		Стационарная аппаратура	
	осень	весна	осень	весна	осень	весна

Уровень восприятия речи

учени___ __**1**____ класса

_____

Слова	**Лучше слышащее ухо**		**Индивидуальный аппарат**		**Стационарная аппаратура**	
	осень	**весна**	**осень**	**весна**	**осень**	**весна**
мама/папа/ Вова						
дом/нос/ стул						
стол/бабушка/рубашка						
дедушка/доска/сумка						
парта/корова/глаза						
собака/шапка/голова						
рука/карандаш/каша						
барабан/чашка/нога						
кошка/окно/молоко						
шуба/уши/ручка						
мальчик/мяч/дым						
лампа/палка/лошадь						
часы/булка/девочка						
сапоги/коза/яблоко						
муха/школа/зима						
заяц/чулки/перо						
тетрадь/хлеб/шар						
суп/капуста/книга						
чернила/санки/сахар						
петух/курица/кукла						
Результат:						
Расстояние:						

Уровень восприятия речи

учени___ _____ класса _____

СЛОВА	2 класс		3 класс	
	без ЗУА	индивидуальные аппараты	без ЗУА	индивидуальные аппараты
печенье/лотос				
пот/донор				
цапля/путь				
сын/какао				
буфет/люстра				
ёлка/звонок				
офицер/енот				
яблоня/конверт				
апельсин/лифт				
дата/чтение				
берет/корова				
муравей/сок				
мох/карман				
лапа/ученик				
вафли/звезда				
борец/ёрш				
иней/ягода				
масло/клетка				
метр/ящик				
сом/разговор				
семья/железо				
болтун/бой				
внук/закат				
лопата/хлебница				
весло/знамя				
аист/еда				
май/рост				
бензин/жажда				
залп/черника				
радио/ива				
шофёр/ландыш				
ласточка/март				
борщ/фанера				
комната/касса				
берлога/петух				
подушка/трещина				
удочка/нос				
гранат/крыло				
расчёска/качели				
вечер/балет				
театр/аптека				
монета/люди				
вилы/урожай				
дедушка/дым				
дятел/дерево				
план/корень				
запах/заслон				
духи/дворец				
жаба/двор				

колодец/зарево				
РАССТОЯНИЕ				
РЕЗУЛЬТАТ				

Уровень восприятия речи

учени___ _____ класса _____

СЛОВА	**4 класс**		**4 доп. класс**	
	без ЗУА	**индивидуальные аппараты**	**без ЗУА**	**индивидуальные аппараты**
слово/грамм				
птенчик/словарь				
час/тряпка				
телятник/умница				
забор/дождик				
ведро/болото				
лыжница/сорт				
номер/генерал				
вдох/рука				
солонка/музей				
ноготь/няня				
изба/рецепт				
плакат/фиалка				
свет/тысяча				
картина/муфта				
туча/пух				
небо/ладонь				
черешня/неряха				
лентяй/кофта				
шеф/февраль				
песня/продавец				
селезень/тень				
рыжик/сетка				
занавес/ум				
блин/зрение				
редиска/осина				
метро/горн				
муха/мясо				
щи/плита				
горошек/ходики				
конура/океан				
рыба/банк				
ткань/снегирь				
пение/щётка				
дыра/компот				
порт/чайка				
камыш/ракета				
рама/соль				
лапта/почта				
человек/ часы				
холм/ премия				

колесо/ обои				
сено/ дно				
змея/ хижина				
яйцо/ яма				
аллея/ голос				
усы/ стол				
окорок/ змей				
ужин/ сметана				
перо/глаза				
РАССТОЯНИЕ				
РЕЗУЛЬТАТ				

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Проверка произношения ученика _____ класса _____

20.. / 20..	а	о	у	э	и	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	м	н	р	л	б	д	г	з	ж	я	ё	ю	е
Сентябрь																														
Декабрь																														
Май																														

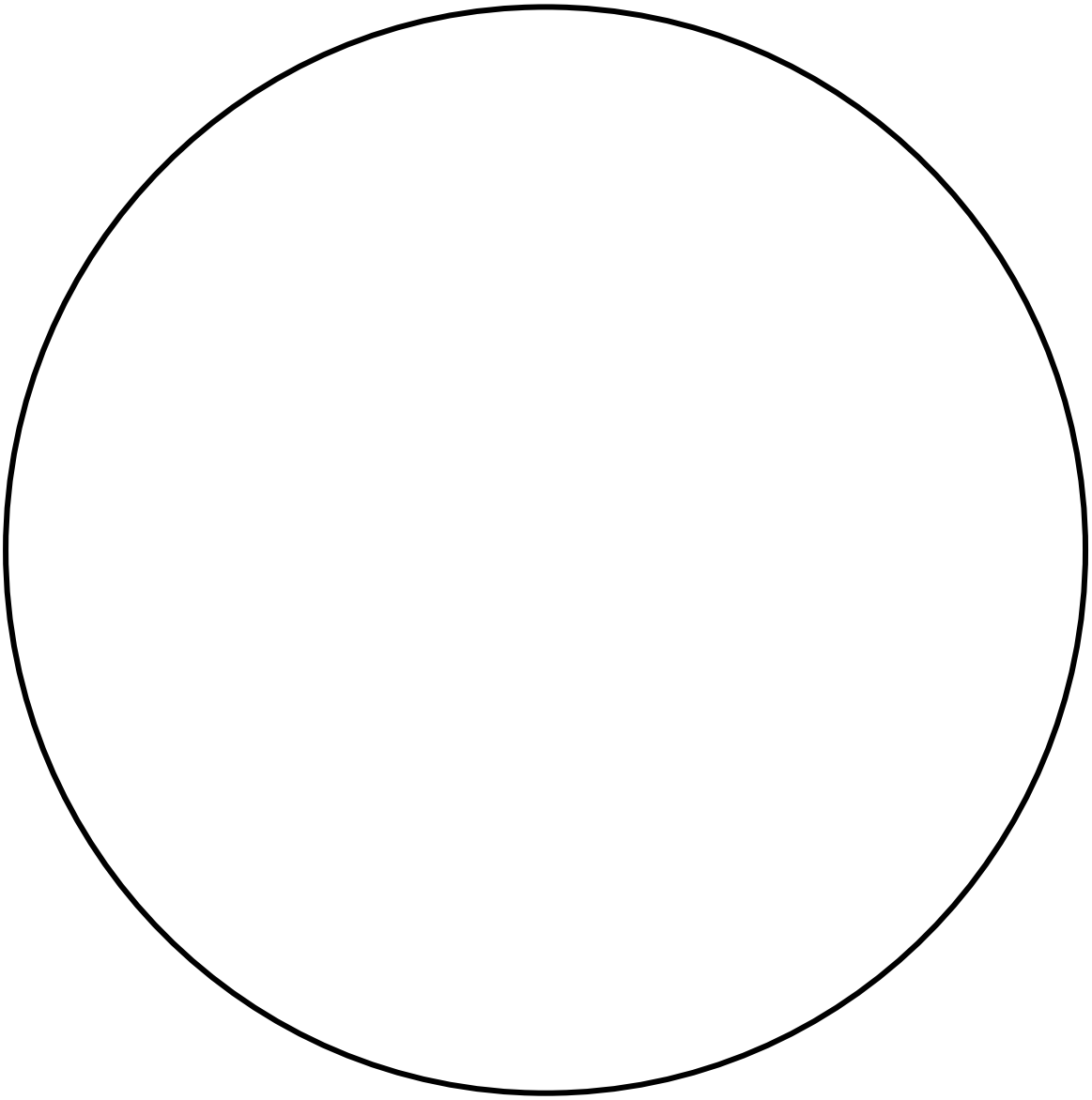
20.. / 20..	Голос	Речевое дыхание	Чтение	Внятность речи	Слух
Сентябрь					
Май					

Проверка произношения. Класс ____ Месяц _____

Ф.И.	а	о	у	э	и	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	м	н	р	л	б	д	г	з	ж	я	ё	ю	е	Голос	Чтение	Речь	Слух

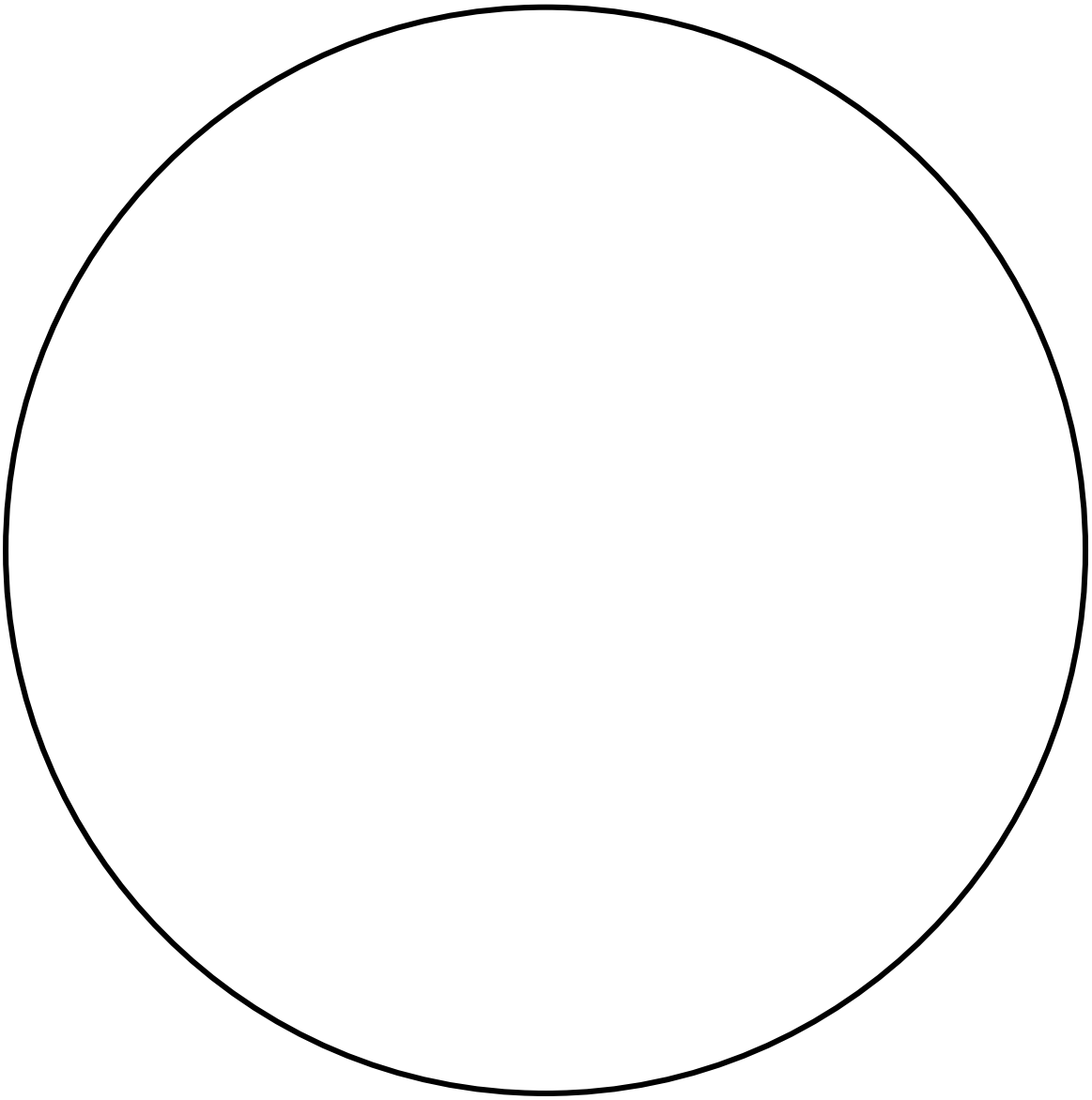
ПРИЛОЖЕНИЕ №4

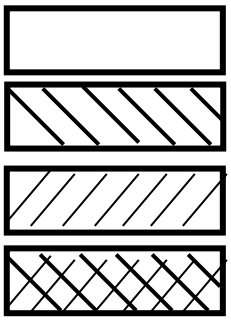
Обобщенные данные о времени потери слуха



- **врожденная**
- **до 1 года**
- **до 1,5 лет**
- **до 2-х лет**
- **до 3-х лет**

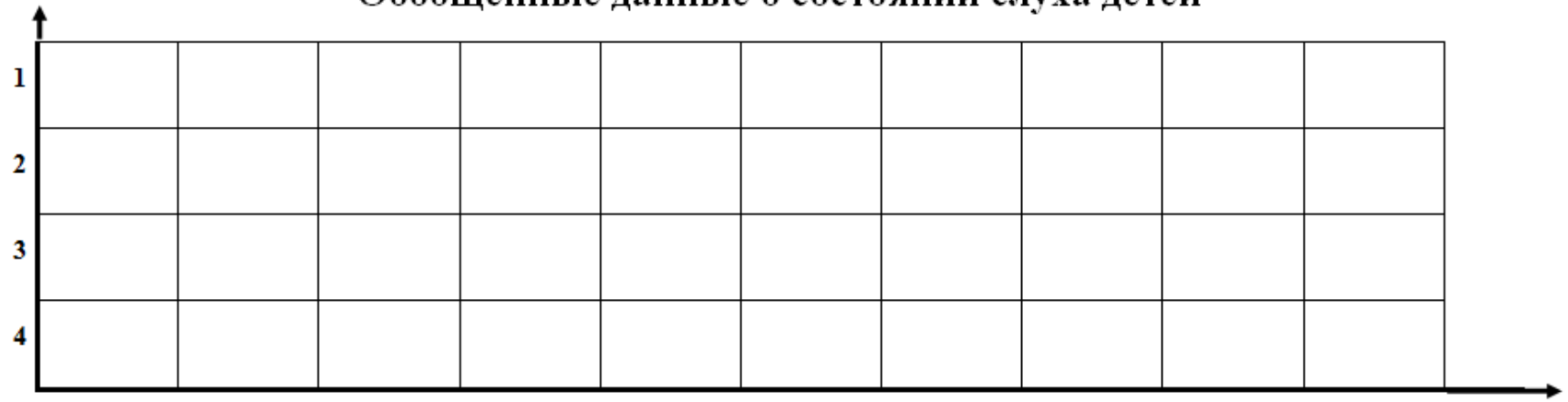
Обобщенные данные об этиологии слуховой депривации



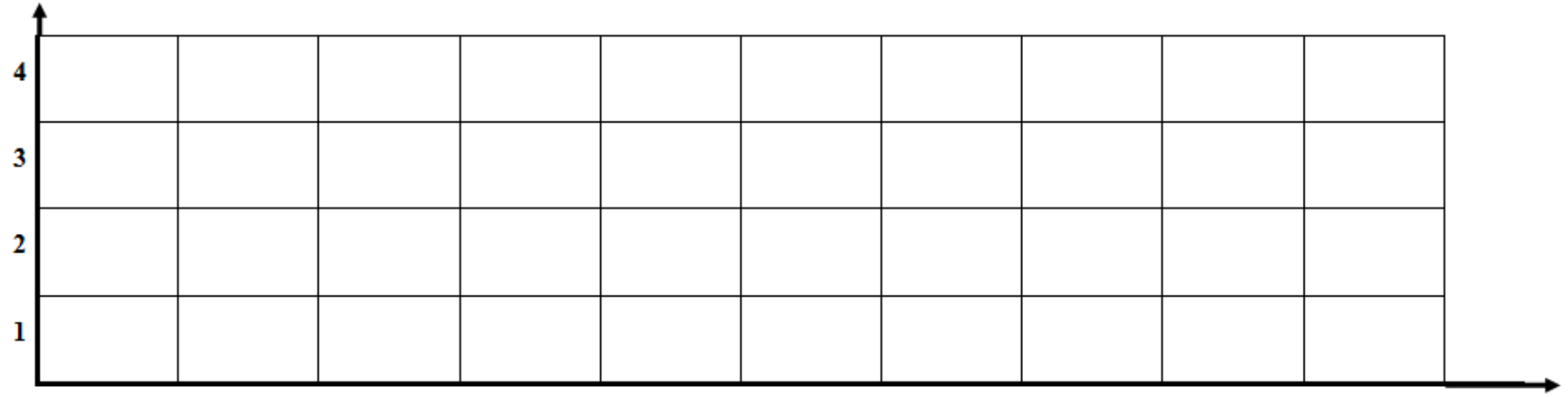


- **наследственная**
- **медикаментозное лечение**
- **черепно-мозговая травма**
- **неизвестная причина**

Обобщенные данные о состоянии слуха детей



й)



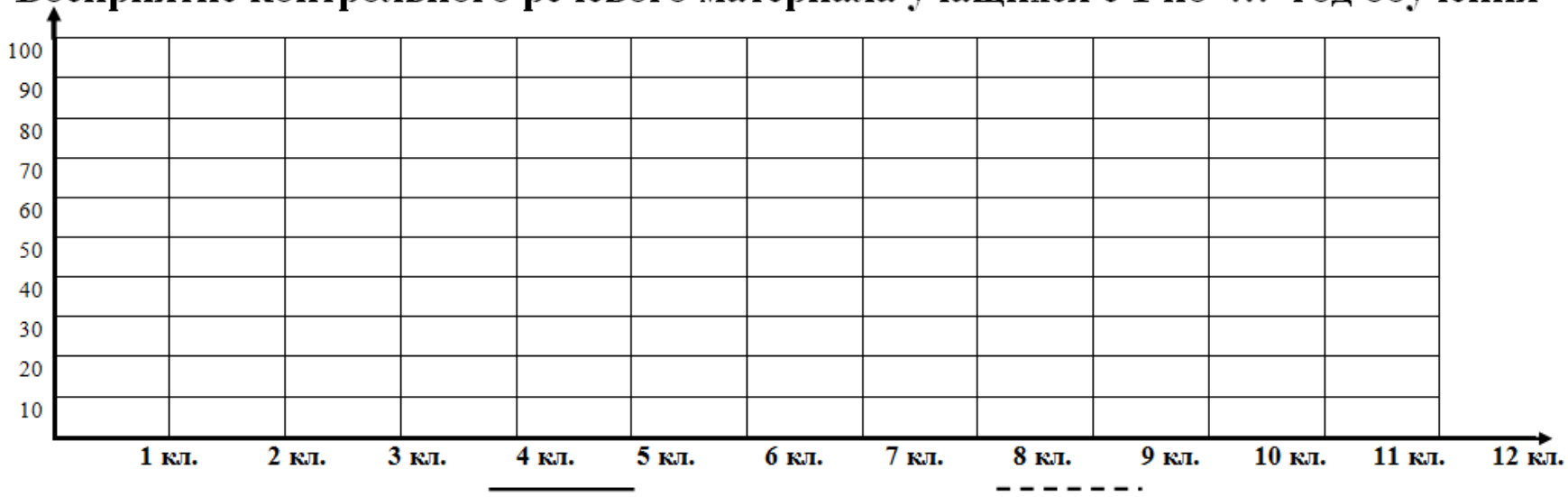
Восприятие на слух фраз с общеобразовательных уроков (вопросы и задания) учащихся с 1 по … год обучения

на слух _____ слухозрительно _ _ _ _ _ _ _

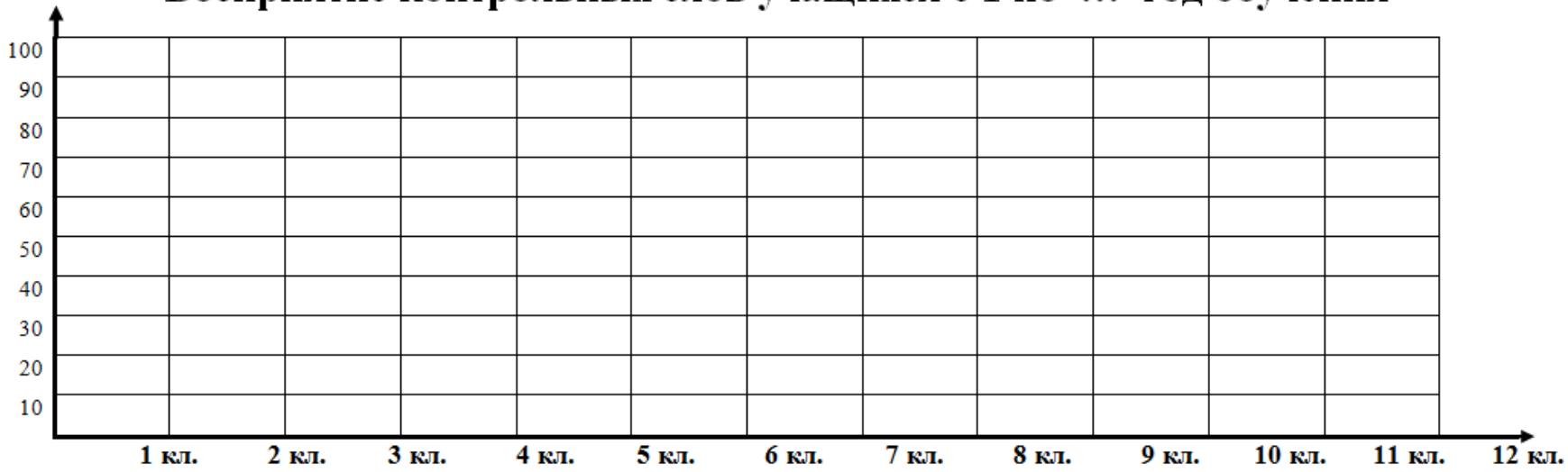
Восприятие контрольного текста учащихся с 1 по … год обучения

на слух _____ слухозрительно _ _ _ _ _ _ .

Восприятие контрольного речевого материала учащихся с 1 по … год обучения



Восприятие контрольных слов учащихся с 1 по … год обучения



ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Динамика формирования речевого слуха и произносительной стороны речи

Уч. год	Класс	Состояние слуха	Внятность речи %	Уровень воспр. речи %	Понимание обращ. речи %	**Контрольная работа по ФРС**										
						Фразы по темам (вопросы, задания)			Текст					Средний %		Всего воспринято %
									целиком		по фразам					
						сл	сл/зр	у/д	сл	сл/зр	сл	сл/зр	у/д	сл	сл/зр	

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

КАРТА
ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ
УСТНОЙ РЕЧИ

Учащегося_____класса_____
Дата обследования ученика _____
Дата рождения, возраст ребёнка при поступлении в школу _____
_____
Перенесённые заболевания (с указанием возраста ребёнка, заболевания, характера его протекания) _____
_____
_____
Речевое развитие до снижения слуха _____
Время и характер наступления снижения слуха _____
_____
Предполагаемые причины снижения слуха _____
_____
Имеются ли родственники с нарушением слуха_____
_____
Состояние слуховой функции (заключение сурдолога, место и дата обследования)
_____

Ученик слухопротезорован:
с какого возраста? _____на одно ухо (правое, левое) – на оба уха
какими аппаратами пользовался? _____
какими аппаратами пользуется в настоящее время (марка) _____
Пользуется слуховыми аппаратами:
постоянно
периодически (в каких случаях) _____
не пользуется (предполагаемые причины) _____
Сопутствующие нарушения психофизического развития (первичные нарушения зрения, движений, задержка психического развития, умственная отсталость и др.): _____
_____
_____
Хронические соматические заболевания: _____

Данные о семье (полная – неполная, И.О. родителей, возраст, профессия, количество детей, их возраст и др.) _____
_____
_____
Как осуществляется общение между родителями и ребёнком, проводится ли дома специальная работа над речью ребёнка: _____
_____
Понимает ли ребёнок окружающих по чтению с губ? _____
Чем ребёнок любит заниматься дома? _____
_____
Где наблюдался и обучался ребёнок до поступления в школу, с какого возраста _____

_____

Выписка из характеристики дошкольного учреждения о речевом развитии ребёнка _____

_____

_____

_____

_____

_____

Заключение школьного психолога: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Заключение учителя класса об уровне общего и речевого развития ученика на начало обучения в школе: _____

_____

_____

_____

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

К А Р Т А
слухо-речевого развития обучающегося

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения _____
3. Год поступления в школу _____
4. Время и причины снижения слуха _____
_____
_____
5. Воспитание до школы (пребывание в яслях, в специальном детском саду) _____
_____
6. Общая характеристика уровня речевого развития (овладение словарём, грамматическими формами языка, пользование речью в общении с окружающими)

Класс	Уровень развития речи

7. Исследование уха, горла, носа _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Исследование слуховой функции (диагноз, лучше слышащее ухо, индивидуальный слуховой режим, рабочее и резервное расстояние)

Класс	Состояние слуховой функции

9. Данные речевой аудиометрии _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

10. Состояние произношения

а) Дыхание (слитность произношения звуков словах, слов во фразах, чтение фразы, дыхательные паузы)

Класс	

б) Голос

Класс	

в) Звукопроизношение

Кл.	а	о	у	э	и	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	м	н	р	л	б	д	г	з	ж	я	ё	ю	е

г) Словесное и логическое ударение

Класс	

д) Правила орфоэпии

Класс	

11. Внятность речи

Класс												
% внятности речи												

12. Состояние навыка чтения с губ (понимания обращенной речи)

Класс												
% навыка чтения с губ												

13. Выполнение контрольной работы по РРС

Класс												
% выполнения												

14. Восприятие 20 (50) контрольных слов

Класс												

%												

15. Результаты освоения коррекционно-развивающей области

0 баллов – нет продвижений,
1 балл – минимальное продвижение,
2 балла – среднее продвижение,
3 балла – значительное продвижение.

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

Класс												
балл												

Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)

Класс												
балл												

Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)

Класс												
балл												

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших (вариант 2.2).

Учебный план начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащих и позднооглохших) (далее – ФГОС НОО ОВЗ) и федеральной адаптированной образовательной программы слабослышащих и позднооглохших обучающихся, вариант 2.2, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Учебный план адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ школы-интерната №31 Невского района Санкт-Петербурга обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных Санитарными правилами "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г., №28; а также Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2;

и предусматривает:

- 5 (6) -летний срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (слабослышащих и позднооглохших, вариант 2.2). Продолжительность учебного года: 1, 1 (дополнительный) класс – 33 учебные недели, 2 – 4, 4 доп. (5) классы – 34 учебные недели.

Учебный год начинается «01» сентября 2023 года, заканчивается «20» мая 2024 года.

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям, установленным СанПиН 1.2.3685-21 и составляет:

Классы	1 доп.	1	2	3	4	4 д.(5)
Максимальная нагрузка, часов в неделю	21	21	23	23	23	23

- Продолжительность учебной недели: 5-дневная по всем классам школы-интерната.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 классов – не превышает 4 уроков, один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2 - 4 классов – не более 5 уроков.

Начало занятий в 09 часов 00 минут. Обучение осуществляется в одну смену.

Расписание звонков.
Для 1-х классов (в первом полугодии)

Урок	Время	Продолжительность перемены
1 урок	9.00 – 9.35	15
2 урок	9.50 – 10.25	30*
3 урок	10.55 – 11.30	20**
4 урок	11.50 – 12.25	15
5 урок	12.40 – 13.15	-

Для 2-х – 4-х классов, 1-х классов (во втором полугодии)

Урок	Время	Продолжительность перемены
1 урок	9.00 – 9.40	10
2 урок	9.50 – 10.30	25 *
3 урок	10.55 – 11.35	15**
4 урок	11.50 – 12.30	10
5 урок	12.40 – 13.20	

Расписание звонков по понедельникам.
Для 1 -х классов в 1 полугодии

Урок	Время	Продолжительность перемены
Разговоры о важном. (внеурочная деятельность)	8.55 – 9.30	10
1 урок	9.40 – 10.15	30
2 урок	10.45 – 11.20	20
3 урок	11.40 – 12.15	15
4 урок	12.30 – 13.05	Не менее 30

Для 2-х – 4-х классов (в течение учебного года), 1-х классов (во втором полугодии)

Урок	Время	Продолжительность перемены
Разговоры о важном. (внеурочная деятельность	8.50 – 9.30	10
1 урок	9.40 – 10.20	25
2 урок	10.45 – 11.25	15
3 урок	11.40 – 12.20	10
4 урок	12.30 – 13.10	10
5 урок	13.20 – 14.00	Не менее 30

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по 40 минут каждый, один день – 5 уроков (5-й урок обязательно - физкультура);
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

– Проведение нулевых уроков запрещено.

Для 1-4 классов, обучающихся в соответствии ФГОС НОО ОВЗ И ФАОП НОО ОВЗ *занятия внеурочной деятельности проводятся* не менее, чем через 30 минут после окончания уроков. Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся как во время уроков, так и во внеурочное время. Для воспитанников, посещающих группу интерната, организовано 5-разовое питание и прогулки.

Объем домашних заданий (по всем предметам) предполагает затраты времени на его выполнение, не превышающие (в астрономических часах): во 2-3 классах – 1,5 часа, в 4 (5)-х классах – 2 часа.

1.6. **Выбор учебников и учебных пособий**, используемых при реализации учебного плана. Изучение учебных предметов организуется с использованием:

- учебников, включенных в Федеральный перечень учебников, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
- учебных пособий, выпущенных издательствами, вошедшими в Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом №699 Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016.

1.7. **Особенности учебного плана.** Слабослышащие учащиеся начальной школы обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам, учитывающим особенности и возможности их развития.

Учебный план АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ И ФАОП НОО ОВЗ реализуется в 1-4 (дополнительных) (5) классах. Для соответствия статистическим формам отчетов и принятой в общем образовании нумерации классов по уровням образования: НОО: 1 – 4 классы, ООО: 5 – 9 классы, 5-тый класс по ФАОП соответствует 4 (дополнительному) в АООП НОО слабослышащих и позднооглохших, вариант 2.2 . Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с нарушением слуха (слабослышащих и позднооглохших).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 -ом дополнительном классе - "Формирование грамматического строя речи" (6 часов);

в 1-ом классе - "Обучение грамоте" (4 часа); "Формирование грамматического строя речи" (2 часа);
во 2 - 5 классах - "Формирование грамматического строя речи" (2 класс - 3 часа; с 3 класса - 2 часа); "Грамматика и правописание" (2 класс - 1 час; с 3 класса - 2 часа);..

На учебный предмет «Математика» в 4 и 5 (4 дополнительном) классах выделено по 5 часов в неделю вместо 4 и 6 по ФАОП, общее количество часов на предмет полностью сохранено, но более равномерное распределение часов по годам обучения позволяет избежать перегрузки в связи с проведением в течение одного учебного дня двух уроков математики в начальной школе.

В предметной области «Обществознание и естествознание» в 1 и 2 классах изучается предмет «Ознакомление с окружающим миром», с 3-его класса – «Окружающий мир». Федеральная адаптированная образовательная программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предусматривает возможность использования дополнительного часа для более полного прохождения программы, позволяет предложенные в ФРП виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, реализовать в формате уроков.

Область «Технология» представлена отдельным учебным предметом «Труд (технология)», формирующим компетенции обучающихся в области материальных и компьютерных технологий.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включен в учебный план 5 (IV дополнительного) класса - 1 час в неделю (всего 34 часа), а не в 4 классе (по ФАОП) в связи с недостаточной готовностью слабослышащих обучающихся к изучению сложного речевого материала данного предмета, а также для создания условий преемственности в изучении предметов ОРКСЭ на уровне НОО и «Основ духовно – нравственных традиций народов России» (ОДНКНР) на уровне ООО без перерывов в учебных годах. Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским, состоит из 6 модулей: Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России». «Основы светской этики». Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для слабослышащих и позднооглохших с глубоким недоразвитием речи обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, входит в максимально допустимую недельную нагрузку обучающихся и распределено на предметы обязательной части для их более углубленного изучения: во 2 классе на изучение предмета «Ознакомление с окружающим миром», в 3 - 4 «дополнительном» – на «Окружающий мир», в 4 «дополнительном» также – на «Развитие речи», что обусловлено особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушением слуха с глубоким недоразвитием речи. Во 2 – 4 классах выделены часы на «Музыкально-ритмические занятия», которые обеспечивают удовлетворение особых образовательных потребностей глухих детей.

В учебном плане предмет «Музыкально-ритмические занятия» отнесен к предметной области «Искусство», направлен на всестороннее развитие обучающихся с нарушением слуха, позволяет, помимо решения коррекционно-развивающих задач, в доступных границах формировать у неслышащих обучающихся представления о музыкальном искусстве.

В соответствии с ФГОСНОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ в учебный план входит внеурочная деятельность как неотъемлемая часть образовательно-коррекционного процесса в образовательном учреждении. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – до 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения слабослышащими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающая область, в состав которой входят следующие обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия), развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия). Во 2-4 классах 1 час коррекционно-развивающего предмета «Музыкально-ритмические занятия» включен в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и 1 час – в план внеурочной деятельности, общее количество часов соответствует ФАОП. В учебном плане в разделе «Внеурочная деятельность» дано количество часов в неделю, отводимое на обязательные курсы по классам: на все виды фронтальных занятий указано количество часов на класс; на индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося (общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся в классе).

Предусматривается, что на коррекционно-развивающую область внеурочной деятельности отводится не менее 5 часов в неделю; остальное время (не более 5 часов в неделю) используется на внеурочную деятельность по различным ее направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, обеспечивающие личностное развитие слабослышащих обучающихся. Для реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) кроме учебного плана разработаны планы внеурочной деятельности и коррекционно-развивающих занятий, в которых конкретизированы направления деятельности, виды занятий и количество часов, отводимое на их изучение.

1.8. **Сроки и формы промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация обучающихся производится в соответствии с действующим в ГБОУ школе-интернате №31 Невского района Санкт-Петербурга «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

• Основной период промежуточной аттестации в течение учебного года - четверть.

• Учебный год условно делится на четверти, являющиеся периодами, по итогам которых во 2-4 классах выставляются отметки по 5-ти балльной системе за текущее освоение образовательных программ.

• Оценка текущего освоения образовательных программ 1-ых классов является без балльной.

• Аттестация за четверть: четвертные ооценки во 2 – 4 классах по всем предметам выставляются в соответствии с текущей успеваемостью за четверть – среднее арифметическое оценок с учетом оценки всех видов деятельности учащихся по правилам математического округления.

• В конце второй четверти проводятся административные контрольные работы по русскому

языку и математике в 1 – 4 классах и ДКР в 4 дополнительных (5) классах, оценки за которые учитываются при выставлении четвертных оценок: оценки за административные контрольные работы и ДКР складываются со средней арифметической текущих оценок за четверть и сумма делится пополам, полученное число округляется по законам математического округления и выставляется оценка за четверть.

• Специфические формы промежуточной аттестации по итогам учебного года, которые учитываются в комплексной оценке достижения обучающимися планируемых результатов:

1. Проверка внятности речи учащихся школы.
2. Проверки по развитию речевого слуха (по специальным спискам слов и контрольные работы).
3. Проверка произношения в 1-4 классах.

Аттестация за учебный год (за класс). Годовые оценки по всем предметам выставляются в соответствии с итогами успеваемости по всем четырем четвертям с учетом оценки за работу по утвержденной форме промежуточной аттестации за год: средняя арифметическая отметка по законам математического округления от суммы средней арифметической оценки за четыре четверти и оценки, полученной за выполнение работы, утвержденной в качестве формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в 1 – 4 (дополнительном) классах АООП НОО слабослышащих и позднооглохших, **вариант 2.2** без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Учебный предмет, курс, модуль	**Класс**	**Формы промежуточной аттестации**
Русский язык	1-й	Комплексная контрольная работа. Проверка техники чтения и понимания прочитанного.
	2-й	Комплексная контрольная работа
	3-й	Комплексная контрольная работа
	4-й	Комплексная контрольная работа
	4 (дополнительный)	Административная контрольная работа.
Литературное чтение	2-й	Проверка техники чтения и понимания прочитанного
	3-й	Проверка техники чтения и понимания прочитанного
	4-й	Проверка техники чтения и понимания прочитанного
	4 (дополнительный)	Итоговая контрольная работа

Учебный предмет, курс, модуль	Класс	Формы промежуточной аттестации
Развитие речи	1-й	ДКР
	2-й	Контрольная работа
	3-й	Рассказ (мини – сочинение) по заданной теме.
	4-й	Изложение с грамматическим заданием
	4 (дополнительный)	Изложение с грамматическим заданием
Математика	1-й	ДКР
	2-й	Комплексная контрольная работа
	3-й	Комплексная контрольная работа
	4-й	Контрольная работа
	4 (дополнительный)	Комплексная контрольная работа
Ознакомление с окружающим миром	1-й	Встроенное наблюдение
	2-й	Тематический тест
Окружающий мир (Человек, природа, общество)	3-й	Тематический тест
	4-й	Комплексная контрольная работа
	4 (дополнительный)	ДКР
Технология	1-й	Практическая работа
	2-й	Практическая работа
	3-й	Практическая работа
	4-й	Практическая работа
	4 (дополнительный)	Практическая работа

1.9. Учебный план может быть реализован с применением *электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.* Универсальные ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:
- Портал дистанционного обучения (http://do2/rcokoit.ru). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы.

- Российская электронная школа.https://resh.edu.ru/. Видеоуроки и тренажеры.
- Учи.ру.Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов.
- Лекториум https://www.lektorium.tv/. Онлайн-курсы и лекции для дополнительного образования. Отдельный блок курсов по наставничеству, педагогике и работе в кружках.
- Якласс https://www.yaklass.ru/. Видеоуроки и тренажеры.
- Сайт подведомственного Минпросвещения России учреждения – ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики РАО» - «Дистанционное обучение детей с ОВЗ» по ссылке: https://yadi.sk/d/58JtUG_CboznTA?w=1

Недельный учебный план
адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов					Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 д. (5) класс	
Обязательная часть учебного плана							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	4	4	4	4	26
	Литературное чтение		4	4	4	4	
	Развитие речи	4	3	3	**3**	2	8
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	22
Обществознание и естествознание	Ознакомление с окружающим миром	2	1	-	-	-	2
	Окружающий мир	-	-	1	1	1	3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	**1**	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
	Итого:	**21**	**21**	**21**	**21**	**21**	**105**
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений							
Русский язык и литературное чтение	Развитие речи	-	-	-	-	1	1
Обществознание и естествознание	Ознакомление с окружающим миром	-	1				1
	Окружающий мир	-		1	1	1	3
Искусство	Музыкально-ритмические занятия	-	1	1	1	-	3
Итого:		**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**8**
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка		**21**	**23**	**23**	**23**	**23**	**113**
1. Коррекционно-развивающая область*		7	6	5	5	5	**28**
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи		3	3	3	3	3	**15**
1.2. Музыкально – ритмические занятия		2	1	1	1	2	**10**

1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи	1	1				**2**
1.4. «Познаю себя и мир» (групповые занятия с педагогом - психологом)	1	1	1	1		**4**
Другие направления внеурочной деятельности	3	4	5	5	5	**23**
Итого внеурочная деятельность*	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**60**

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся. (3Xn (n – количество детей в классе) + часы (другие направления коррекционной работы и внеурочной деятельности).

3.2. Календарный учебный график и режим образовательного процесса.

1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет во 2 – 4 дополнительном (5) классах - 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

3. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) – не менее 9 календарных дней (для всех классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - не менее 10 календарных дней (для всех классов);

дополнительные каникулы - 7 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) – не менее 7 календарных дней (для всех классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

4. Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1- 4 дополнительного (5) классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-4 дополнительного (5) классов); 3 четверть - 11 учебных недель (для 2-4 дополнительного (5) классов), 10 учебных недель (для 1 дополнительного и 1 классов); 4 четверть - 7 учебных недель (для 1 дополнительных и 1- 4 дополнительного (5) классов).

5. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут, в 1-х классах в первом полугодии – 35 минут, во втором полугодии – 40 минут.

	Продолжительность учебной недели (дней)	Продолжительность, уроков (мин)	Периодичность образовательной деятельности по предметам учебного плана
1 класс*	5	Сентябрь – декабрь: 35мин., с января – 40 мин.	Четверть
2-4 (доп.) класс	5	40	Четверть

6. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 минут.

7. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

8. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2- 4 дополнительных (5) классов - не более 5 уроков.

9 Периодичность и сроки проведения промежуточной аттестации учащихся

1*- 4 д. (5) классы	• Четвертная – по итогам каждой четверти. • Годовая промежуточная аттестация проводится на основании результатов четвертных промежуточных аттестаций 1 раз в год без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана	В конце каждой четверти. В конце учебного года

***** - без балльная система оценки.

10. Расписание звонков.

10.1. Расписание звонков по понедельникам.

Для 1 -х классов в 1 полугодии

Урок	Время	Продолжительность перемены

Разговоры о важном. (внеурочная деятельность)	8.55 – 9.30	10
1 урок	9.40 – 10.15	30
2 урок	10.45 – 11.20	20
3 урок	11.40 – 12.15	15
4 урок	12.30 – 13.05	Не менее 30

Для 2-х – 4-х классов (в течение учебного года), 1-х классов (во втором полугодии)

Урок	Время	Продолжительность перемены
Разговоры о важном. (внеурочная деятельность)	8.50 – 9.30	10
1 урок	9.40 – 10.20	10
2 урок	10.45 – 11.25	25
3 урок	11.40 – 12.20	15
4 урок	12.30 – 13.10	10
5 урок	13.20 – 14.00	Не менее 30

10.2. Расписание звонков по вторникам - пятницам.

Для 1 -х классов в 1 полугодии

Урок	Время	Продолжительность перемены
1 урок	9.00 – 9.35	15
2 урок	9.50 – 10.25	30
3 урок	10.55 – 11.30	20
4 урок	11.50 – 12.25	15
5 урок	12.40 – 13.15	Не менее 30

Для 2-х – 4-х классов (в течение учебного года), 1-х классов (во втором полугодии)

Урок	Время	Продолжительность перемены

1 урок	9.00 – 9.40	10
2 урок	9.50 – 10.30	25
3 урок	10.55 – 11.35	15
4 урок	11.50 – 12.30	10
5 урок	12.40 – 13.20	Не менее 30

11. Режим организации внеурочной деятельности.
Для 1 - 4 классов, обучающихся в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАООП НОО ОВЗ, занятия внеурочной деятельности проводятся после перерыва не менее 30 минут после окончания уроков. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.
Продолжительность занятий в 1-х классах – 35 минут, во 2 – 4 классах – 40 минут.

12. Режим организации коррекционно-развивающих занятий.

- Фронтальные (для всего класса) коррекционно-развивающие занятия в 1 – 4 классах, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАООП НОО ОВЗ, включены в расписание внеурочной деятельности, проводятся после перерыва не менее 30 минут после окончания уроков.
- Индивидуальные коррекционные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха (глухих) проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время. Продолжительность занятий – 20 минут с одним учеником.
- Подгрупповые, групповые коррекционно-развивающие занятия «Познаю себя и мир» с педагогом–психологом проводятся с группами по 2–4 человека продолжительностью 20 - 25 минут во внеурочное время.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Федеральный календарный план воспитательной работы представлен в разделе LXXXIX Федеральный календарный план воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

3.3. План внеурочной деятельности.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования и с учетом образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха ***в ОО реализуется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием педагогической поддержки обучающихся.***

- План внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП ОО ОВЗ включает обязательную коррекционно-развивающую область, которая составляет не менее 5 часов в неделю. Всего на занятия внеурочной деятельности отводится до 10 часов в неделю.

- Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное,

общекультурное - на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Занятия по всем направлениям составляют не более 5 часов в неделю

- В рамках внеурочной деятельности осуществляется коррекционная работа с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и программами коррекционно-развивающей направленности, которые помимо коррекционных решают задачи других направлений внеурочной деятельности.

- Музыкально-ритмические занятия, включенные в коррекционно-развивающую область, относятся также к общекультурному направлению внеурочной деятельности, так как решают помимо коррекционных и развивающих - общекультурные и эстетические задачи.

- Фронтальные коррекционно-развивающие занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», относятся к социальному направлению, так как решают задачи социальной адаптации и формирования коммуникативных навыков глухих детей. Обучающимся предоставляется возможность посещать занятия, спортивные секции, кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

- Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости дополнительным образованием вне школы во второй половине дня, кроме занятий коррекционно-развивающей области, которые являются обязательными в полном объеме для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным основным общеобразовательным программам.

Недельный план внеурочной деятельности
адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
(вариант 2.2)

Направления и курсы (занятия) внеурочной деятельности	Количество часов в неделю				
	1	2	3	4	4 доп.(5)
Класс					
1. Часть, рекомендуемая для всех обучающихся.					

1.1.Коррекционно-развивающая область					
1.1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)*	3	3	3	3	3
1.1.2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия) **	1	1			
1.1.3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	1	1	1	1
1.1.4. Социально-бытовая ориентировка				1	1
1.1.5. «Познаю себя и мир» (подгрупповые занятия с педагогом-психологом)***	1	1	1		
Всего коррекционно-развивающая область*	*7*	*6*	*5*	*5*	*5*
1.2.1. Разговоры о важном (информационно-просветительские занятия)	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
Всего обязательных занятий	**8**	***7***	***6***	***6***	***6***
2. Другие направления внеурочной деятельности – по выбору обучающихся/родителей					
2.1. Социальное направление					
2.1.1. Социально-бытовая ориентировка				КРЗ	КРЗ
2.1.2. «Познаю себя и мир» (подгрупповые занятия с педагогом-психологом)***	**КРЗ**	**КРЗ**	**КРЗ**		
2. Духовно-нравственное направление					
2.1. Мир вокруг нас (краеведение)		1	1	1	1
3. Общеинтеллектуальное направление					
3.1. Сенсорное и интеллектуальное развитие	1	1	1		
3.2. Шахматы			1	1	1/0
4.Спортивно-оздоровительное направление					
4.1. Азбука подвижных игр	1	1			
4.2. Настольный теннис					1
4.3. Здоровячок			1		
4.5. Флорбол				1	0/1
5. Общекультурное направление					
5.1. Музыкально-ритмические занятия	КРЗ	КРЗ	КРЗ	КРЗ	КРЗ

5.2. Деревянная игрушка					1
5.3. Творческая мастерская (поделки из разных материалов)				1	
Всего другие направления внеурочной деятельности – по выбору	*2*	*3*	*4*	*4*	*4*
Итого часов внеурочной деятельности:	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**

* - На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе (3Xn (n – количество детей в классе) + часы (другие направления коррекционной работы и внеурочной деятельности). Расчет часов произведен в плане коррекционно - развивающих занятий на 2023-2024 учебный год.

3.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

ГБОУ №31 создает **условия** для реализации АООП НОО ОВЗ **обеспечивающие:**

- возможность достижения планируемых результатов освоения слабослышащими обучающимися АООП НОО ОВЗ (вариант 2.2);
- соответствествие требованиям ФГОС НОО ОВЗ;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- учитывать особенности структуры школы-интерната, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учет особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для слабослышащих младших школьников;
- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- поддержку родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективное использования времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации – культурного исторического центра России - Санкт-Петербурга;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновление содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

➢ В реализации АООП НОО ОВЗ участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся (слабослышащих).

➢ При необходимости в процессе реализации АООП НОО для слабослышащих обеспечивается временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

3.4.1 Кадровые условия

№/п	Специалисты	Функции	Требования к образованию

1.	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного развития ребенка в рамках образовательного процесса.	Высшее сурдопедагогическое
2.	Учитель коррекционных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи	Коррекция слухо-речевого развития глухих обучающихся, консультирование родителей, учителей, воспитателей по решению коррекционных задач.	Высшее сурдопедагоическое /
3.	Учитель-Дефектолог (сурдопедагог)	Обеспечивает диагностику, коррекцию слухо - речевого развития глухих обучающихся, проводит методическую, консультационную работу с педагогами, родителями	Высшее Сурдопедагогическое
4.	Педагог-психолог	Помощь педагоам в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями; ПП сопровождение.	Высшее Сурдопедагогическое или переподготовка, повышение квалификации в области сурдопедагогики, + психологическое
5.	Учителя – предменики	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса по профилю предмета (ИЗО, физкультура, МРЗ)	Не ниже среднего специального педагогичекого по профилю предмета / переподготовка или повышение квалификации в области сурдопедагогики/ курсы в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ
6.	Воспитатель	Обеспечивает реализацию воспитательной программы, организует досуг, коррекционно-развивающую работу во внеурочное время.	Не ниже среднего специального педагогического по специальности «Сурдопедагогика» Или переподготовка / повышение квалификации в области сурдопедагогики + курсы в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ
7.	Социальный педагог	Обеспечивает социально-педагогическое сопровождение реализации ОПНОО.	Высшее сурдопедагогическое +социально-педагогическое (переподготовка) +

8.	Педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	Высшее сурдопедаго-гическое или переподготовка или повышение квалификации в области сурдопедагогики + курсы в соответствии с ФГОС НОООВЗ
10.	Заведующий библиотекой	Обеспечивает комплектование библиотеки в соответствии с утвержденными УМК, доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности всех участников образовательного процесса.	высшее специальное
11.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	высшее и среднее специальное
12.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт сурдотехники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	высшее и среднее специальное

3.4.2 Требования к материально-техническим условиям реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших (вариант 2.2.).

Материально-техническое обеспечение школьного образования слабослышащих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования слабослышащих обучающихся отражена специфика к:

 организации пространства, в котором обучается обучающийся;

 организации временного режима обучения;

 техническим средствам комфортного доступа глухого ребёнка к образованию;

 использовании специальных сурдотехнических средств, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

 техническим средствам обучения слабослышащих обучающихся, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

 обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих обучающихся;
 специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха.

Специальные условия.

- Важным условием организации пространства, в котором обучаются обучающиеся с нарушением слуха, является: наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.
- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.
- При обучении по АООП НОО (вариант 2.2) слабослышащие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость класса не может превышать 6 обучающихся.
- Для слабослышащих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.
- Слабослышащим обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.
- ГБОУ школа-интернат №31 Невского района Санкт-Петербурга содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.
- В ГБОУ №31 продумана достаточная освещенность лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).
- Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для

фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

- В образовательной организации имеются приборы для исследования слуха - тональные аудиометры.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

- В образовательных организациях, реализующих АООП НОО ОВЗ (слабослышащих), обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухо-зрительно и на слух, видеть фон за педагогом.
- Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации (классы оборудованы интерактивными досками, компьютерами с выходом в интернет).

3.4.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.

- Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования.
- Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.
- Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).
- Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:
    - расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;

- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

- Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.
- Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.
- В связи с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.